No,	タイトル
24	ぼくの七美さま

A	640	+ 12
B		+

監督	幾原 邦彦
シリーズ構成	榎戸 洋司
キャラデザイン	長谷川 眞也
デザイン協力	
美術	小林 七郎
色彩設定	
脚本	
絵コンテ	
演出	
作画監督	
色指定	
仕上げ	
背景	小林プロ
撮影	J.C STAFF
編集	タバック
制作担当	松倉友二
制作進行	加藤 淳

原画	
動画チェック	

少女革命ウテナ
Shoujo Kakumei Utena
Revolutionary Girl Utena

Television Series, Episode 24

Nanami-sama Secret Diary
七実様秘密日記

Aired originally in Japan on September 10, 1997.

Screenplay: Noboru Higa (比賀昇)
Direction: Toru Takahashi (高橋亨)
Storyboard: Jun Matsumoto (松本淳)
Animation Director: Takao Abe (阿保孝雄)

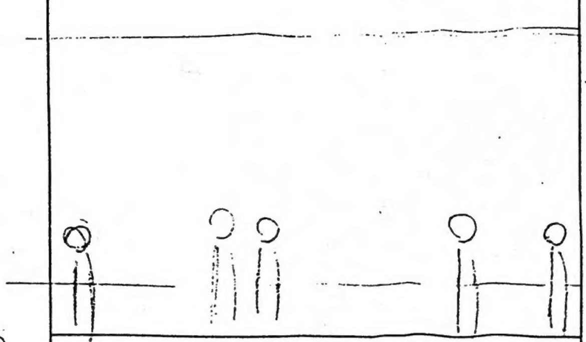
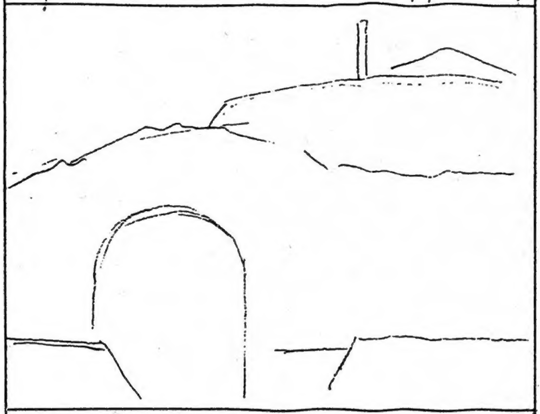
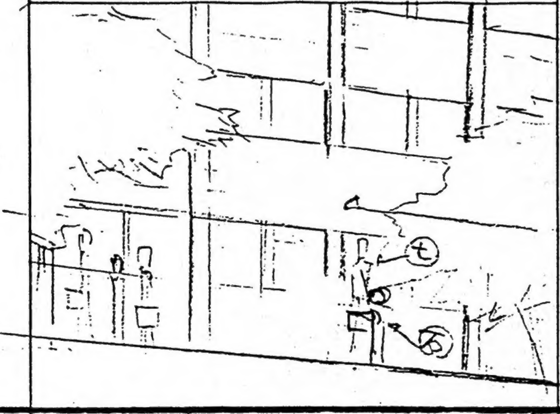
Animated by J.C. Staff.

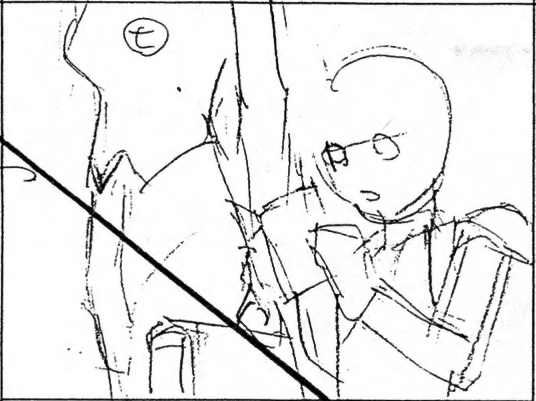
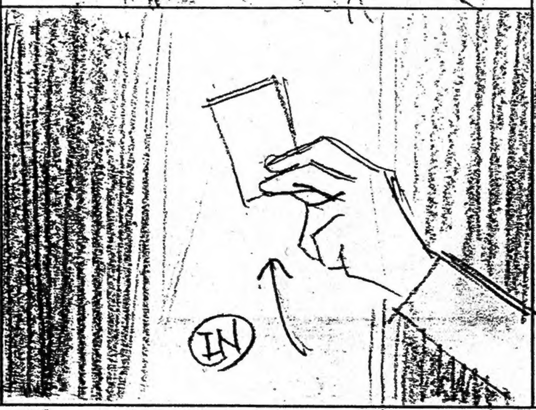
This Xerox copy was acquired circa 2008 by J.S. (username cscratch) and donated to Giovanna and Yasha at Empty Movement (ohtori.nu.) It was subsequently scanned and hosted there, at https://ohtori.nu/gallery/Series/boards/episode-24.

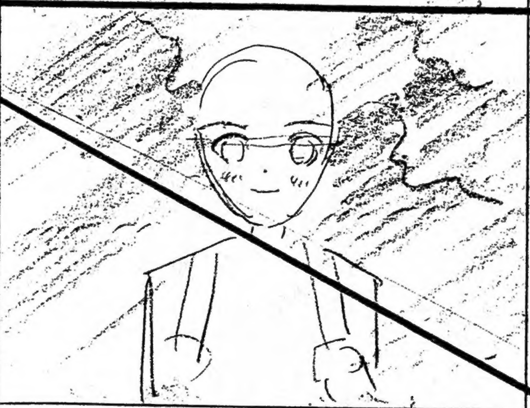
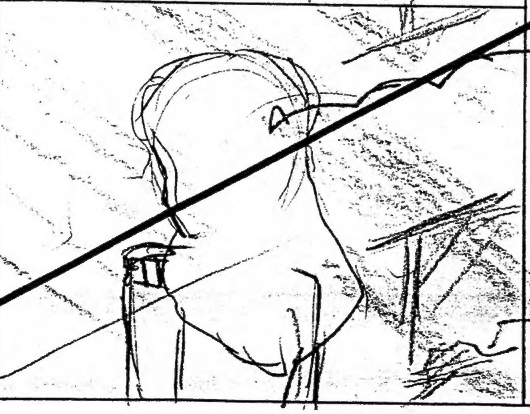
We are humble archivists trying to keep as much of the memory of this life-changing IP around as possible. We claim no ownership over these scans or the media therein. Please don't sue us.

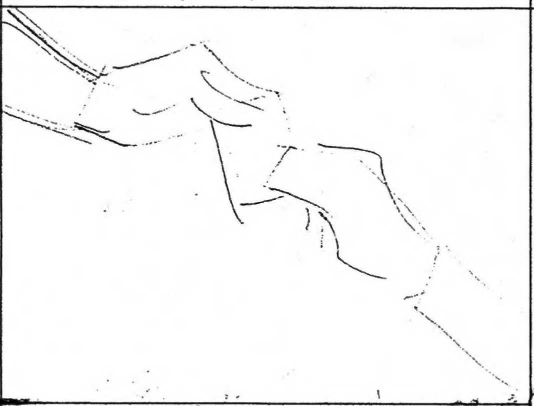
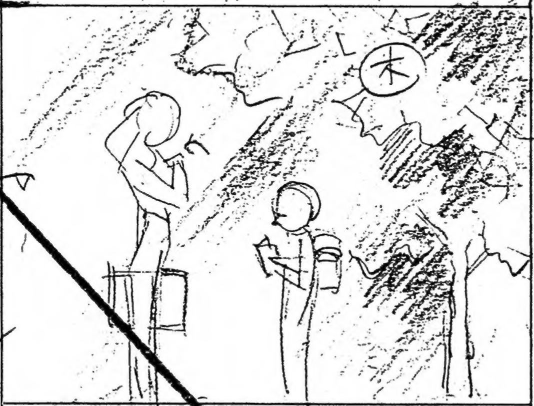
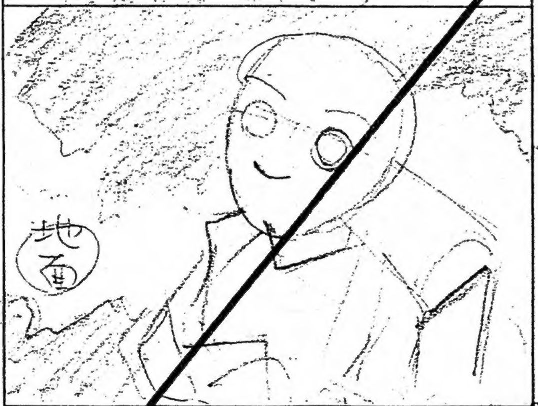
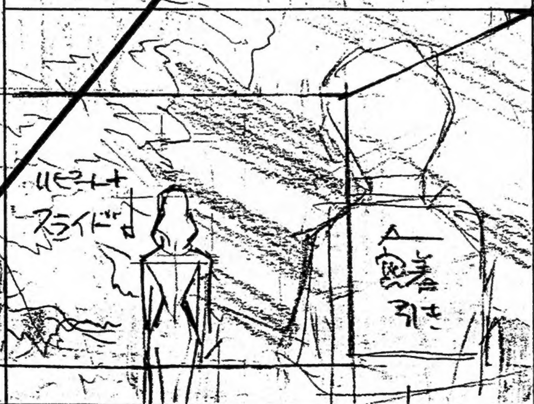
Love,
Vanna & Yasha
Empty Movement (ohtori.nu, emptymovement.com)

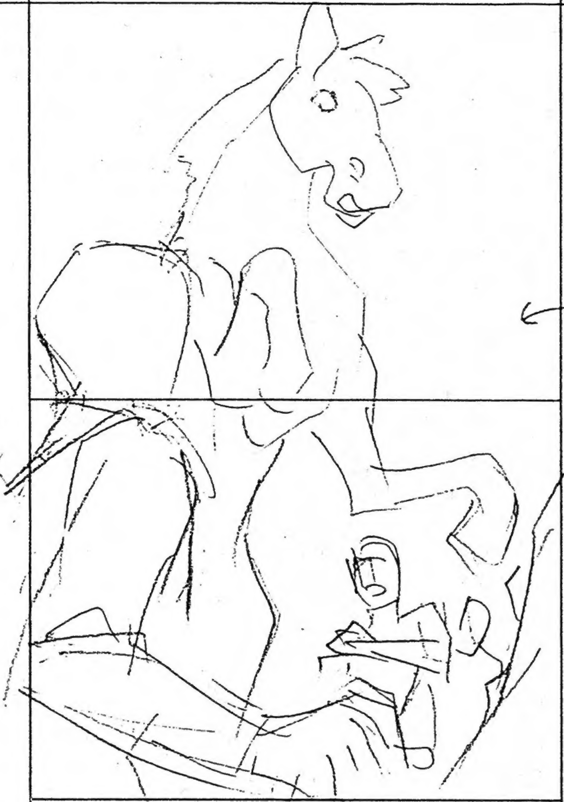
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		#24		439秒		
		Aパート [illegible]				

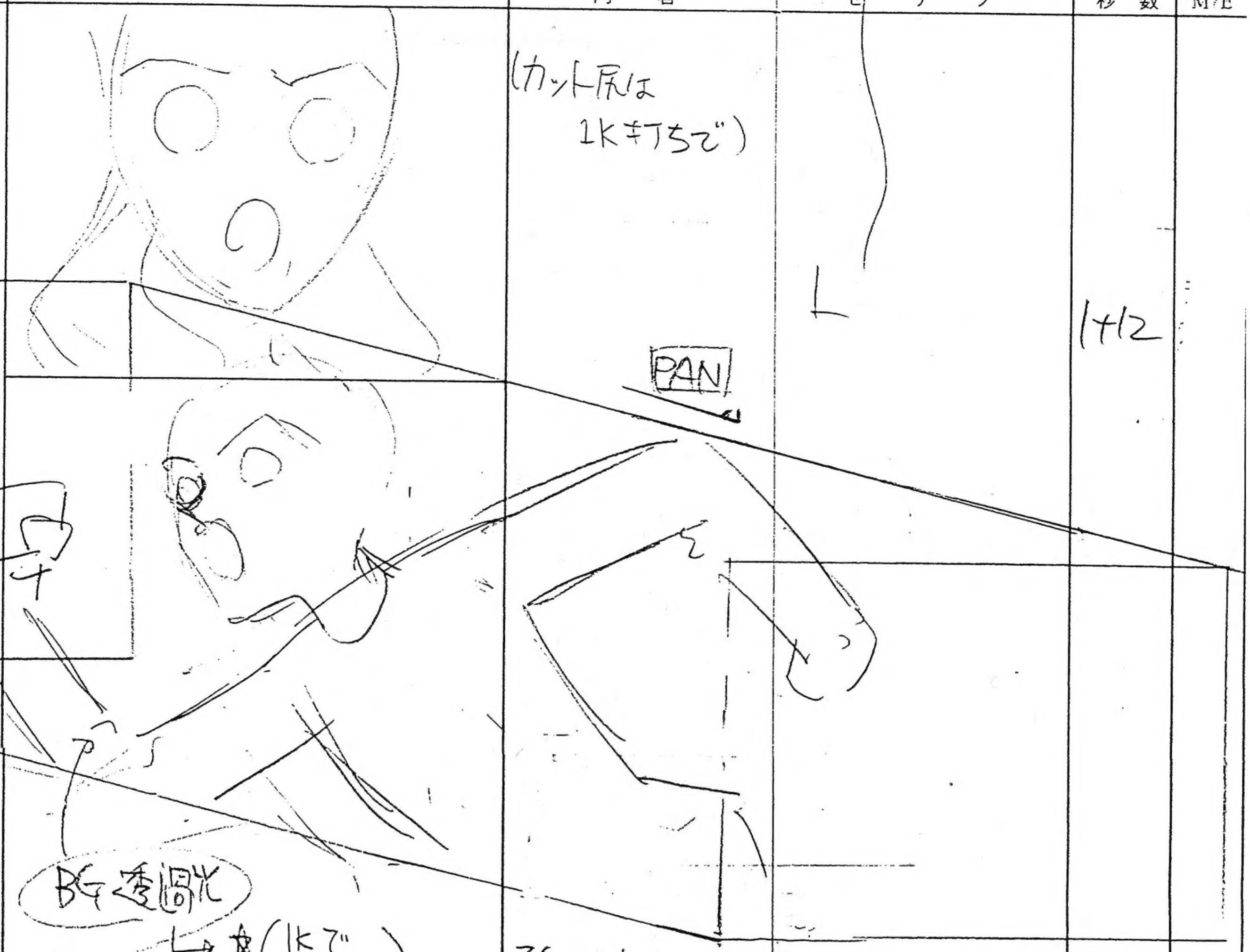
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
1		登校する生徒たち。 #2—1		3+0	
2		学園全景 TU 浅く カットいっぱい BG BANK #2—62	石蕗 (off → on) 「え—。今日の午前中は平常どおりの授業です。	4+6	
3		学園内 (#4—76参照) 歩く生徒たち ← スライド 七実と石蕗が並んで歩いている。 (IN)してコンテの絵ぐらいがラスト位置)	三時間めの音楽は音楽鑑賞の予定になっていまして、題材はオルフのカルミナブーラ。 提出用のレポートは既に完成しています。音楽室へ行く前にロッカーをのぞいてください」	12+0	
4		歩く七実 FOLLOW	七 「うん」	0+12	

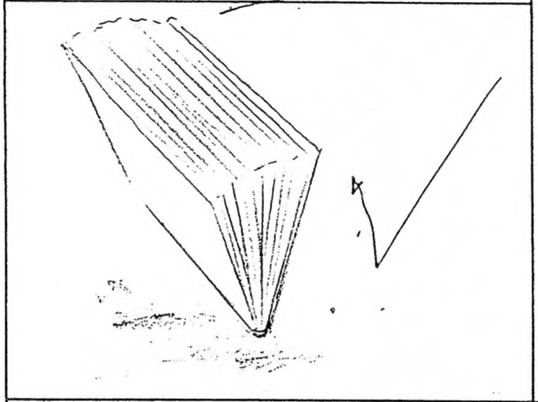
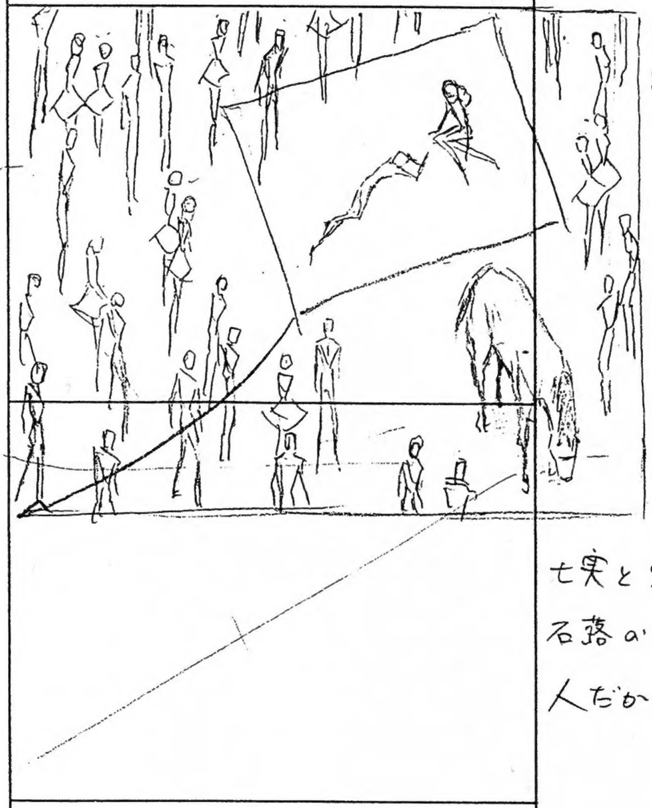
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
5 うしろは → 校舎		手帳を読みながら歩く石蕗。 ← Follow	(石) 「昼食は生徒会の皆様とご一緒にカフェテリアで。五時間目の体育ですが、七実さんの不得意な基礎トレーニングですので、欠席届けを出しておきました」	10+12	
6		(4) 兼用 歩く七実 ← Follow	(七) 「うん」	0+18	
4		手帳を読みながら歩く石蕗 ← Follow	(石) 「六時間めの英語は単語テストがありますので」	3+0	
5		小さく折りたたんだ紙片を差し出す石蕗。 ☆BG イメージ	(石)(off) 虎の巻を…		

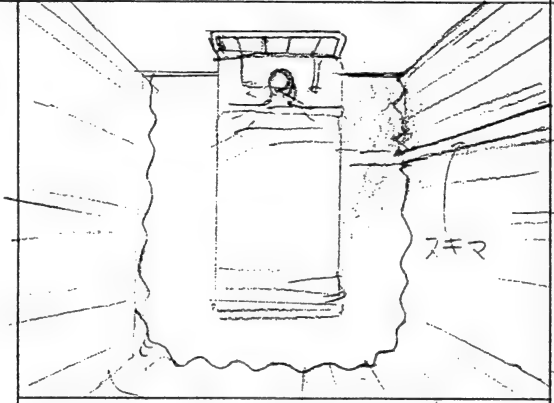
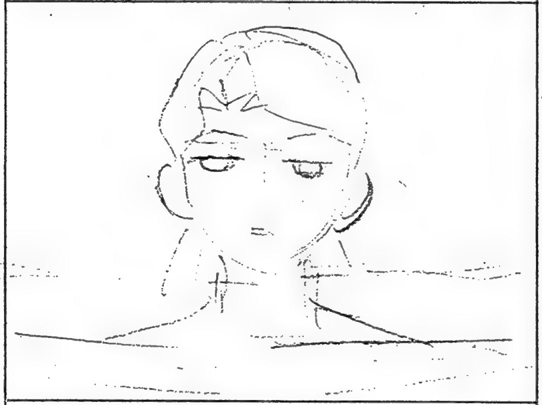
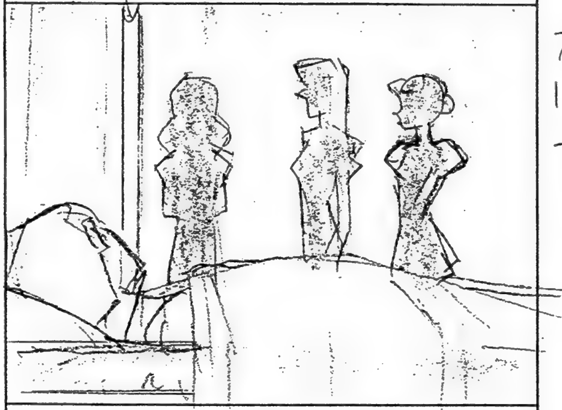
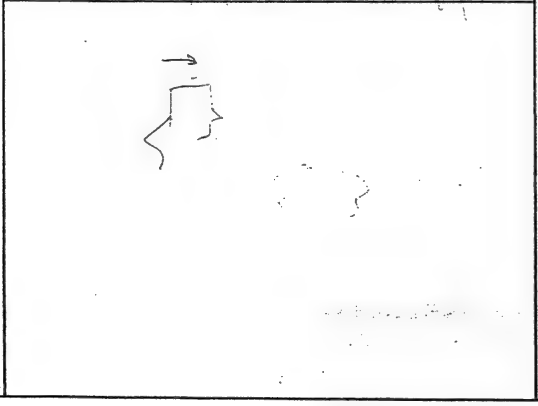
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	6 BG. 木漏れ陽のグラデーション		歩いてゆく七美の背 (リピートSL↓) から。 T.B (Cutいっぱい)	石(OFF) 放課後の予定は 昼休みに お知らせします。 あとは… 七美(OFF) 石露… 石(OFF) はい? 七美(OFF) (やさしげに) ありがと。 石(OFF) (うれしく照れて) は、はい!	10+0	
	7		満足気に 見送ってる 石露	石(M) 僕の名は 石露美蔓。 七美さんに 全てを捧げた 小学生。 そして 僕らは 決して誰にも 知られては いけない秘密が ある…それ…		
	8		立ち去る 七美			

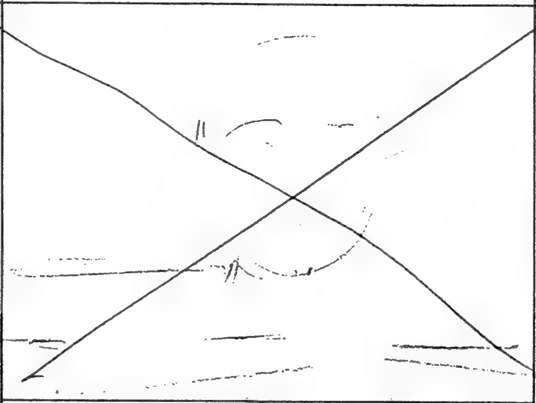
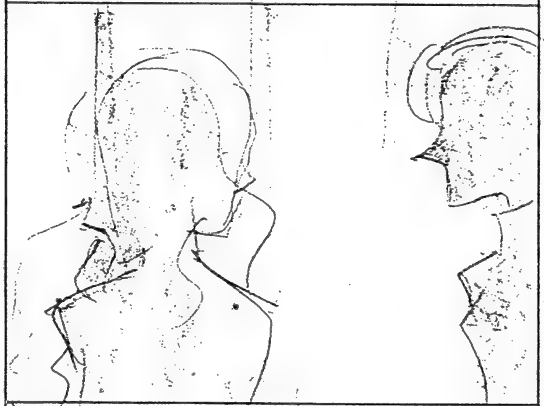
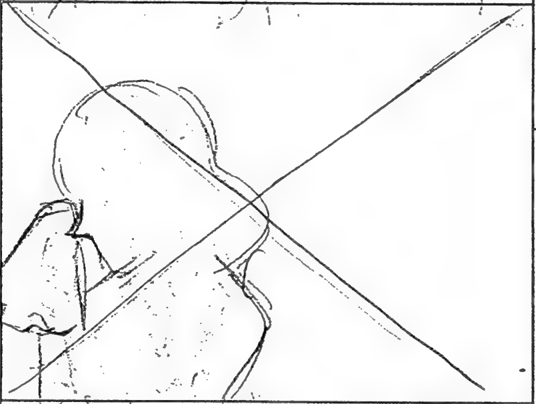
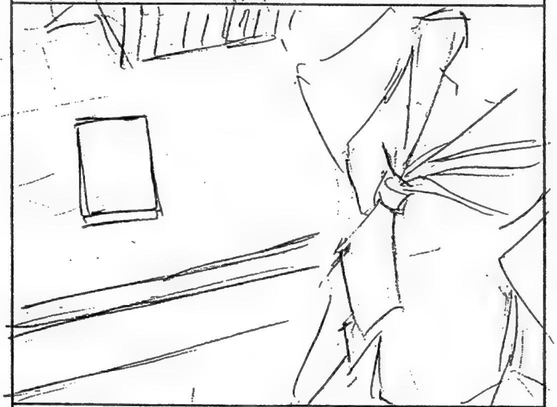
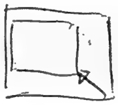
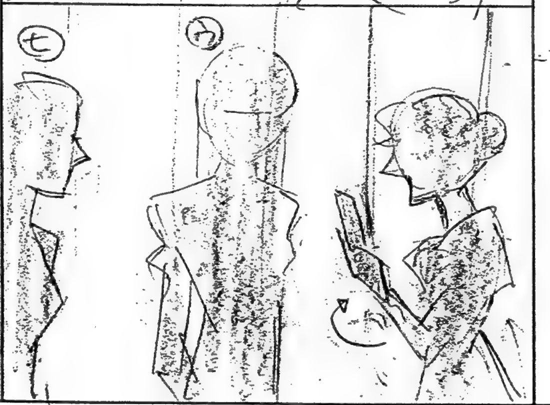
S	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		受け取る七実の手。	㋣ 「うん」	2+12	
9 BG、木漏れ陽のグラデーション	 	七実、ポケットに紙片を入れる動き。石蕗はもう手帳を見ている。 石蕗の方を見る七実。	石 「放課後の予定は昼休みにお知らせします。あとは…」 ㋣ 「石蕗」 石 「はい？」		
10		七実の声に顔をあげる石蕗。		6+12	
		七実 ニコッとして。 (アオリ)	㋣ 「ありがとう」	2+12	
11	 	石蕗 よろこぶ (フカン)	石 「は、はい！」	1+12	
12	 	歩いて行く七実の背中を、見送っている石蕗。 TB — Cut いっぱい	石（語り） 「僕の名は石蕗美蔓　七実さんに全てを捧げた小学生。」	[illegible]	

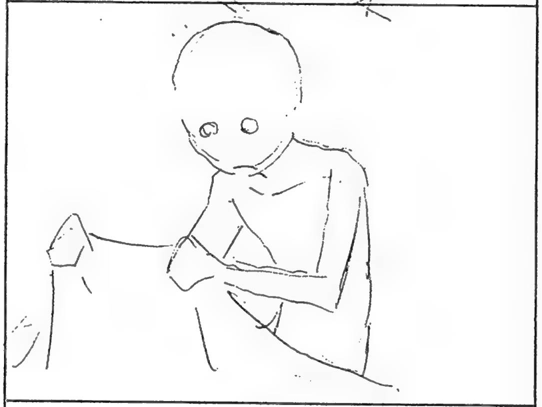
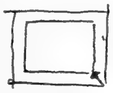
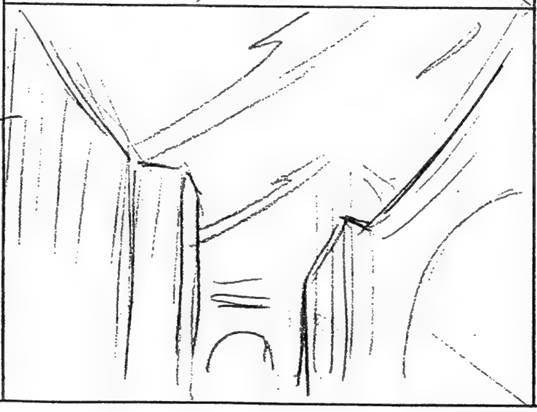
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
7		いななく暴れ馬 BANK #8 Cut-84裏T.P BG透過光 PAN UP	(声)「暴れ馬だ」 (声)「暴れ馬が出たぞ――」	3+0	
8		「えっ」となる。七実。 BG(ノーマル) → 透過光 (0+08)		1+0	
9		#6-89 七実に向って走る馬 ※七実の足は新作 BG透過光		1+12	
10		七実、作画でT.U. BG透過光(1Kでアオリ)	(七)「キャ」		

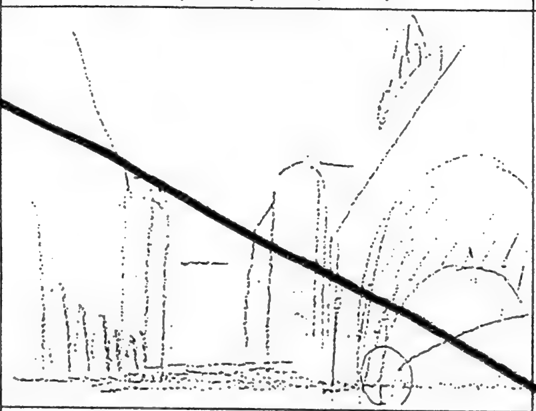
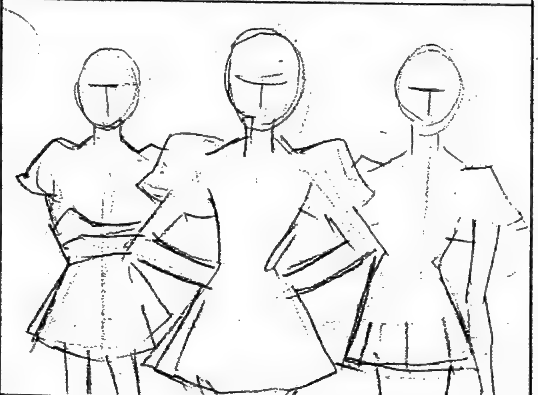
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
11	 BG透過光 → ☆(1Kで アオリ)	(カット尻は 1K打ちで) PAN 飛び出す感じの石露		1+12 0+18	
12 TB		□白コマ 1K ▨黒コマ 1K ▽ホワイトIN 6K 飛びついている石露 ← BG透過光		1+12	
12		□白コマ 1K ▨黒コマ 1K ▽ホワイトIN 8K △ホワイトOUT(1+12K) □白コマ(18K)		3+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	13		□白コマ1K ▨黒コマ1K ▽画面W IN 8K. 石蕗のUP (4Kスロー)	石Ⓜ 僕の名は 石蕗美蔓. ↓	3+0	
	14		□白コマ1K ▨黒コマ1K ▽画面W IN 8K 落ちる石蕗の 手帳(4Kスロー)	七美さんに 全てを捧げた 小学生… ↓	3+12	
	15		□白コマ1K ▨黒1K ▽画面W IN 8K. 七実と倒れた 石蕗のまわりに 人だかり	そして 僕には 決して誰にも 知られては いけない 秘密がある.	6+0	
サブタイトル		ぼくの七美さま.	サブタイトル.		8+0.	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	16		ベッドに寝ている石蕗。周囲はカーテンで仕切ってある。		3+0	
	17		ぼうっとした目の石蕗。			
			声が聞えて、そちらの方を見る。	㋒(off)「石蕗くんがケガしたって？」	5+0	
	18		カーテンに映っている七実、ウテナ、アンシーの影。	(七)「ええ…… 私をかばって」 ㋐「死んじゃったんですか？」 (七)「まさか！」		
					5+0	

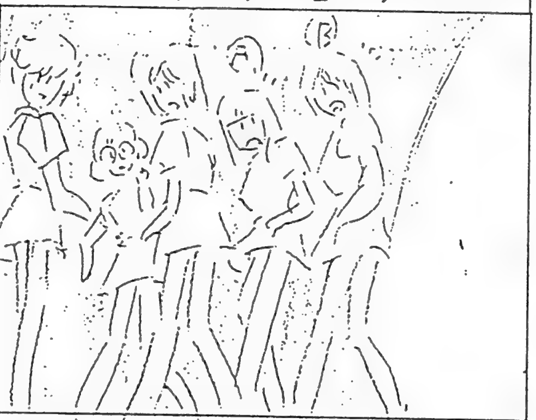
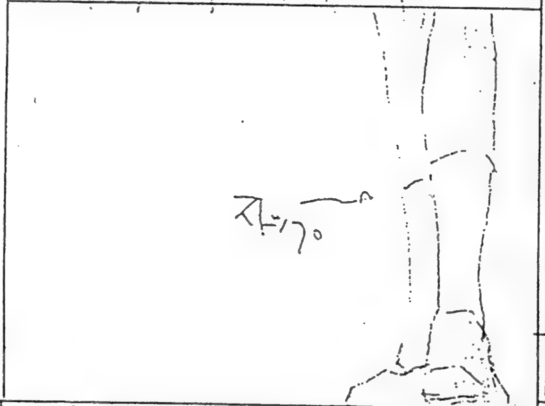
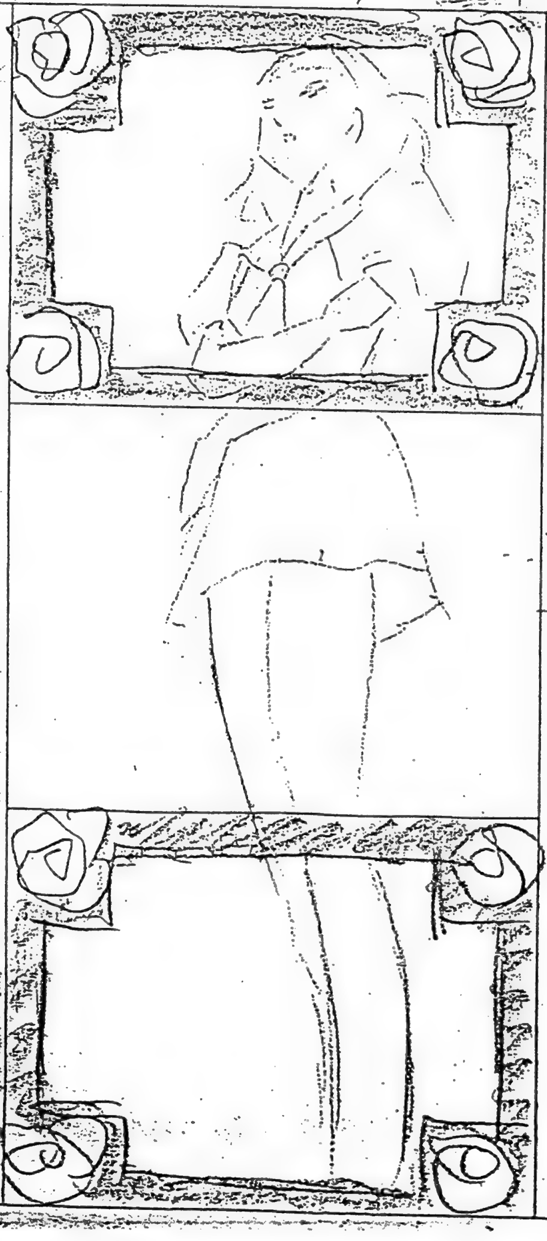
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					
19		顔をそむけている七実. (シルエット)	(七) 「ケガの方は打ち身と深ヅメ程度なんだけど、 意識が戻らないの。 今、病院を手配してもらってるところよ!		
				8+0	
20		アンシーなめ 机の上に手帳  T.O	(ア)(off) 「あら、 これは…」	2+0	
21	 	背中向きから アンシー手帳を持って向く	(ウ) 「スケジュール帳?」 (七) 「ああ、それは石蕗のよ.	4+0	

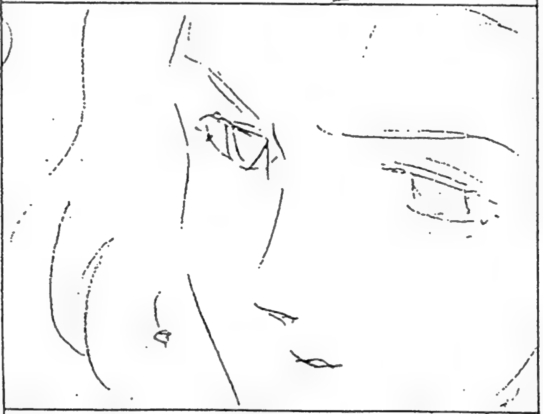
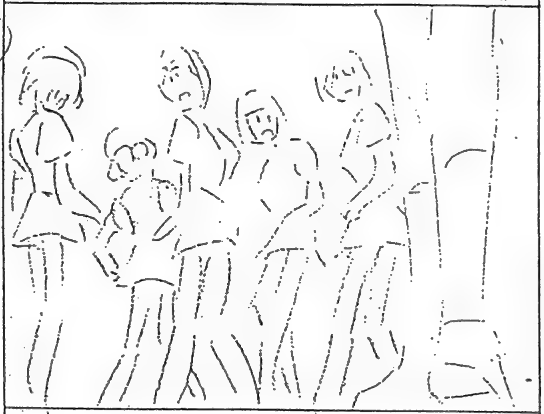
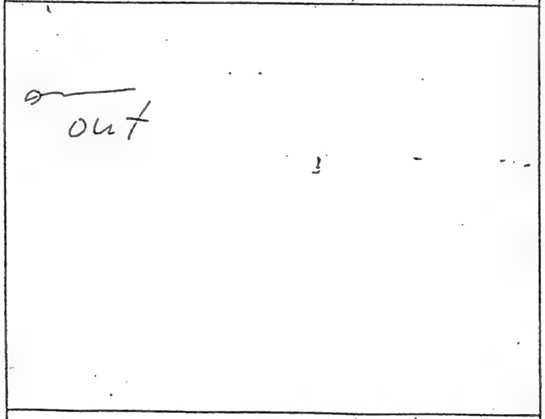
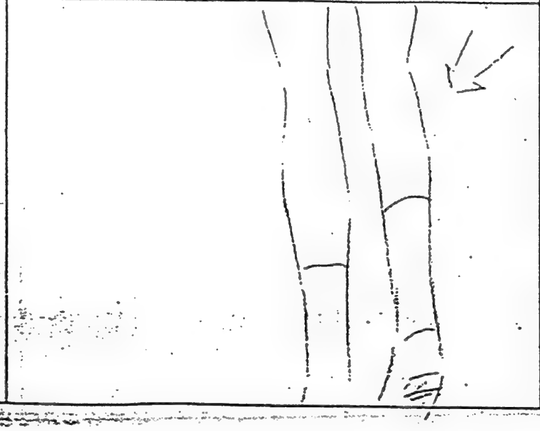
S C	ピクチュア	内容	ゼリフ	秒数	M/E
22		「け」という感じで起き上がる石蕗（カット頭 止なし）	ウテナ(OFF) 連絡先とか書いてない？		
		自分が裸なのに気付く （レイアウトいいようにしてください…）	アンシー(OFF) 日記のようなものが書いてあります		
		あわててシーツを体にまとう	七実(OFF) 何？読んじゃって	6+12	
23		どうしよう…の石蕗  じわT.U	アンシー(OFF) 僕は石蕗美蔓。七実さんに全てを捧げた小学生…	6+0	
24 画面F.I後 BLブラシF.O		BANK. 校舎の谷内. 画面F.I (3+0) + 波ガラスF.I (3+0)	石蕗 (M) 僕はずっと七実さんを見つめてきた…七実さんだけを…	9+0	

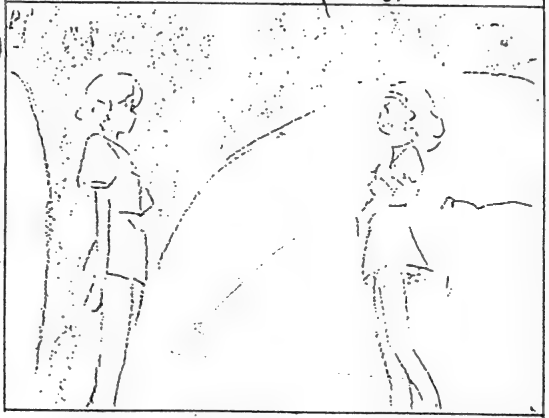
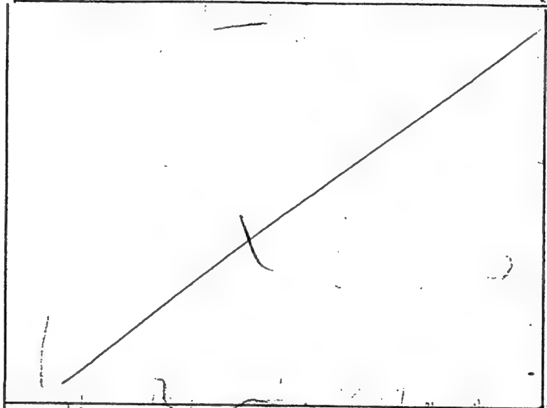
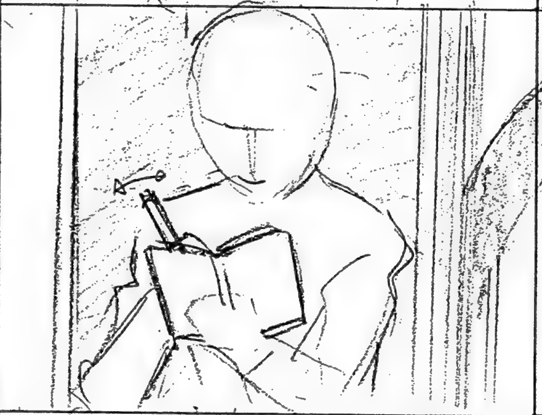
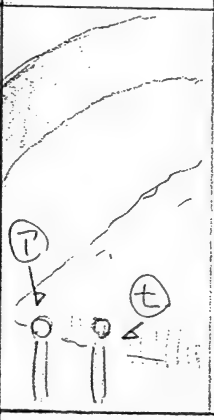
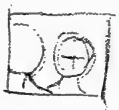
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
〈中等校舎の裏。昼〉	56		☆ BG only ホントは この あたりに アンシー 居ます	西園寺 (off) 「僕はずっと七実さんを見つめて来た…… 七実さんだけを……」		
		☆ 美術設定の レイアウトです	好生徒Ⓐに ひっぱたかれる音 (SE) パチン! BG BANK	(アンシー off) あうっ!	2+0	
	24		カベにもたれかかる アンシー、左ホオを おさえる	アンシー うう……		
			ズイッ!と前に出る 好生徒Ⓐ、 向くアンシー #3−82	好生徒Ⓐ あんたのせいよ!	3+0	
	25		七実の手下たち Ⓐ〜Ⓒ #3−83	あんたがタラしこんだから、西園寺さんは ダメになったんだ! 好生徒Ⓑ 西園寺センパイ、剣道部もずっと休んじゃってるのよ!	7+0	

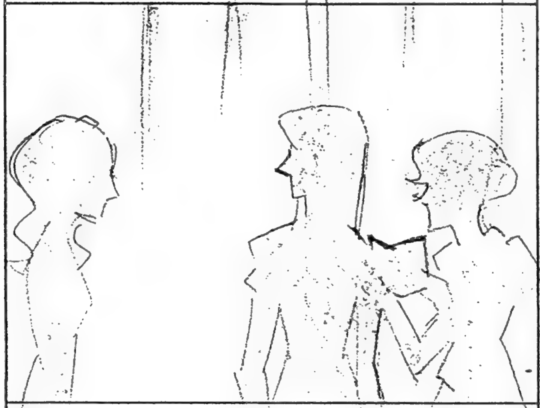
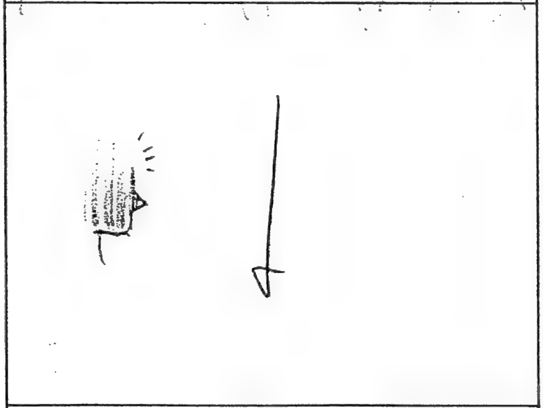
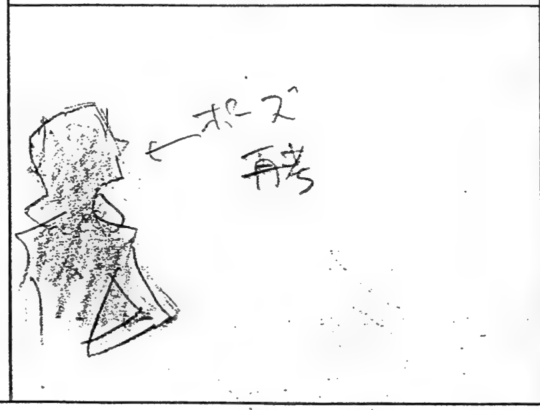
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
26			α の、ぜりっん！…となり	女生徒Ⓒ (OFF) 恐い子…		
			α と顔をそむけるアンミー α (つ4PAN?)		2+12	
			アンミーキャラ主の表情。			
			#3−84			

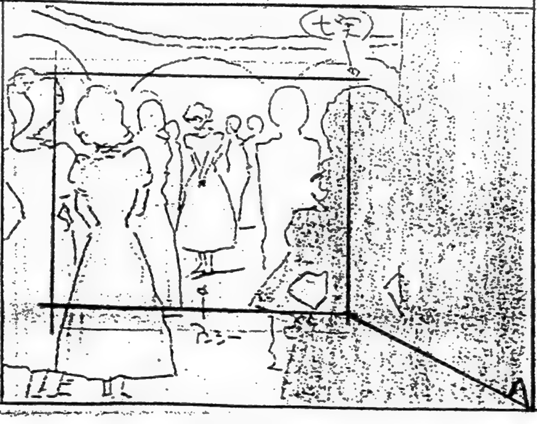
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
				~~生徒C~~ ~~恐い……!~~		
	27		ガンつけてる 女生徒(A)、(B) #3−85	(生徒A) いったい、西園寺さんに何をしたの!?	2+12	
	28			(生徒B) off 何とか言いなさいよ! (アンシー) ……		
			と、そこへ女性の声 !とアンシー	(七実) off なにしてんの! (アンシー) !?	3+12	
			#3−86			

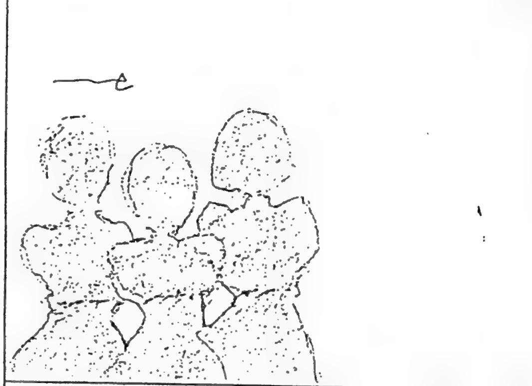
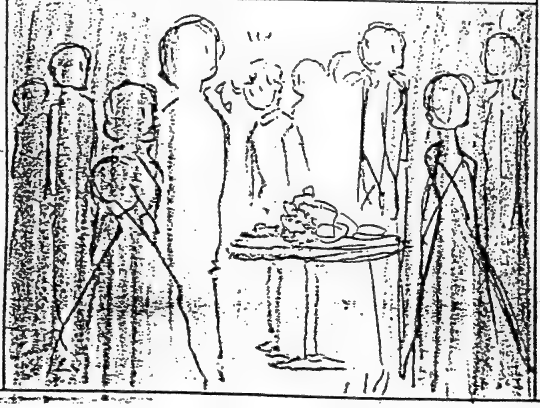
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/
	29	 	!?と向く女子生徒たち 六おかく ☆Dーアングルでアオリ ☆(SE) a.t 了分なり 一OFFで足音あり 2、3歩で手前より(IN)して モデル立ちっぽく 立ちとまる (ex 1+12) #3—87	生徒(B)(C) あっ……!? 生徒(A) うっ……!	4+12	
	30		〈アオリ〉 PAN↑ 気の強そうな美少女、七実 きつい表情で見ている #3—88 注目BANKを七美の上にかぶせる	生徒A OFF な、七実様……! 七実 イジメは生徒会がいちばん嫌うこと…… 会長にいいつけるわよ!	7+0	

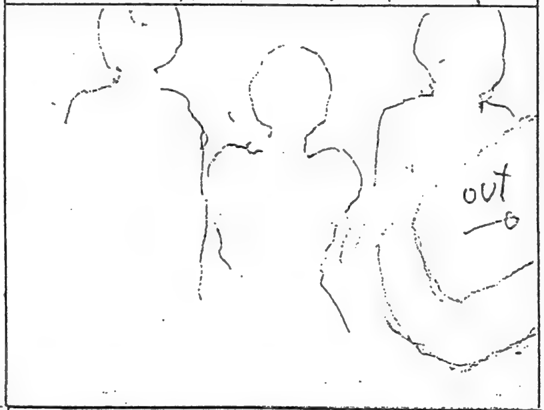
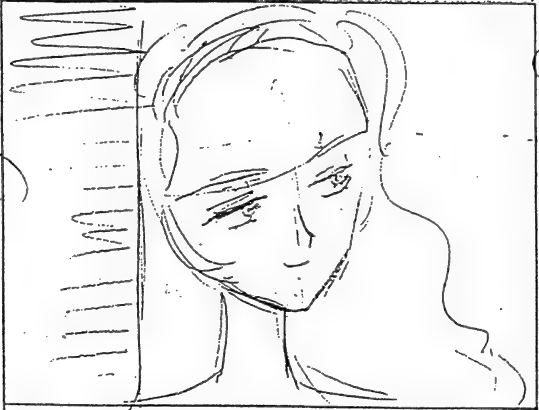
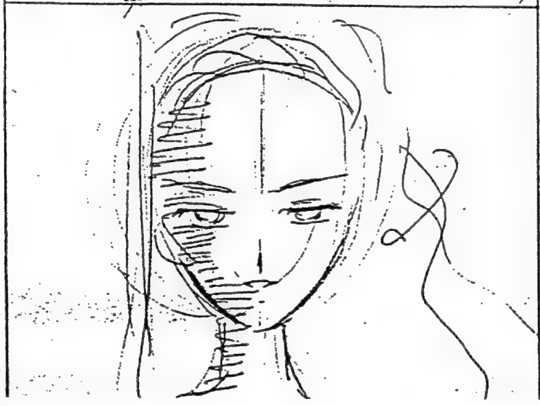
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	31		ややオドオドしてる女生徒たち #3—89	(生徒B) いいえ、あの…… (生徒C) ち、違うんです……	2+12	
	32		ギン！とニラむ七実 (口元はほほえんで) #3—90		1+12	
	33		79同ポジ ビクッ！と女生徒たち、 #3—91	(生徒たち) ！！……		
			小走りでそそくさと去る、 見送るアンシー	(生徒A) 失礼します…… (生徒B,C) し、失礼します……		
			やや間あって アンシーに向かって 歩いてく七実。 向くアンシー	☆Cut尻あたりで (七実) 大丈夫？	7+0	

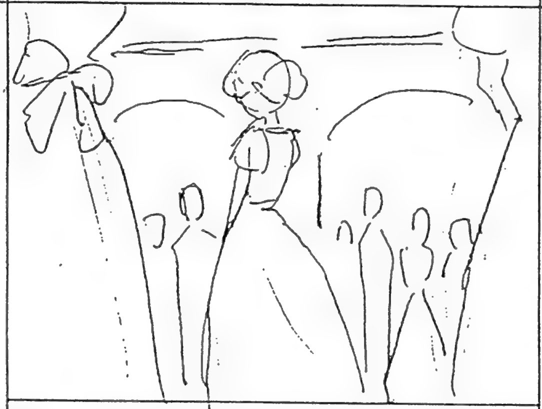
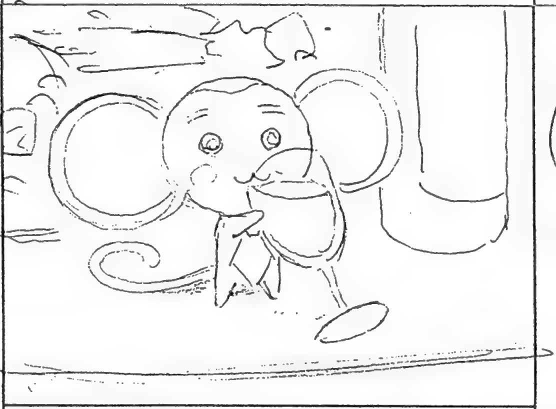
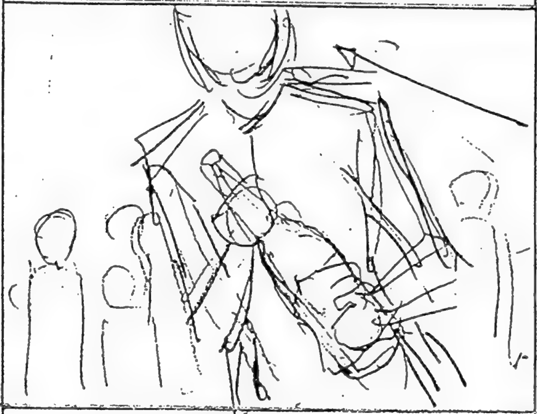
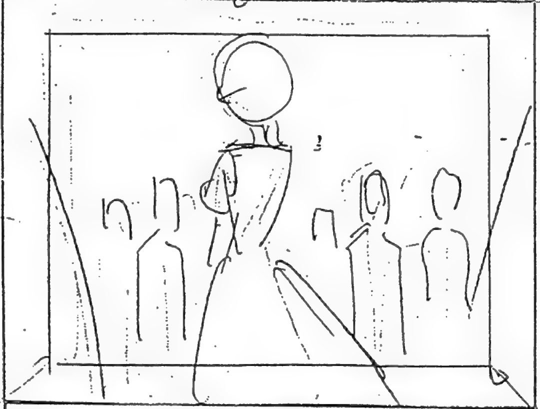
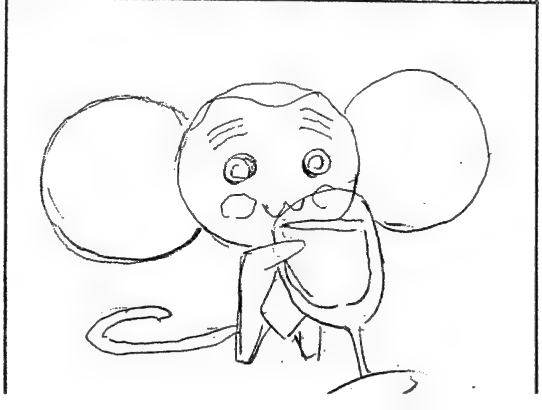
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
34		カベ際より こう歩手前に アンシー 手を降しながら #3-92	(アンシー) ええ、どうも有難う。あなた…… …七実さん、でしたっけ？	5+0	
35		立ちとまる七実 #3-93	(七実) 姫宮センパイは、男子生徒に人気があるから、つい妬まれちゃうのね。	5+0	
36	 	柱の影で 手帳に メモを書いている 石蕗 PAN  新作	石 (off→on) 「七実さんは素敵だ。清く気高く美しく。弱きを助け、悪を憎むその姿はまさに学園の正義！」	8+12	
37		 アンシーなめて七実 #3-95	石 (off) 「だけど僕は知ってるんだ。	3+0	
38		七実 #3-96 OL	七実さんの本当の素顔を……」	3+12	

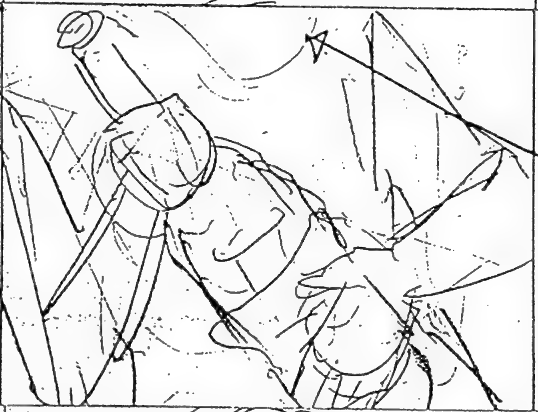
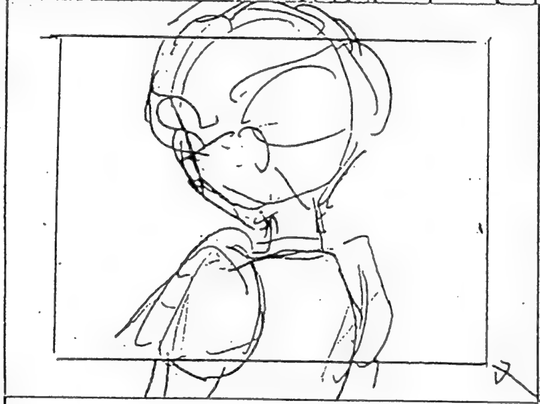
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	39		手帳をのぞき込んでいるウテナとアンシー。(シルエット)	(ウ)「七実クンの素顔……」		
			七実の方を見る。		3+0	
	40		2人に見られている七実。(シルエット)	(七)「…何よその目」		
				(ら)「彼は君のことをよく知ってるらしいね。表も裏も。」		
			七実。笑ってごまかす。	(七)「オホホホ、ウラって何のことかしら?」	11+0	

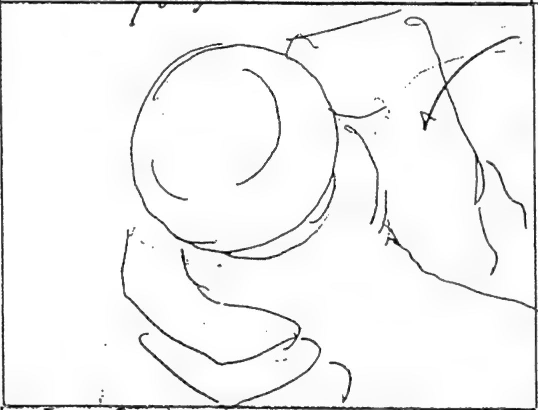
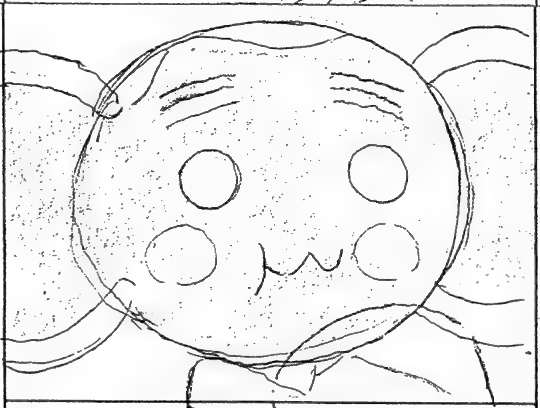
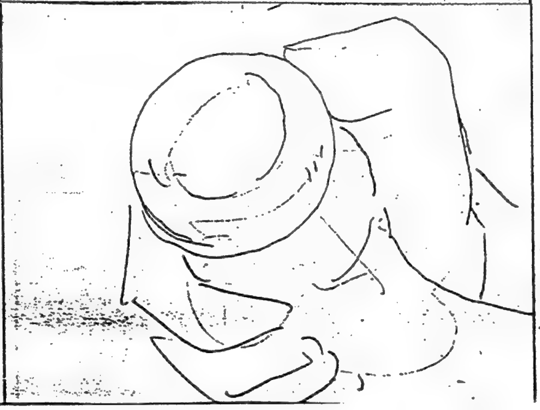
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~B85~~		B82兼 ……の アンミー ☆このCutは BG イメージ ↳少し さみしげうん 淡く笑んで 立っ向く X OL (2+0) #3ーB86	人々 A・D (ささやき) ▽(スネーク OUT) → ※ここんは OL明け から 使用	~~4+12~~	
41		柱のかげん 立ってる 七美のシルエット アンミーを 見ている。			

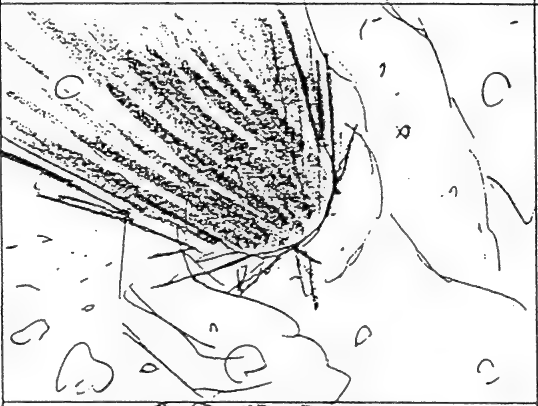
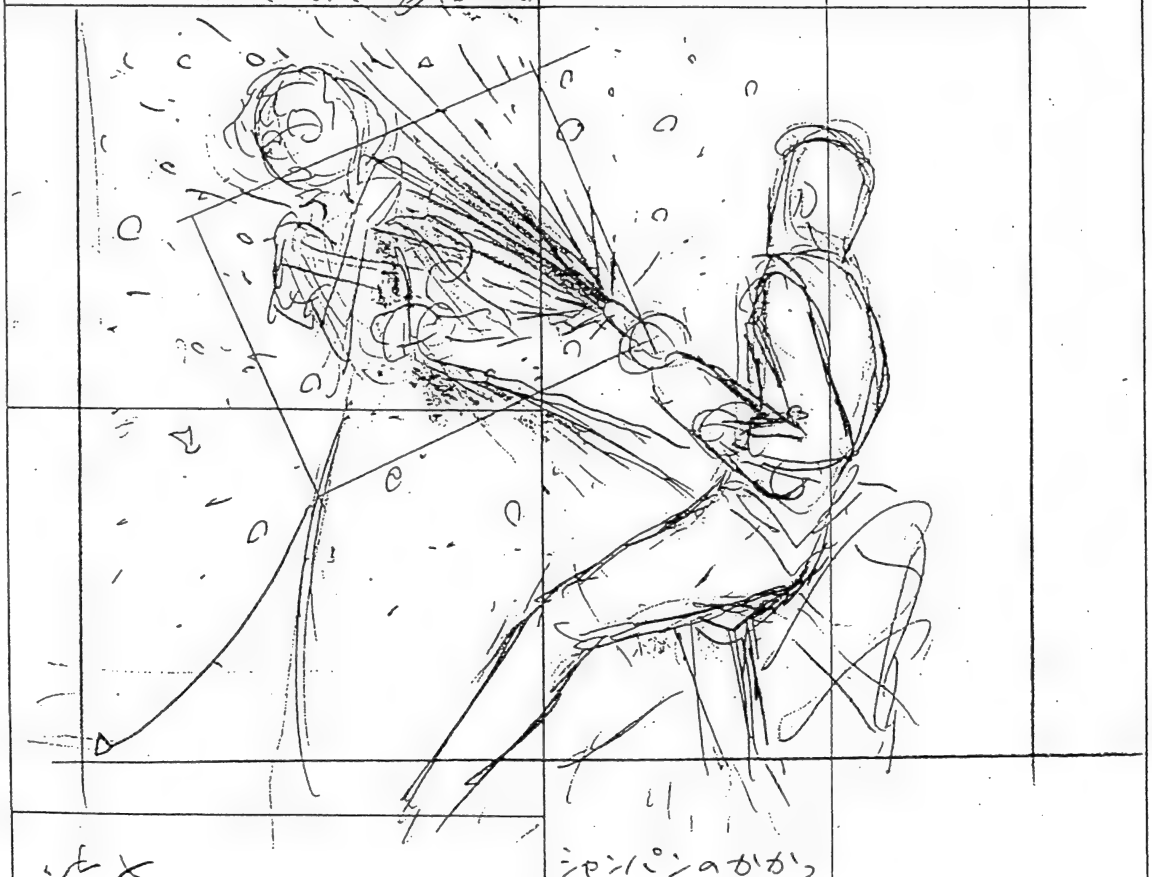
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			Aパートで出てきた女子生徒Ⓐ〜Ⓓのシルエット(F/N)	女子Ⓐ 七実さま…… ちゃんと贈った ~~ほんまと、あの~~ドレスを 着てきましたね。	4+0	
	42		#3―B87 女子Ⓐ〜Ⓒより PAN↙ 七実 冷やかに見ている ↳チラリと視線を逸らす	女子Ⓒ ~~素敵な~~ よく似合ってます ~~お嬢さんです~~ こと…… 七実 ……	8+0	
	43		すると、給仕をしてた男子(制服)うなずく Ⓖ 両サイド 青[illegible]			

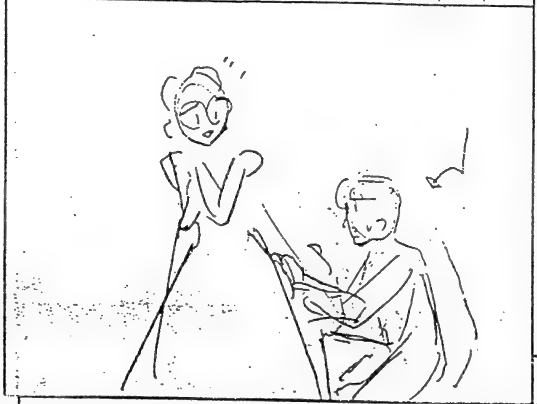
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		と 体を返し ・・・・・ #3—B88		3+0	
44	 	テーブル上にあったシャンパンを手に取ってOUTする給仕の男子 #3—B89		2+0	
45	 	—87 同ポ 冷酷な笑みの七美 と 魔性の表情 #3—B90	~~七美~~ ~~ふふ…~~ ~~さあ—~~ ~~ショータイム~~ ~~よ~~	4+12	

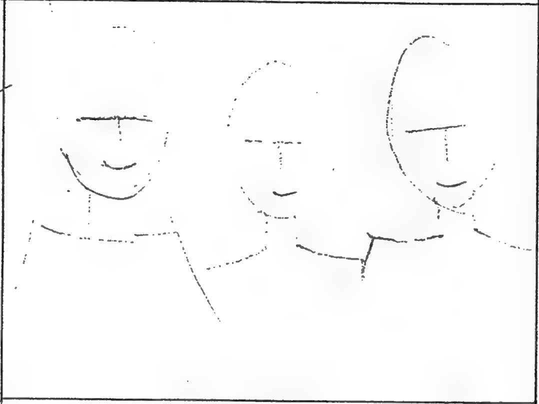
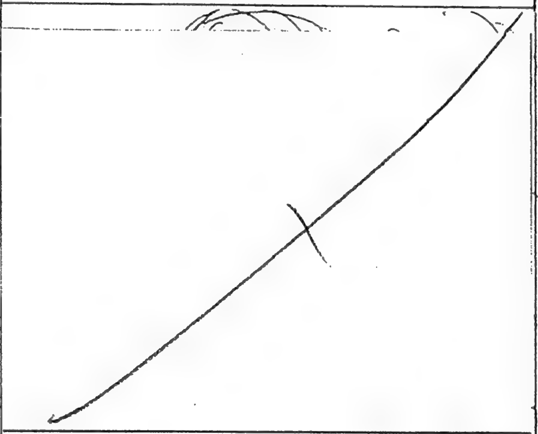
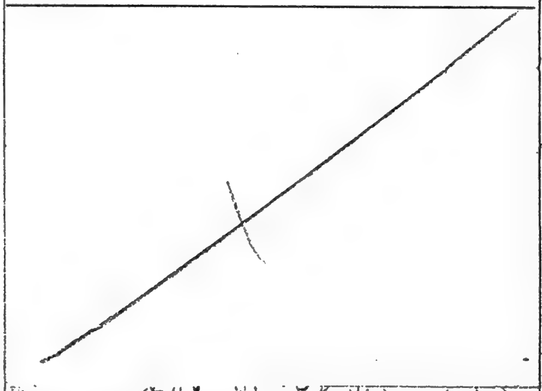
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
46		たたずむ アンシー #3－B91		3+0	
47		チュチュ 新作 ワインを飲む	(チュチュ) チュビチュビ	2+0	
48		シャンパン持った給仕の男子 Fr. IN-OUT #3－B92		2+0	
49		たたずむ アンシー 少し寄り T.U #3－B93		3+0	
50		チュチュ 新作 ワインを飲む 寄り	(チュチュ) チュビチュビ	1+12	

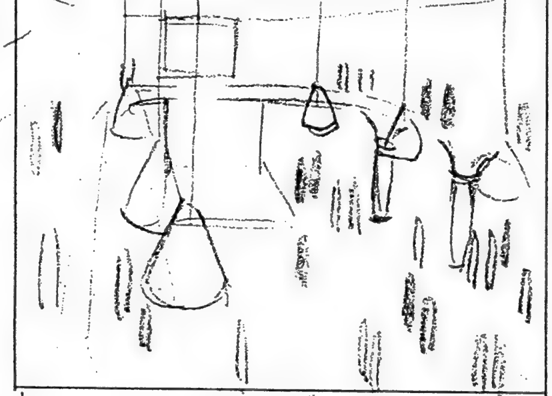
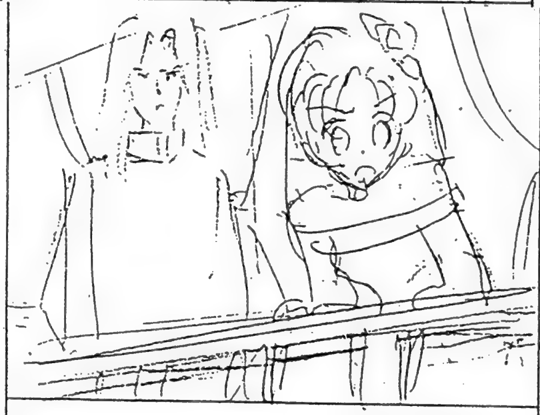
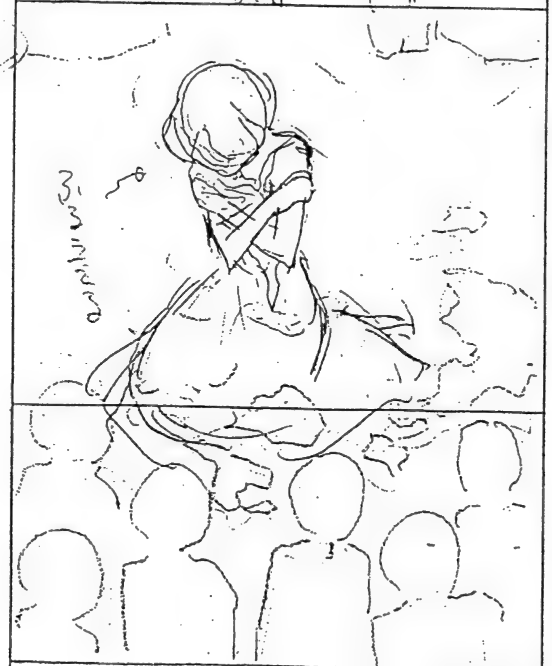
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	51		給仕の男子 寄り Fr.IN-OUT #3-B94		1+12	
	52		アンシー さらに寄り T.U #3-B95		3+0	
	53		チュチュ 新作 赤くなっている さらに寄り	(チュチュ) チュイ〜	1+12	

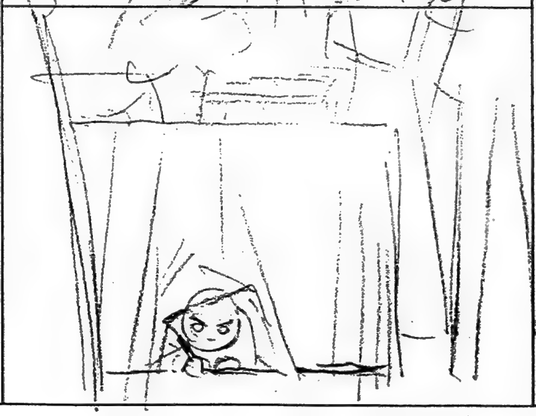
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	54		シャンパンの 先端 構えられる #3ーB96		1+0	
	55		ハッと振り向く アンシー #3ーB98		1+0	
	56		チュチュ 新作 青くなっている 白目をむいて	(チュチュ) ゴポ	1+0	
	57		シャンパンの栓 #3ーB99			

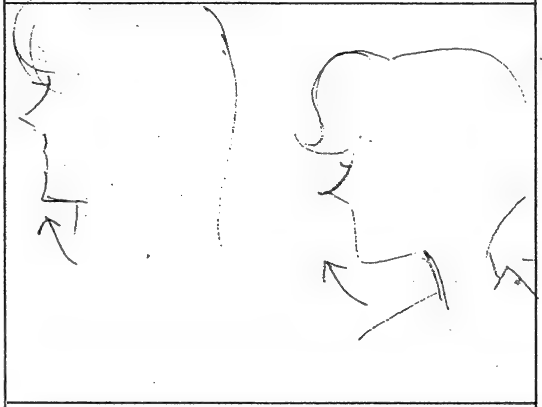
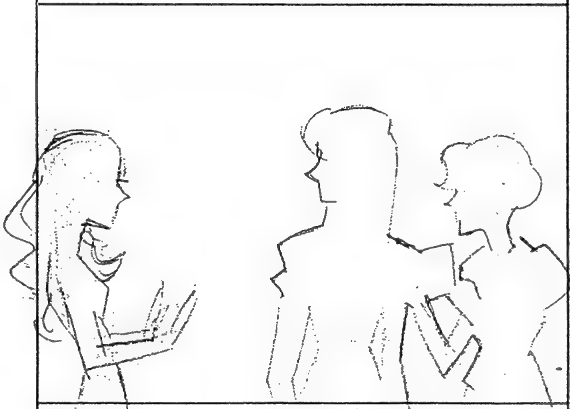
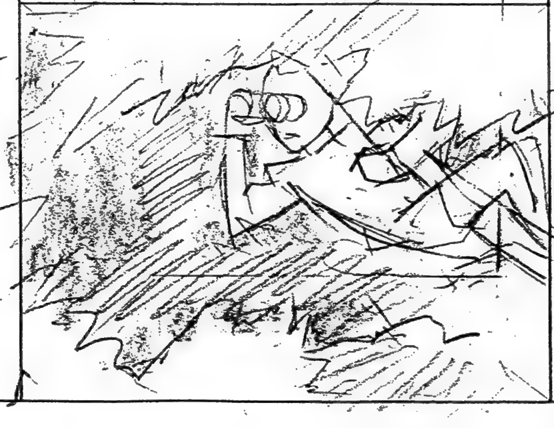
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	↓		抜ける 中身吹き出す		1+12	
	58		シャンパンが アンシーに かかる #3−B100	(アンシー) ギャッ!?	0+18	
	59				4+12	
		・ヒメ. ○シャンパン、 トーカ光など入れて。 ○BG暗くイメージでんして フォギーフィルター	シャンパンのかかったドレスから 急速T.B ↓ カット尻つめ #3−B101			

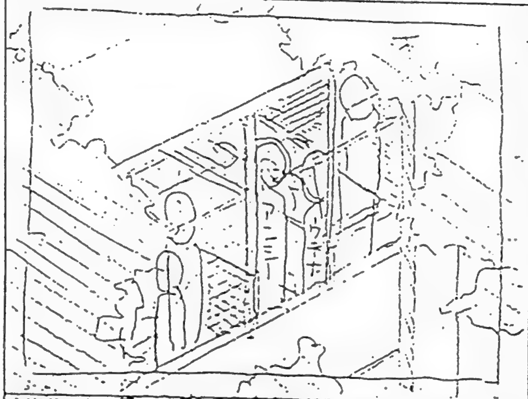
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
60		どよめく生徒たち すいません、 画面 作って ください #3−B102	(ザヤ) (A.D) {	2+0	
61		わざとオロオロする 給仕の男子	(給仕男子) こ、これは……		
		シャンパンを置いて 左手に持ってた タオルでドレスを ふきだす #3−B103	失礼いたしました (アンジ) あ、いえ……	4+0	
62		新作 だれかのドレス をふいている チュチュ			

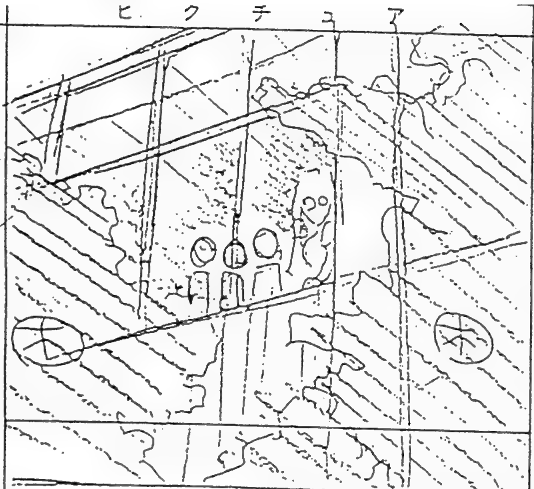
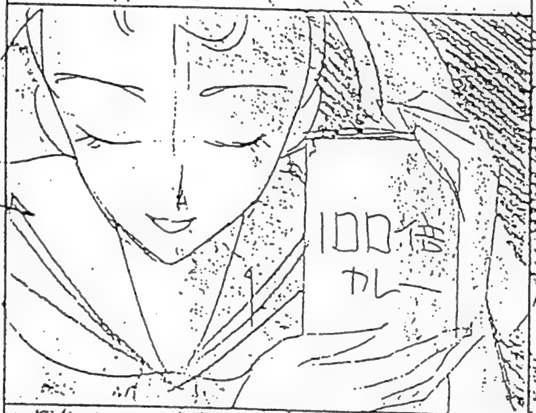
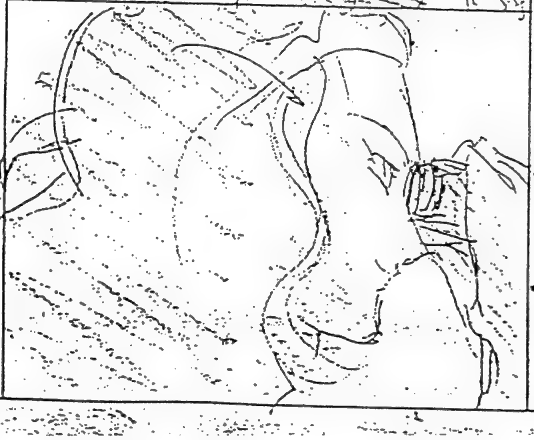
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
63		ほくそ笑む 女子A〜Ⓒ #3—B106	女子Ⓐ〜Ⓒ フフフフ…	2+0	
5		七美 PAN↓ 逆光調で コワク	~~七美(モノローグ)~~ ~~思い出すわ~~ ~~あの子を~~ ~~かっこいいわ~~ ……		
		冷酷な 笑み #3—B107	~~私から~~ ~~お兄様を~~ ~~奪う人は~~ ~~ね~~ ↓ ~~(OFF)~~	~~5+0~~	
64		アンミーの 肩ごで ↓と ストロボで 溶け 上ってゆく ↓	~~クックック…~~ ~~(笑い)~~		
↓		#3—B108		4+0	

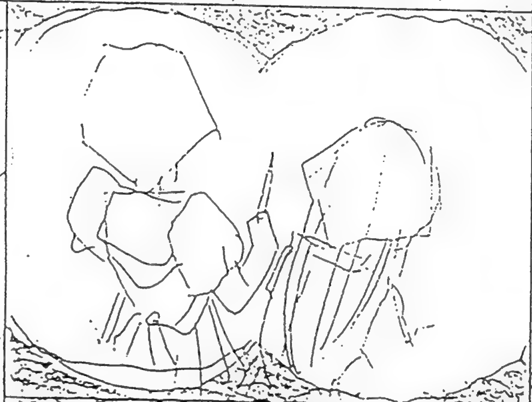
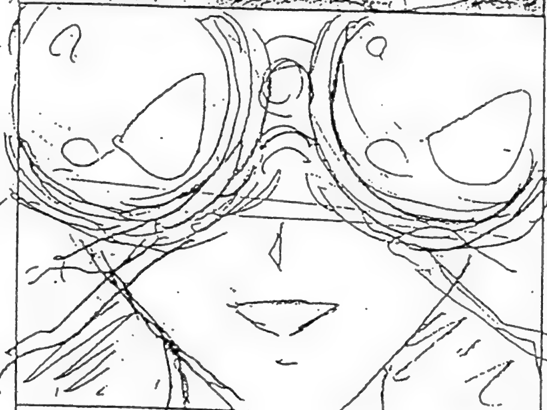
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
65		#3―B46 ホールに響く悲鳴 再撮 ・FIX ・フレーム修正	アンシー (off) 「きゃあ〜〜!」	2+0	
66		!と身を乗り出すウテナ、 後方に冬芽も ?!と見てる 眼鏡 #3―B117	ウテナ !!	1+12	
67		生徒たち密着引き PAN↑ うずくまってるアンシーのドレス左肩から溶けて無くなっている。 #3―B116 	~~女C (off) あらあら…水に溶けるドレスなんて新しいわね〜 生徒たち はははは!~~	3+0	
~~68~~	~~ ~~	~~〈アオリ〉 ふるえてるアンシーに女A〜C いたぶるセリフ #3―B119 OL 1803~~	~~女B その姿で踊れば、確かに殿方の人気独占できましてよ 女A いかにも姫宮さんに相応しいやり方ね!~~	~~8+12~~	

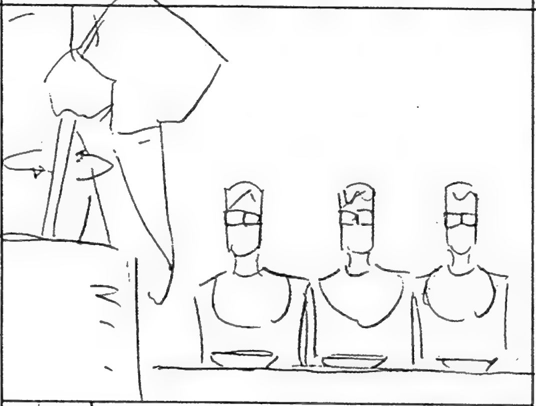
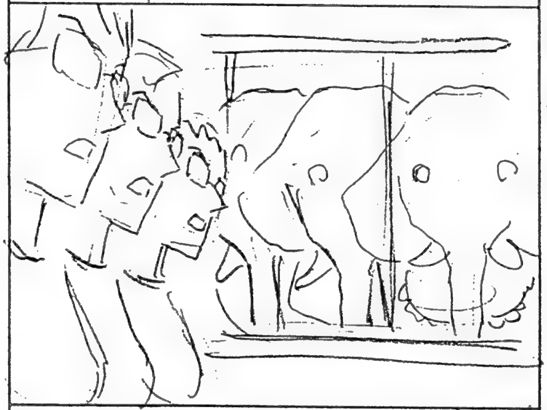
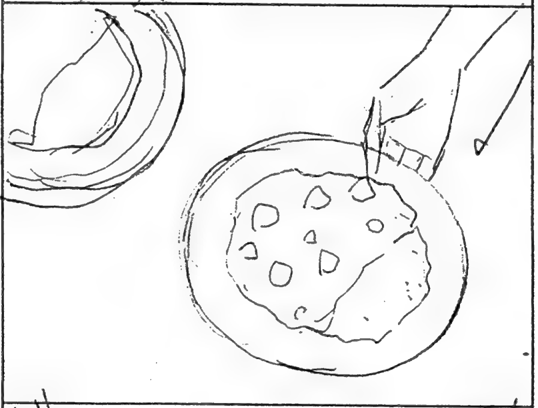
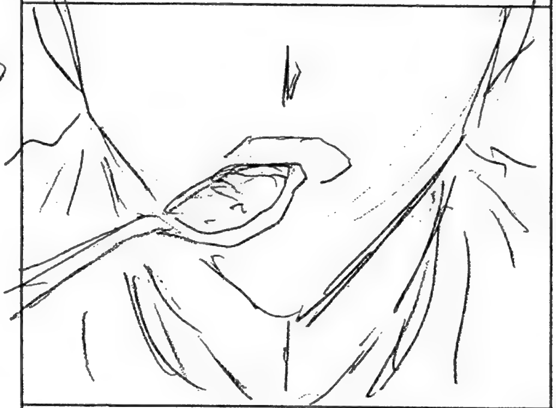
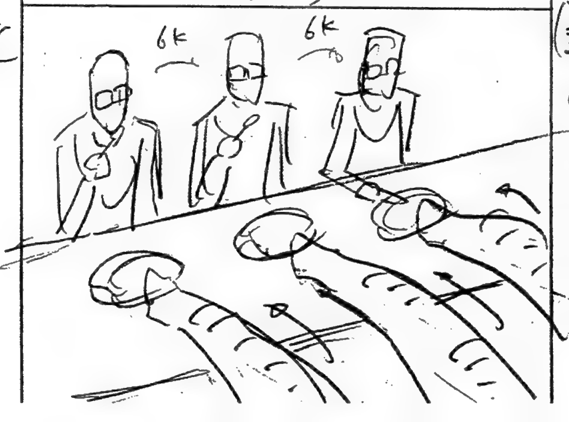
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	68		七美 PAN↑ ジワリと 同> 笑む七実 #3ーB107 両撮 (秒数のばし)	七美(OFF) フフフフ…… 石(OFF) 「自分の手は決して汚さず	5+12	
	69 A		見ている石蕗.	石蕗(M) 敢えて遠くから苦しむ様を眺めるだけのストイックなその態度。	4+12	
	69 B		テーブルクロスのすそから顔を出している石蕗. メモを取っている (前カットとのつなぎ不要)	これこそまさに、学園を陰で牛耳る者の正しい姿」	4+12	

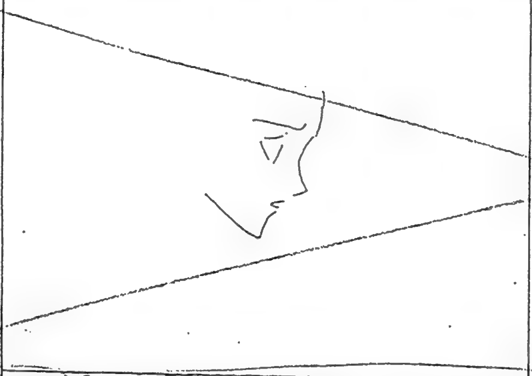
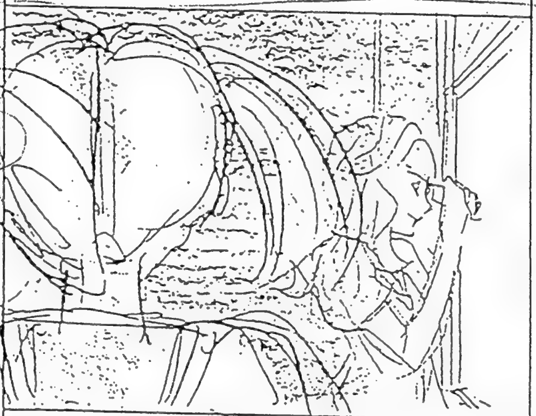
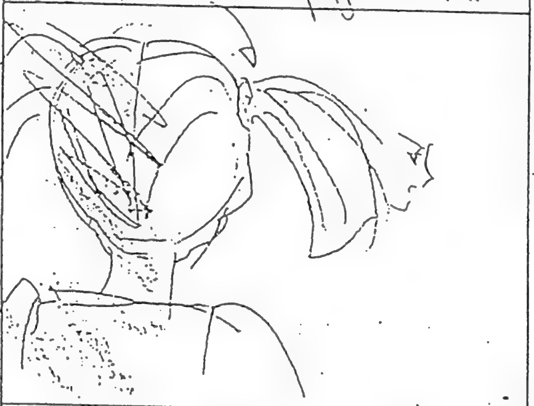
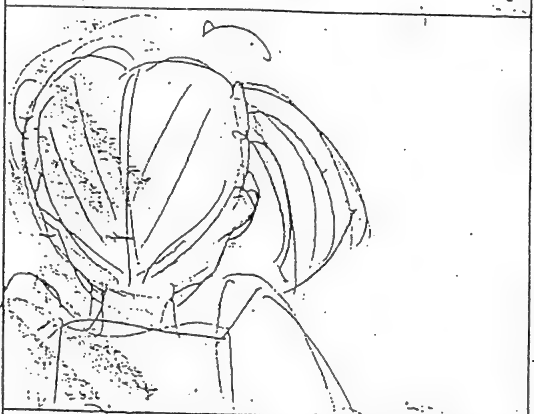
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
70		52 兼用 手帳を読んでいるウテナとアンシー。	ウ 「…あったね、 こんなこと」		
		七実の方を見る →	ア 「あれは七実さんの 仕業だったン ですね (カワイク、人ごとの ように)」	7+0	
71		53 同ポ あわてて否定する七実。	七 「それは石蕗の 妄想よ。 私、そんな突飛な事、 想像さえできない。		
		とぼける	ホント、石蕗って ヘンな子ねえ」	7+12	
72		内 木に登って 双眼鏡を 使っている石蕗	石(off) 「七実さんの意地悪 は、その程度では 終りません。	3+12	

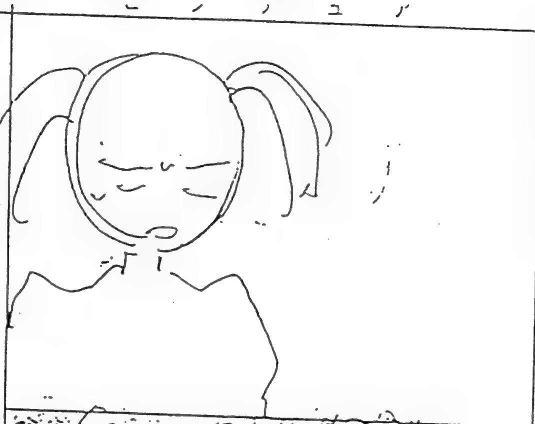
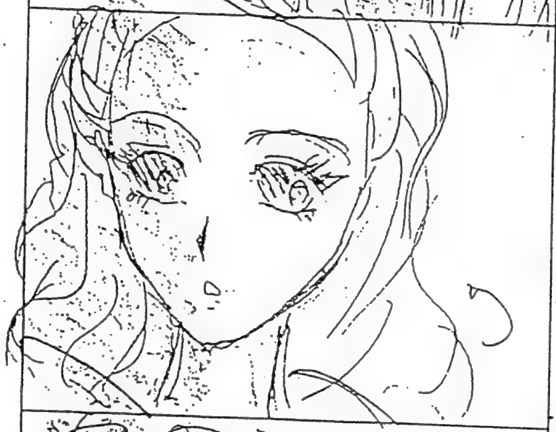
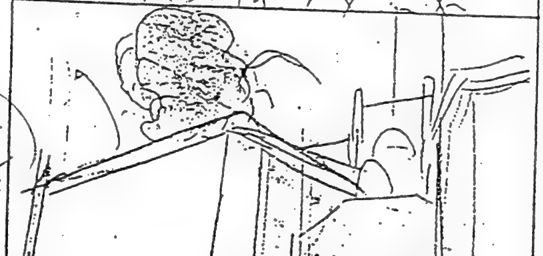
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	73		~~[illegible] 2+0~~ 望遠鏡の絵 調理実習室 窓からウテナ アンシーが見える TV #8−1	そう、あの時も……」	5+0
	74		マルチ カレーのナベを かきまわすアンシー		
			何か話しかける ウテナ 答えるアンシー	手(A) off 「七実様、 二年A組 時間割り通り 調理実習に 入っております」	
			二人とも笑う #8−2		6+0

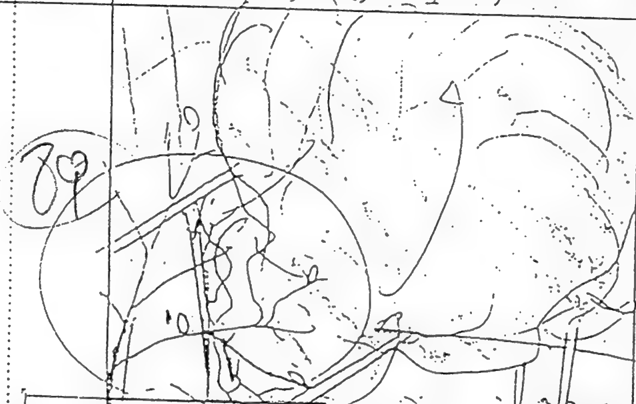
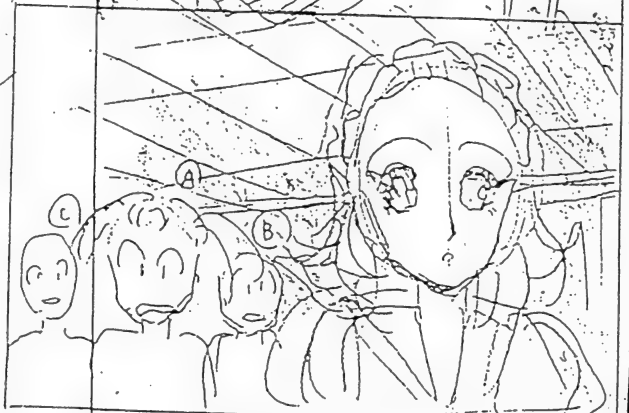
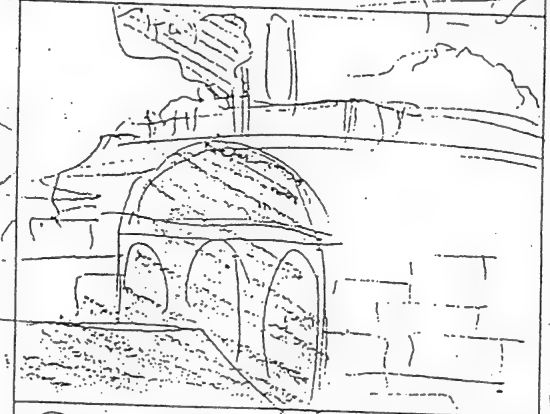
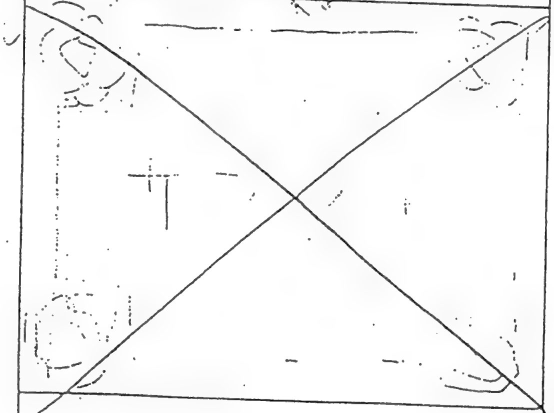
	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
75		木々なめ 教室より オペラグラスで のぞく七実と 手下ⒶⒷⒸ CUTいっぱい PAN UP #8—3	(七実) 「そのようね… で 例のものはどう なってるの？ (手下Ⓐ) 「ハイ、きちりと すり替えておきました」	7+12	
76		手下Ⓐ カレーのカンを さし上げる #8—4	(手下Ⓐ) 「火を吹く辛さ！ インド特産激辛 百倍カレー！」	4+12	
77	 	うすい笑味を うかべる七実 #8—5 実習を見る (注) 七実に白目あり セル新作か？	(七実) 「結構… ↓ フフフ…	3+0	

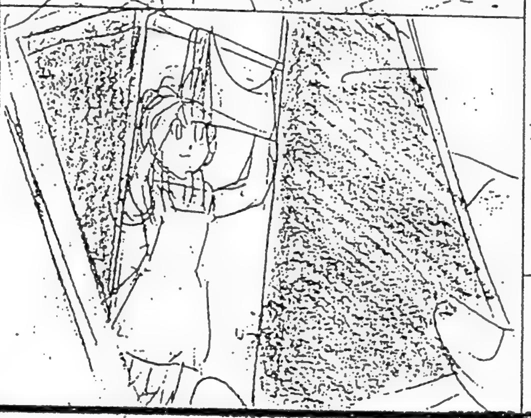
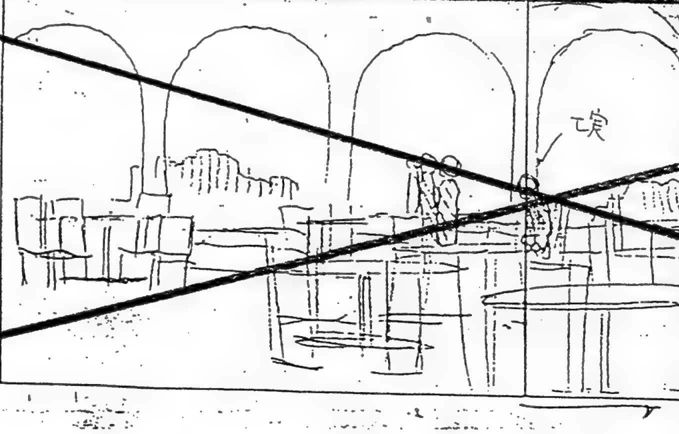
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	78		く一同	七実 (OFF) 見てらっしゃい。 天上ウテナに 姫宮アンシー …		
			ウテナ ワンアクション ふりかえる アンシー (ロパク一約) ↓後			
			ウテナ歩いて OUT アンシーナベを 持つ #8−6		3+12	
	79		オペラグラス のぞきながら ほくそ笑む 七実 Cutいっぱい 淡くT.U #8−7	七実 (ON) もうすぐ 私が ヒイヒイ 言わせて あげる…	3+12	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	80		新作 カレー鍋をかきまわすアンシーの後ろ エプロン姿の鈴木・山田・田中	鈴木 (ドの音) カレー―― 山田 (ミの音) カレー―― 田中 (ソの音) カレー――	4+0	
	81		新作 鈴木・山田・田中なめ 窓の向こうに エプロン姿の象3頭(カレー好き)	鈴木・山田・田中 (Cの和音) カレー――	2+12	
	82		新作 カレーを差し出すアンシーの手	アンシー できました	1+12	
	83		新作 カレーを口に運ぶ 鈴木	鈴木 パク	1+0	
	84		新作 順繰りにカレーを食べる 鈴木・山田・田中 同様に象の鼻	山田 パク 田中 パク 鈴木 パク (A.D.) くりかえし	4+0	

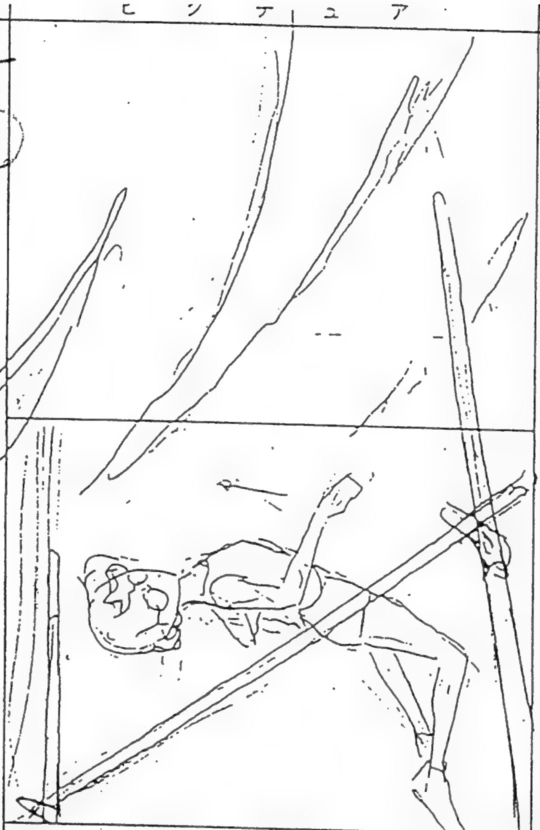
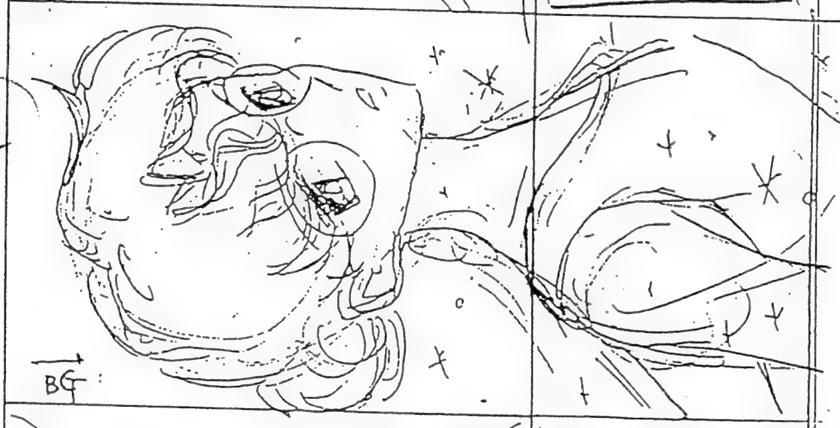
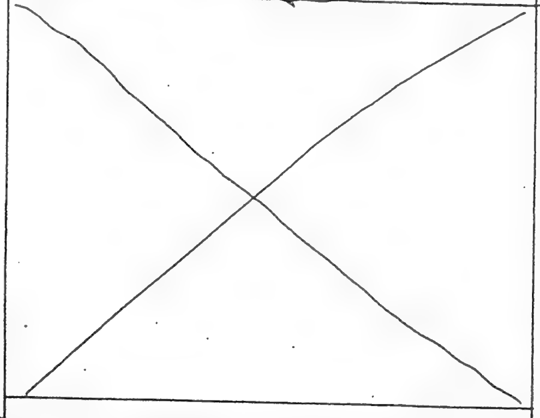
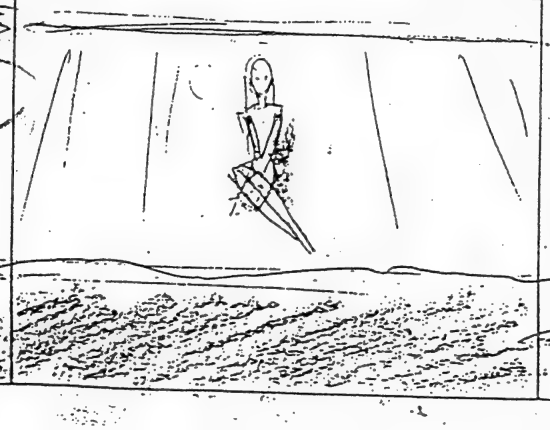
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			はっとなる		4+12
	85				
			のり出す手下Ⓐ 見向きもしない! 七実	手下Ⓐ 「七実様!!」 七実 「今いいとこなの しずかにして!!」	
			手下Ⓐ 少し身を引いて #8−9	手下Ⓐ 「申しわけありません… その…」 七実 「何!?」	6+12
	86		→ PAN	手下Ⓒ 「すり替えたのは 『自信カレー』ではなく…」	

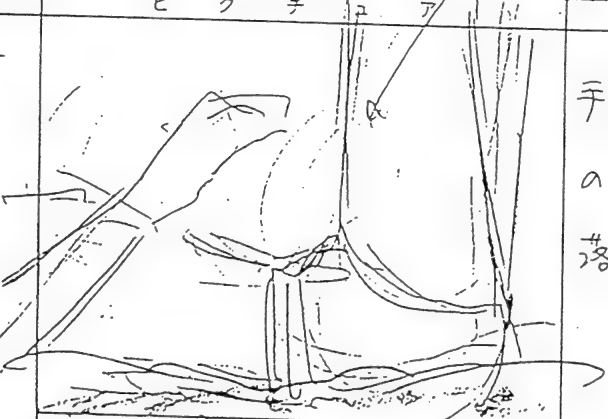
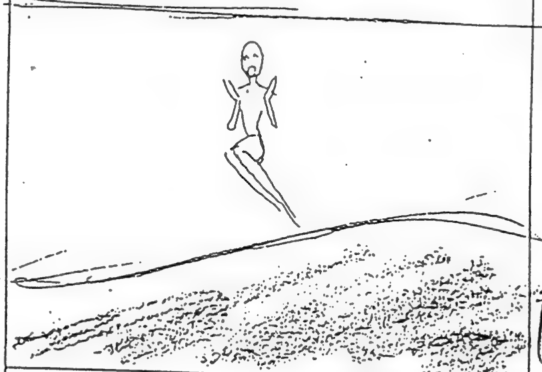
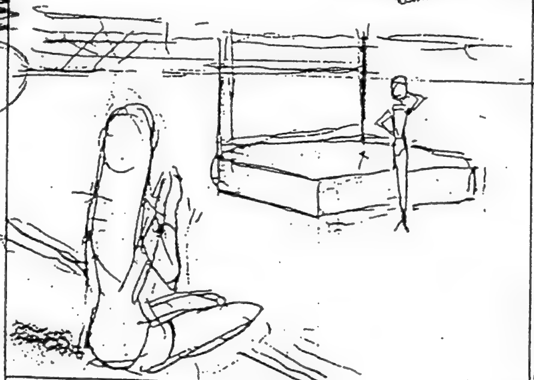
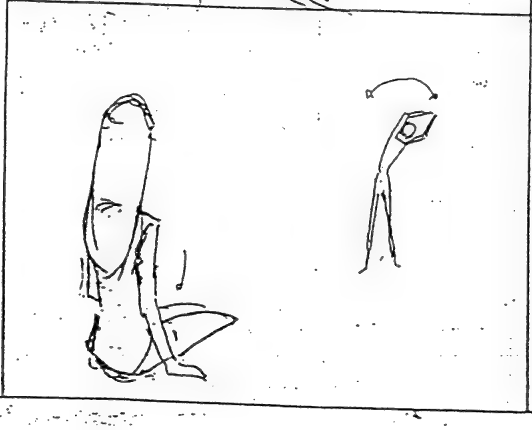
カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		うつむいて #8−10 	[illegible](A) 『辛さ爆発． 木っ端微塵！ 幻の象がパオーン 超辛九千億倍カレー』 …… 「だったそうです」	9+0	
87		C−同 #8−11 七実．眼パ4後． と ふりかえる七実 少し驚きの表情	七実 「幻の…… 木っ端微塵……」		
		すぐに 大きな爆発が おこる．	SE 爆発音		
		画面動 思わずすくむ 七実		4+12	
88		#8−12 古ち弁子 黒煙 設定レイアウト #1 B-1		2+0	

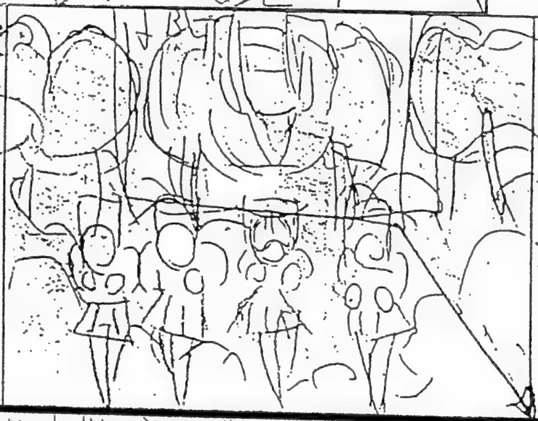
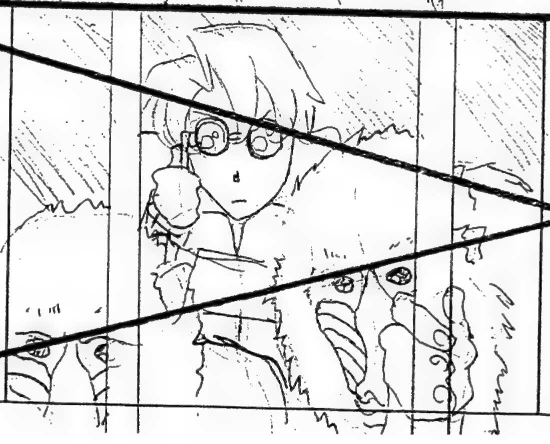
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	89		C－同 実習室より上がるケムリ #8－13A 木の葉なくなってる	SE もわ〜	3+0
	90	 	ホーゼンと見てる七実達 →PAN #8－13B	七実「……」 「ウン……」	3+0
	91		設定してアウト ケムリ足し あとくCUTいっぱいTB. #8－14	救急車の音 ピーポー ピーポー ピーポー	6+0
			画面F.O ▽2+0		3+0

カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~64~~ P2		隠し撮り写真 料理する ウテナ 肩にチュチュ	~~手下B (OFF)~~ ~~「姫宮アンシー~~		
		一枚写真を スライドさせて OUT #8 C-64	~~天上ウテナ。~~ ~~二人の行動パターン~~ ~~は見事なまでに~~ ~~入れかわっています」~~		
		ソファーで 大あくびの アンシー 手作画でイン	石蕗 (OFF) 天上さんと 姫宮さん そう、2人の人格は 七実様のカレーで		
		もう一枚スライドで OUT 洗たく物を ほすウテナ #8 C-20 BGレイアウト兼用	入れ変ってしまったのです	7+6	
~~65~~		食堂 PAN 七実達だけ BANK #8 C-65 PAN	七実 「本当だわ…… でもどうして」 手下A 「すべてはあの カレー爆発事件 以来です」	6+18	

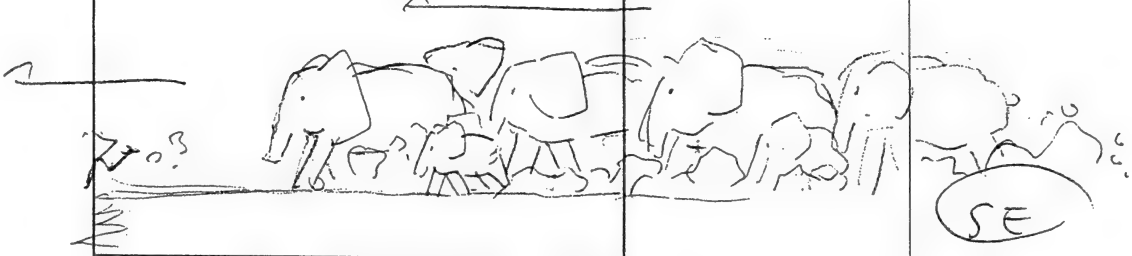
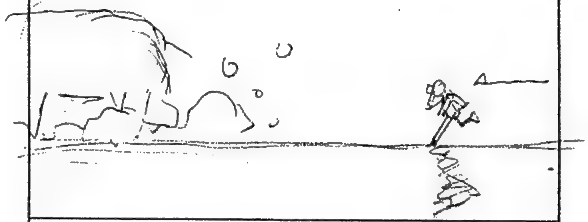
[Cut 65 crossed out]

カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~105~~ 93		W.IN (8K) Quick PAN 背面飛びをする アンシー #8 と-105		2+12
~~106~~ 94		A Follow セルスライド) カットいっぱい アンシー 汗が飛び散り キラキラ #8 と-106		3+0
~~107~~ 95		坂に座って見ている ウテナ マット		

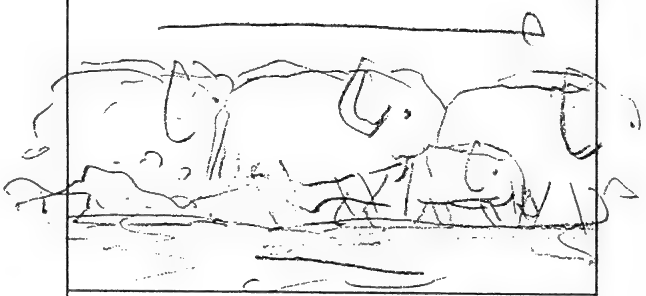
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
		手前にアンシーのお尻が落ちてくる		
		バウンドして Fr.OUT	SE (拍手) パチパチパチ…	
		拍手するウテナ #8と-107	ウテナ(実はアンシー) 「ウテナ様ァー すごいですー」	
96		拍手しているウテナ なめ起きあがるアンシー #8と-108	アンシー(実はウテナ) 「自分の体にほめられるのも複雑だなァ」	5+0
		アンシー ストレッチ運動をする	ウテナ(実はアンシー) 「私、運動は苦手ですから自分の体が華麗に活躍してる姿を見るのは嬉しいです」	9+12

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	~~101~~ 97		アンシー ストレッチをしながら #8 と-109	アンシー(実はウテナ) 「しかし元に戻る方法を考えなきゃなあ」	3+12
	~~110~~ 98		ウテナ #8 と-110	ウテナ(実はアンシー) 「心配ありませんわ。きっと今頃七実さんが…」	4+0
	99		ジャングルをいきおいよく走る石蕗 (新作)	石蕗(M) そう、七実さんはがんばっていた	3+0
	100		ゾウに追いかけられてる七実一同 ~~画 follow~~ #8 と-111 TB	SE (象の鳴き声) パオーーン (地ひびき) ドドドドド 七実・手下ⒶⒷⒸ 「ぎゃーー!!」	4+0
	~~106~~		~~マンドリルのおりの中の石蕗~~ ~~画角動細かく~~ ~~新作~~	~~石蕗(M)~~ ~~あのインドでの~~	~~2+12~~

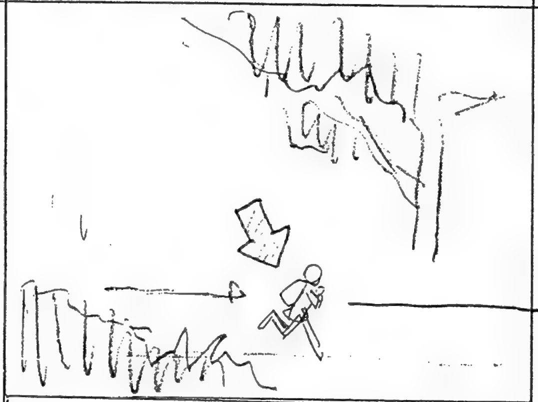
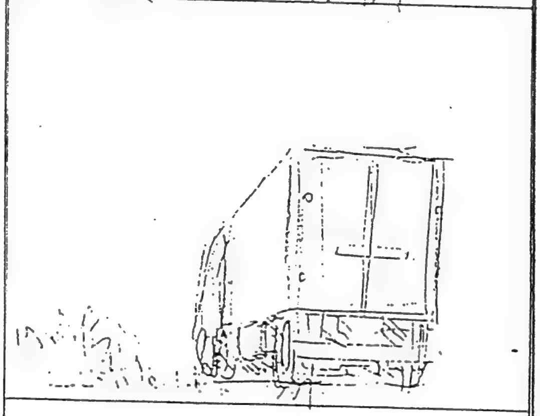
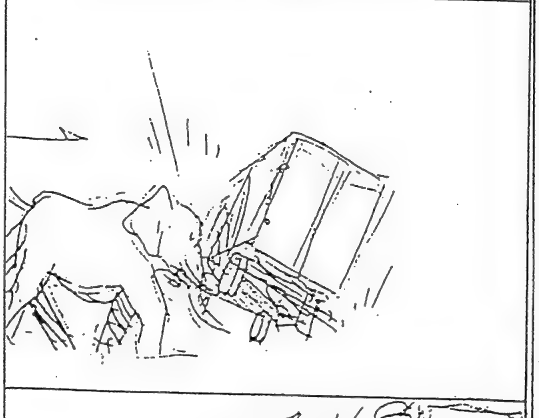
JL STAFF

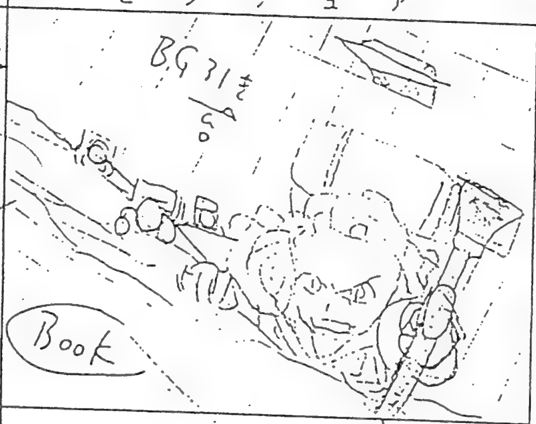
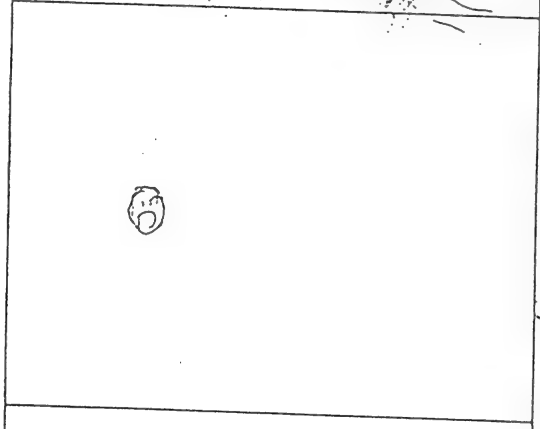
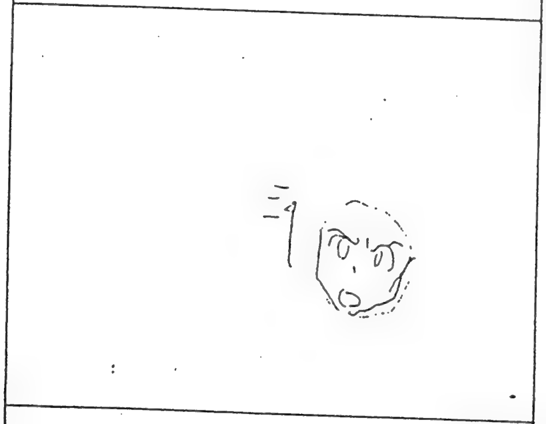
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	101		新作 象に追われ OUTする ← 七美達	七美 手下 一同 A.D ぎゃ—!		
				SE ドドドドド…		
			象の後を追う 石路.			
			OUTして. ↓			
			<ちょい間 (1+0)くらい? 象に追われ → IN OUT.			

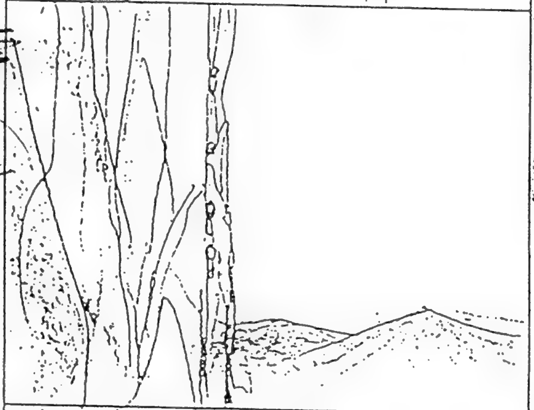
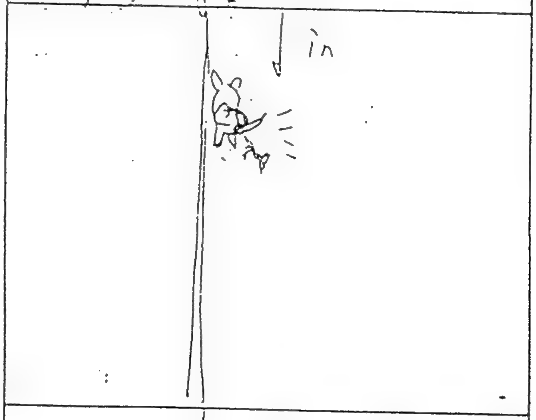
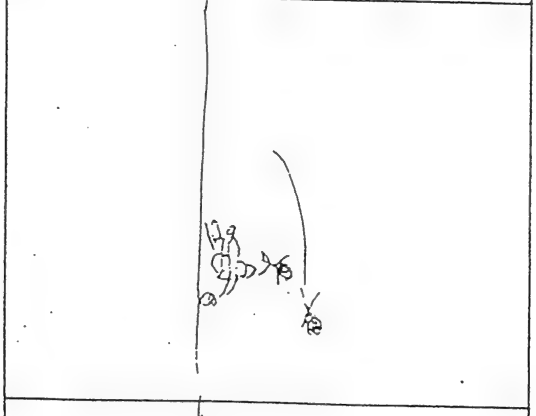
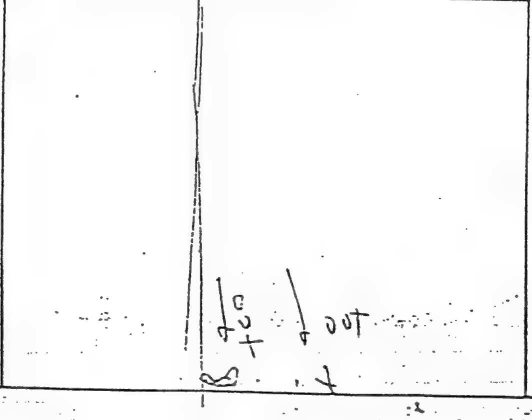
JLSTAFF

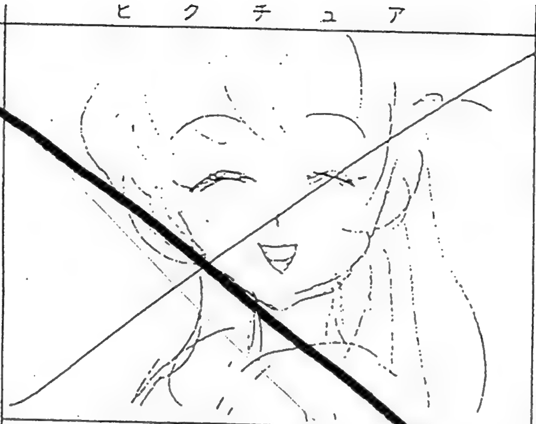
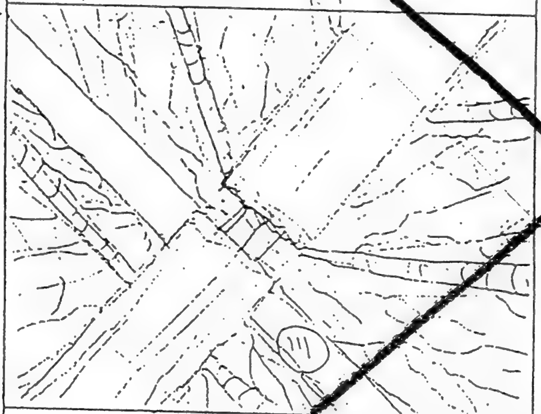
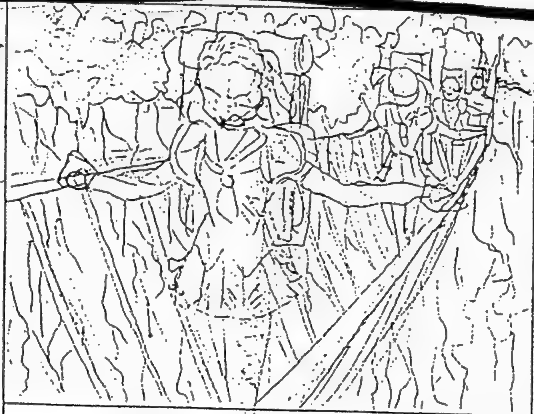
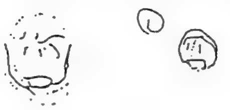
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			画面全〜 象まで		8+0	

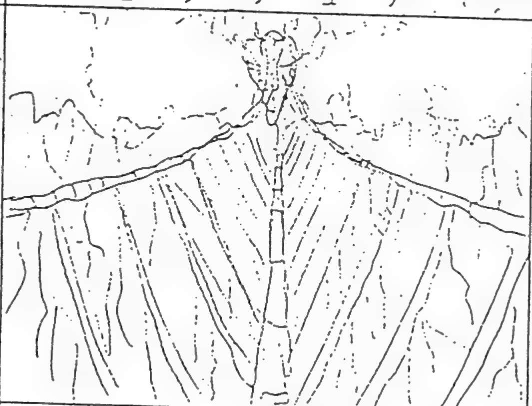
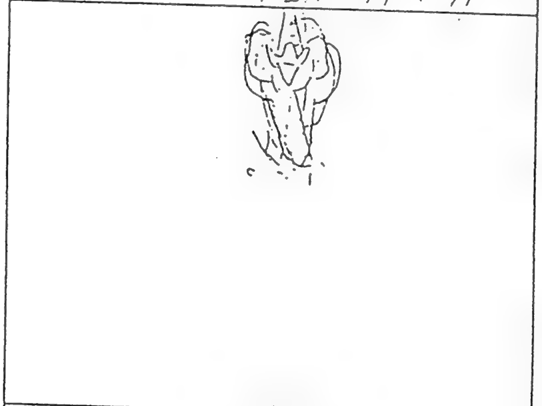
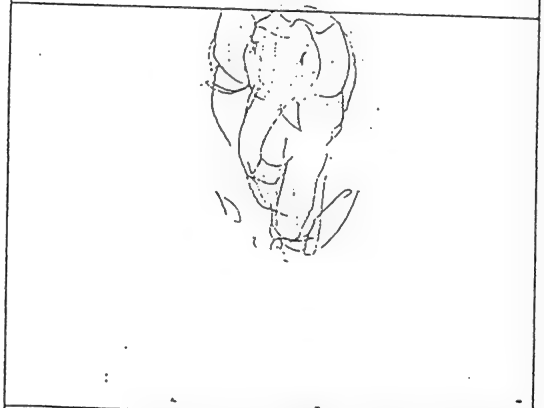
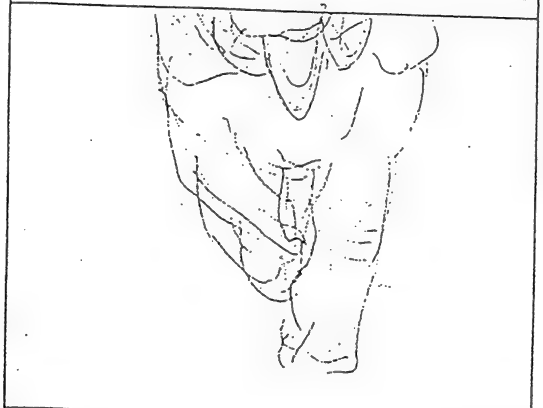
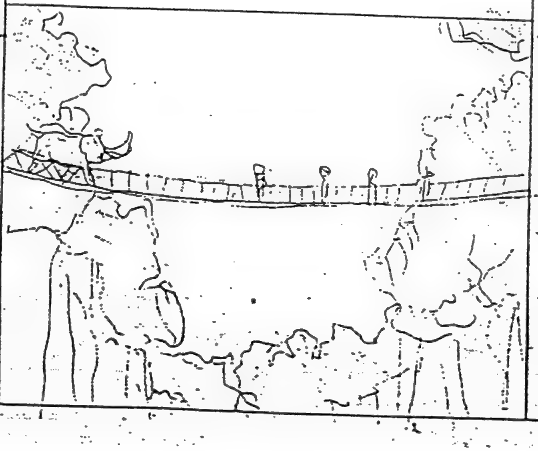
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	~~122~~ 102		荷台でびびってる 手下3人 サル、鳥、トカゲ 等々 ギャーギャー 鳴きわめている …… #8 ど-122 画面動有	石(OFF) 自らの罪を つぐなう為、 ↓	1+12	
	~~123~~ 103		運転席 すでにボロボロの 七面 あいそ笑いを うかべつつ #8 ど-123 画面動有り	笑顔を たやさず	2+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	109		#8 C-124 BANKに描き出し 走り IN OUT 才子石露. ⇘は1K2カラで点滅	本当にがんばっていたんだ.		
						
						
		 		SE ドガッ!	4+0	

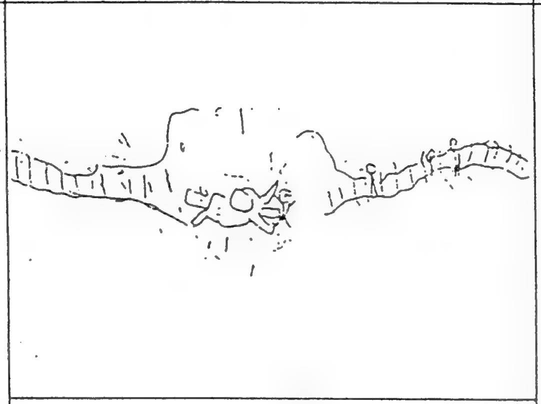
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
	~~104~~ 110		ガケをのぼる 七実達 七実 一歩上へ 上がってくる この部分はcut.	~~七実「幻のスパイス… 幻のスパイス…」~~	
			気づく手下Ⓐ #8 C-144 DN	手下Ⓐ「七実様!」	
			七実も見る.	七実「!?」	6+0
	~~105~~ 111		ガケの上から #8 C-145 DN	S.E (象の鳴き声) 「パオ〜ン	
	↓		インド象が ふってくる.		

C	ピクチュアー	内容	セリフ	秒数	M/E
				2+0	
~~146~~ 112		#8 C-146 BN	七実「象!?」		
		象に当たり次々と落下してゆく七実達	SE ドカ ↓ ドカ ドカ ドカ		
			七実+手下「あ		
				3+12	

カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
				
195		真っ二つの 釣り橋 [illegible] ピン下より上へ ピンおくり	SE 風の音 ゴヨ〜	
		七実の足が 一歩ふみ出してくる		+6
113		釣り橋の 中央部分らへんの 七実達 #8 C-113 DN		
		手下Ⓐ気づく 七実も見る	手下Ⓐ「七実様！」 七実「!?」	1+12

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~109~~ 114		橋を インド象が 走って渡ってくる #8 C-114 DN	(SE) パキーーン		
					
			(塚) 「まさか〜〜」		
				2+6	
~~118~~ 115		吊り橋 象の重みで 切れる #8 C-115 DN			

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数

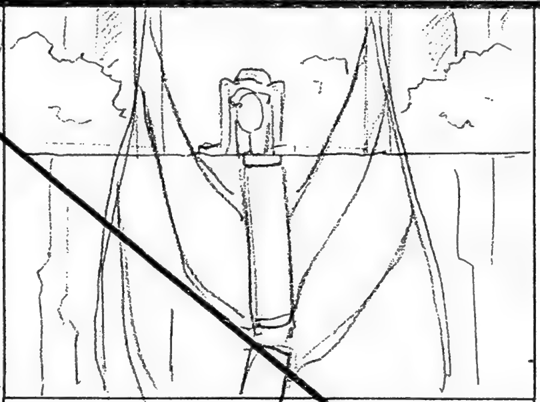


ありりいて
一同 象くとともに
ガケ下へ落ちていく

SE
ブチ.

一同
あ〜!

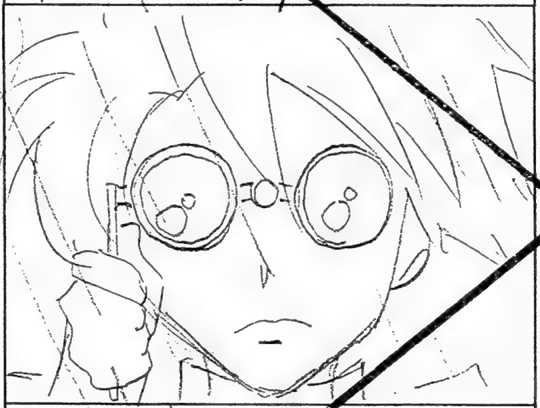
4+0



こわれた橋の
たもと
たとのぞきこんでる
百路
新作

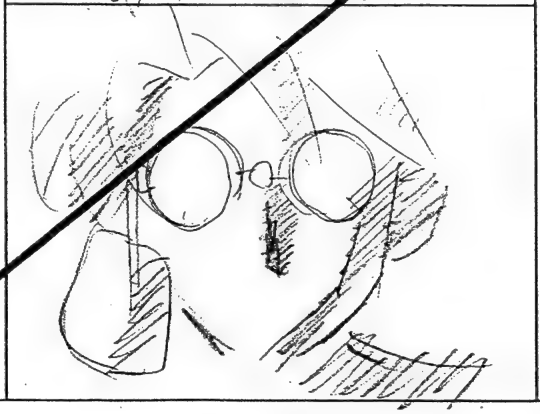
百 off
あの時も…

2+12



風雨の中
見てる百路の
ピーリング
●船の中

百 Mono
あの時だって



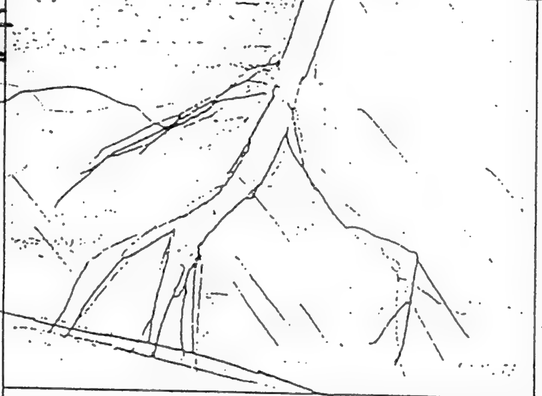
什光で
ハイコンに

SE
カッ…!!

2+0

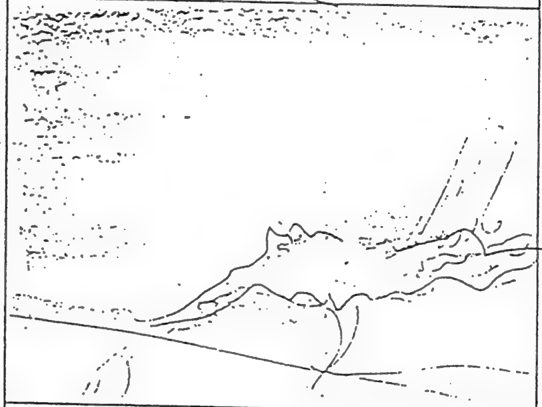
S C | ピクチュア | 内容 | セリフ | 秒数 | M/I

116



嵐の海
イナズマが走る
(雨セルスーパー)

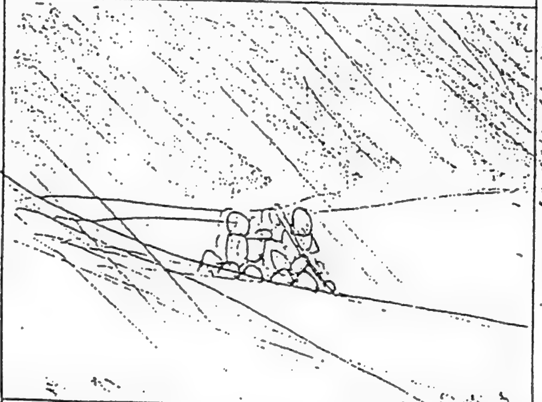
SE
カミナリ
ガーーン



大きく
波が

#8
C-116
DN

ひいすると



イカダに乗った
七実達が見える

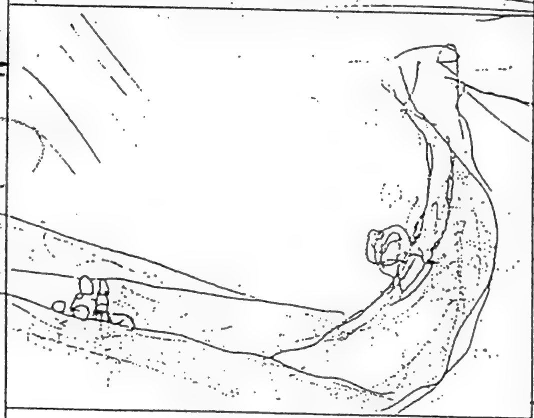
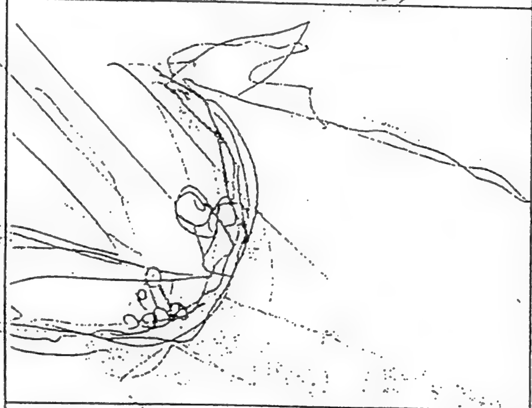
#8 C-187
DN

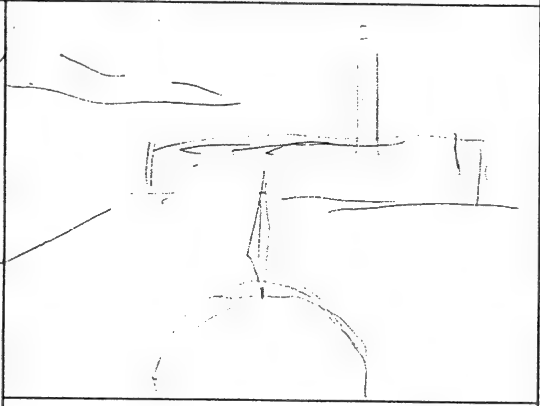
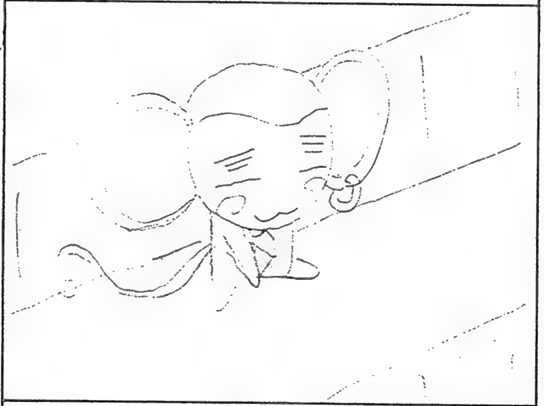
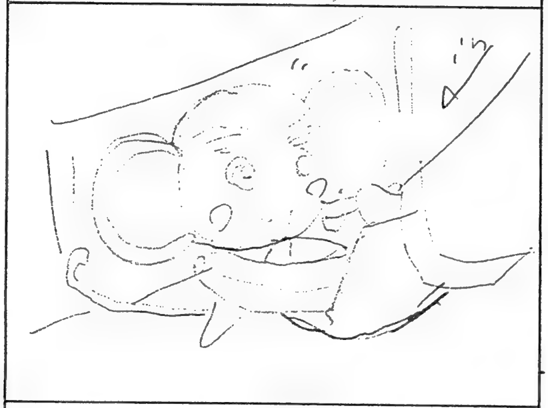
117

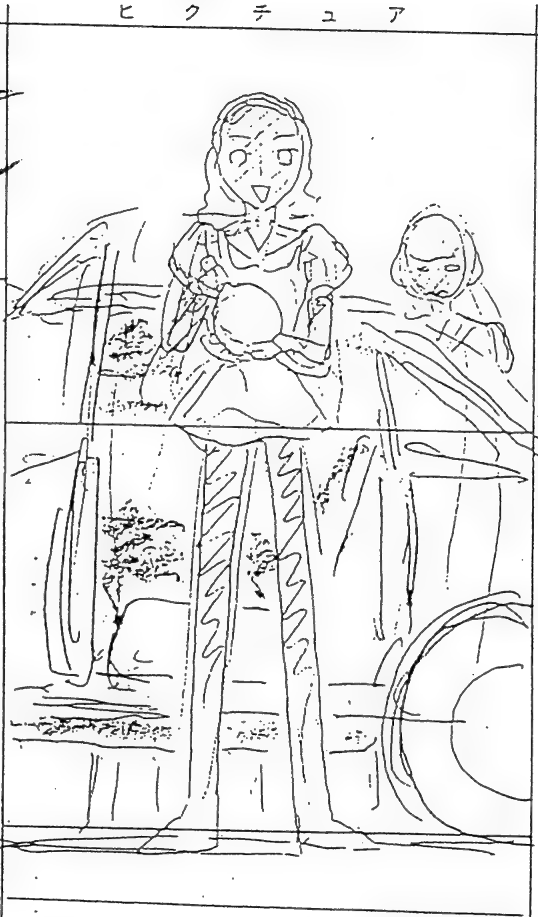
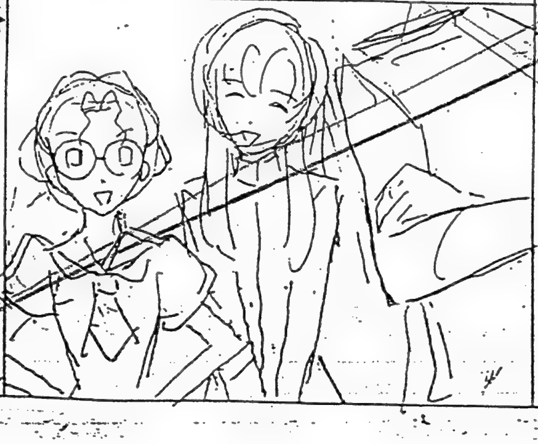
ボロボロになっている
がいっしょうけんめい
オールを漕ぐ
七実達
(雨セルスーパー)

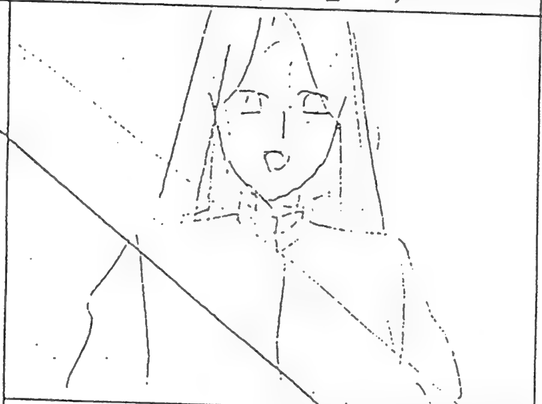
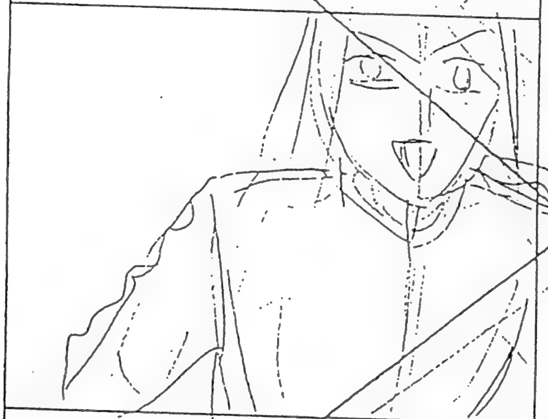
~~七実
「スパイスはどこ
何のスパイスよ!!」~~
←この部分は
Cut.

3+12

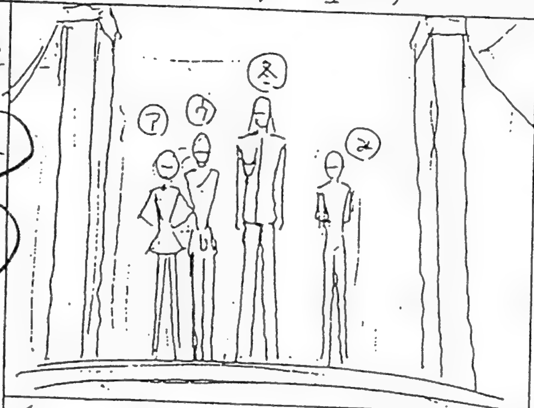
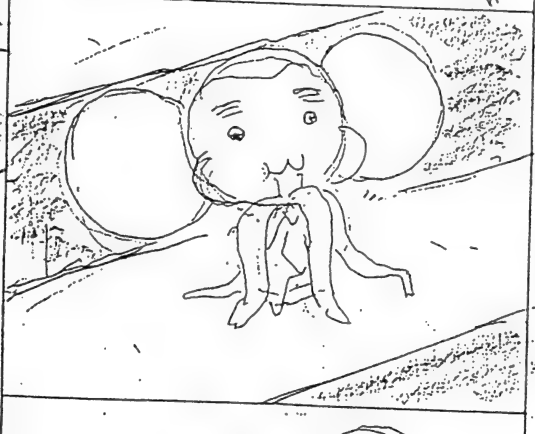
カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		千代(A) 気づく	千代(A) 「お七実様!!」	5+6	
		#8 C-188 DN			
118		サーフィンする インド象と 三頭	SE パオオオーーン	3+0	
119		キャラリアルに			
		象とともに	SE ご〜ぱ〜ん		
		波にさらわれる 七実達			
		雨もん スプー			
		#8 C-119 DN		2+12	

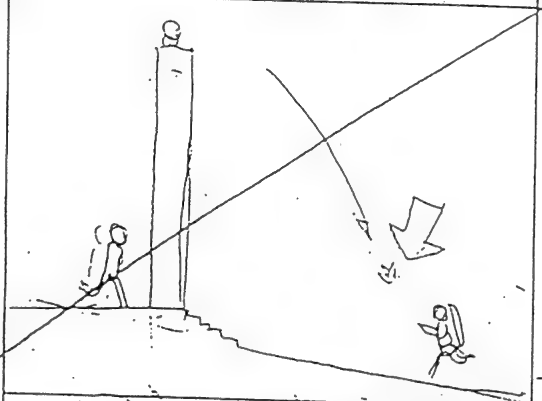
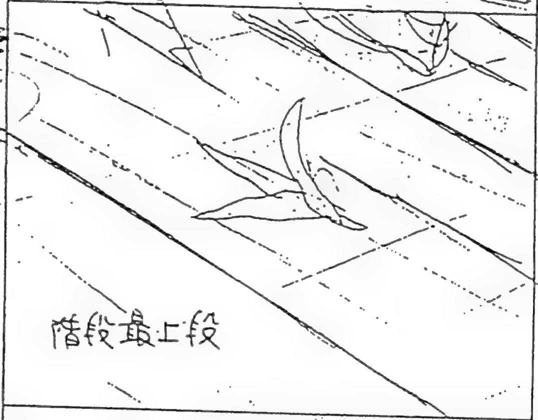
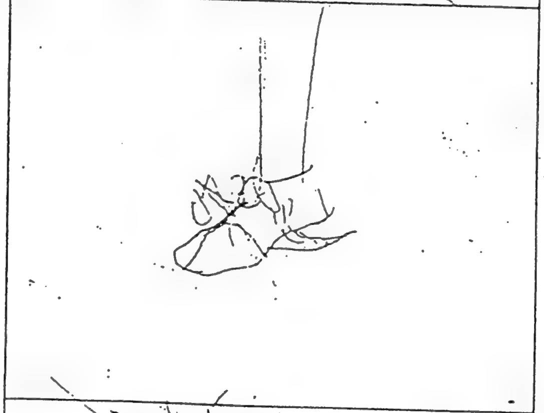
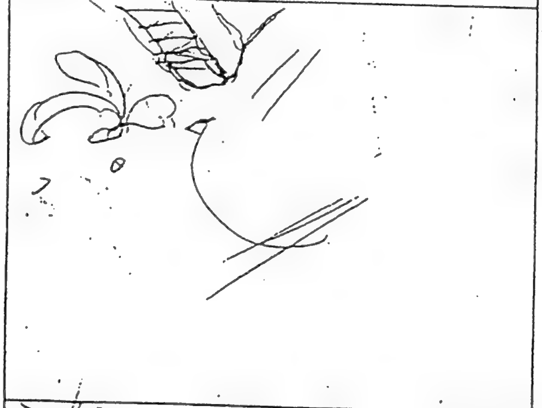
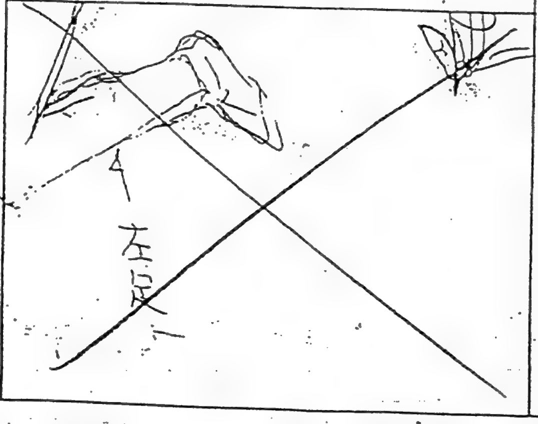
S/C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
120		学園 BG only		4+0	
121	 	#8 C-227 ½兼用 新作 描き足し しゅんとしてる チュチュ 足音する バナナもった 百蕗の手 in. よろこびの チュチュ	チュチュ チュー (おなかすいたー) SE語 ザッ ザッ. 百 off 「おみやげ だよ。」	4+0	

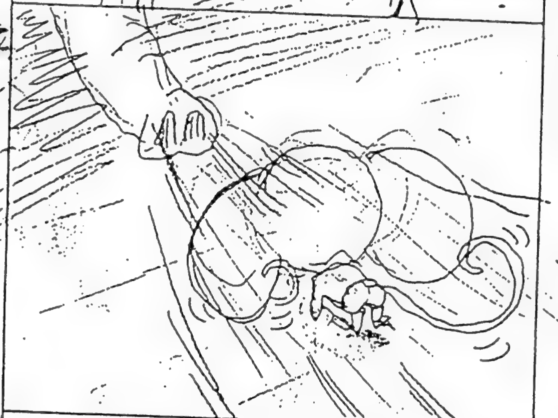
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~121~~ 122		真っ黒に 日焼けした七実 PAN UP #8 C-212 DN	~~冬芽(OFF)~~ ~~逞ましく なったな~~ 万(OFF) そして七実さんは たくましくなって 帰ってきた ~~七美~~ ~~やっと~~ ~~見つけました~~	4+0	
		手のつぼを 持ち上げ	これが 幻のスパイス です!	5+12	
~~123~~		冬芽なめ 喜ぶアンシー ウテナ #8 C-123 DN	冬芽(OFF) よくやった 七美 アンシー(実はウテナ) よし! これで元に 戻れる!	3+12	

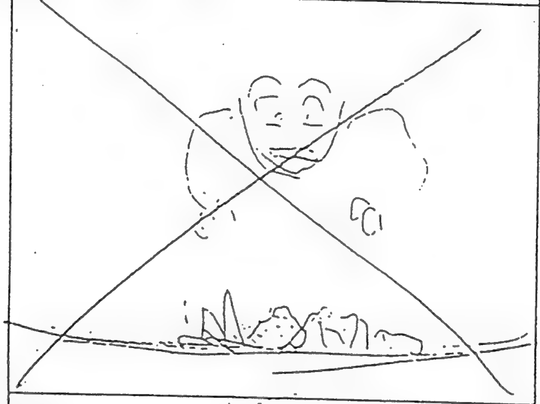
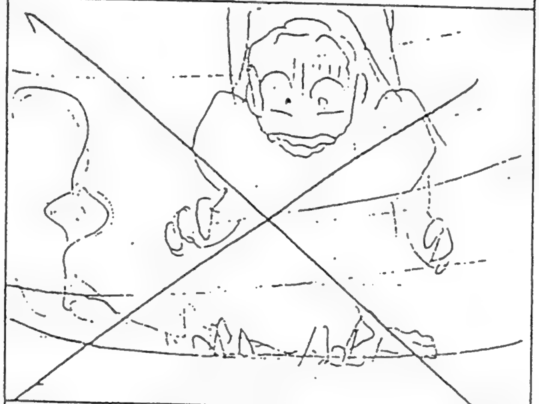
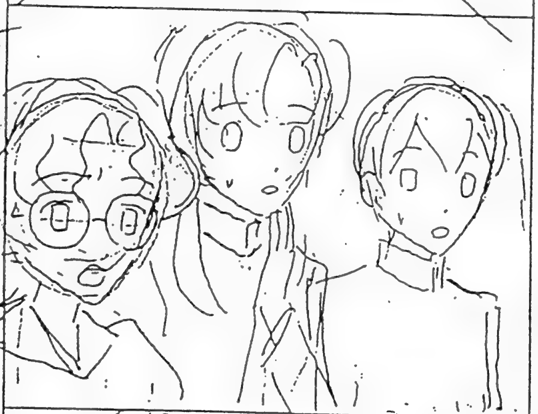
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					
					
125 次のCutとテレコ		走る七実 follow PAN UP スロー (花ビーラ Book了は)	七実 「お兄さまあああ ああ〜　」	2+12	

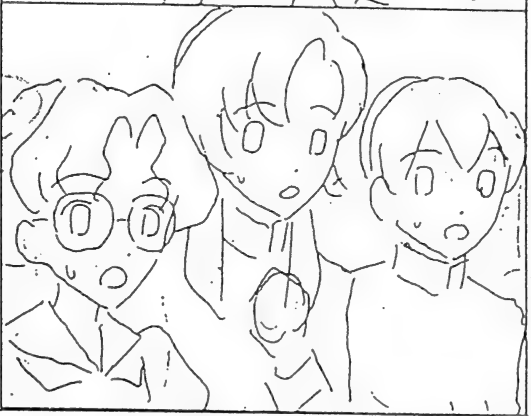
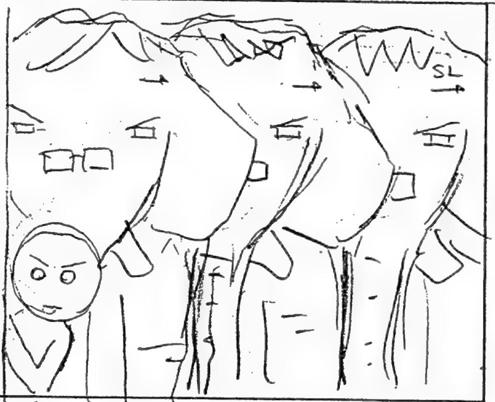
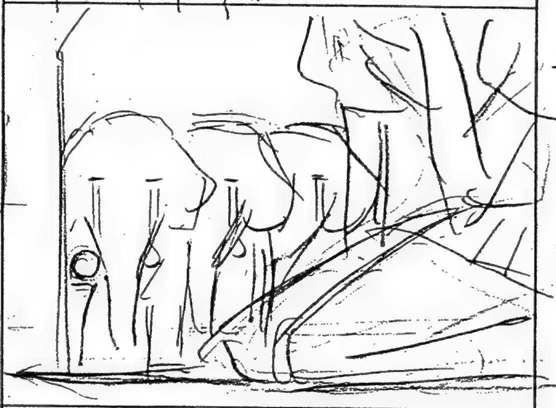
#8
C-214
DN

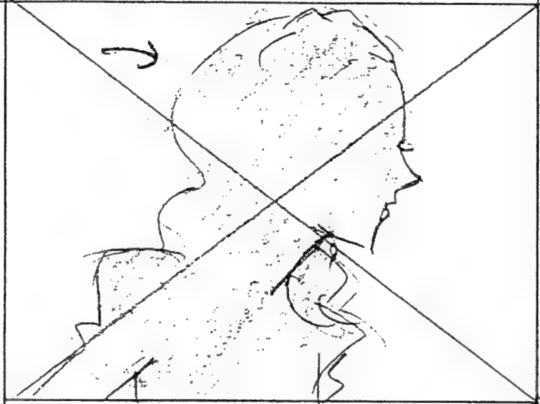
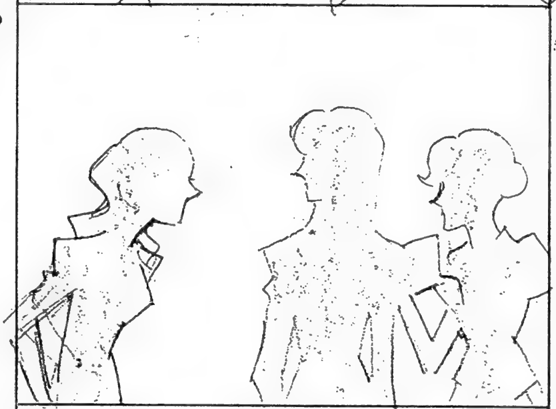
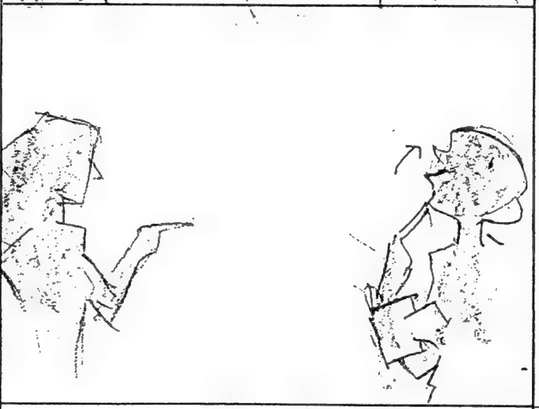
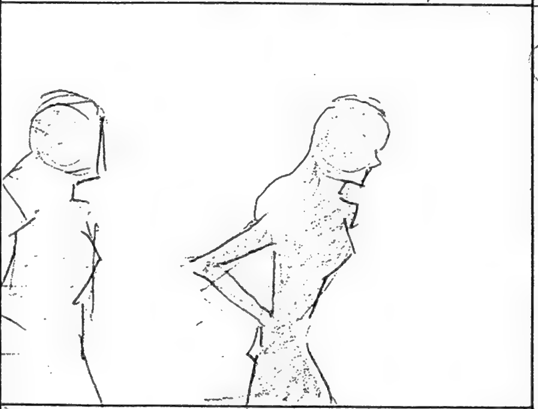
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~215~~ 124 (前のCutとテレコ)		七実の見た目 冬芽・ウテナ・アンシー・幹 が階段上に T.Uしっ放し #8 C-215 DN		
		イメージにO.L 冬芽 手を広げる ↓BG ↓Book	冬芽 七実！……	4+0
~~216~~ 126		冬芽に飛びこもうとする七実 #8 C-216 DN ↘BG ↘BOOK		3+0
~~217~~ 127		階段途中 バナナを食い終わるチュチュ #8 C-217 DN		
		皮を投げ捨てる		0+18

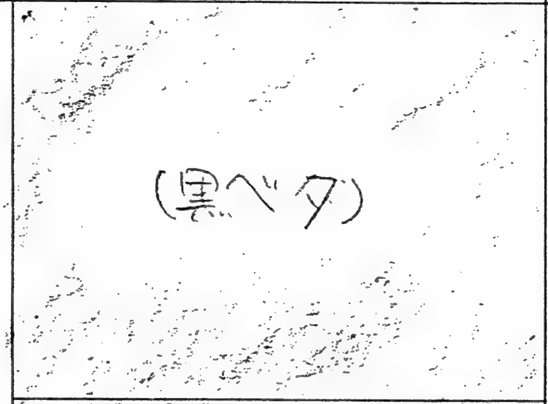
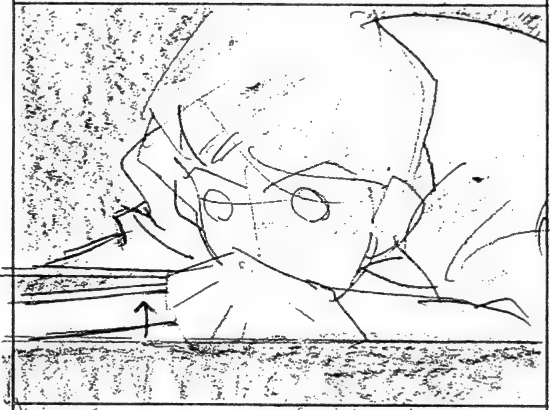
	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					
~~318~~ 128		七実の足もとに落ちる皮 #8 C-128 DN			
		おもいっきりふんずけて			
		滑る七実	SE つるッ!	0+18	
			七美(OFF) あっ!?		

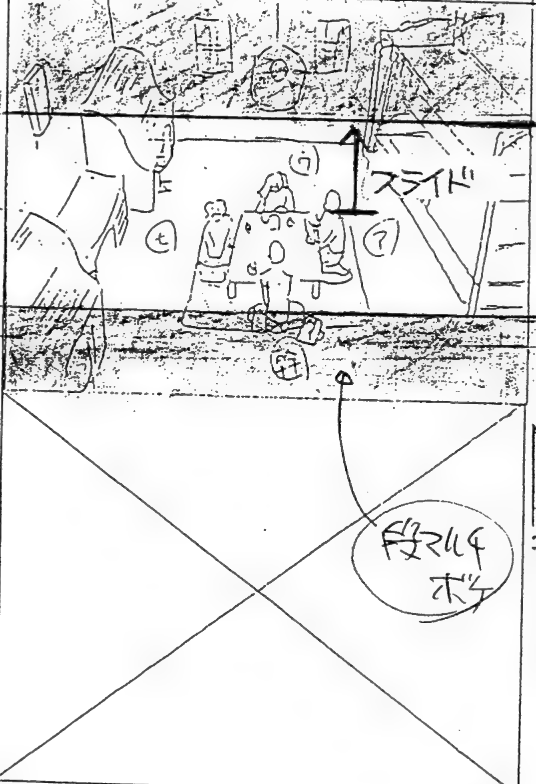
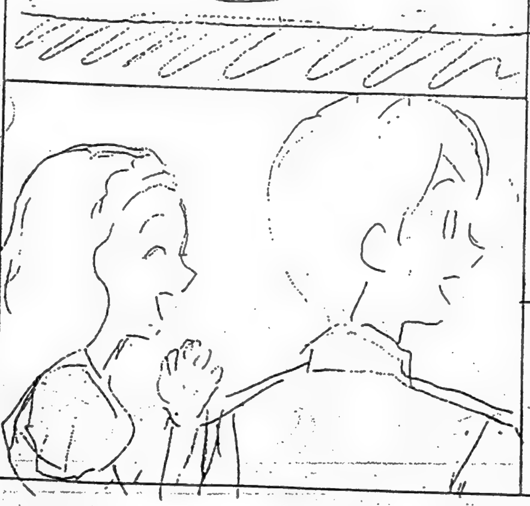
カット	画面	内容	セリフ	秒数
~~219~~ 129		背から倒れ ビンを地に 叩きつけて割る 七美 ※粉末が とびちる #8 C-219 DN	SE パリン!	1+0
~~220~~ 130		象 Cut頭から のけぞり 雄たけび F.I.~PAN.P (BG 1枚) #8 C-220 DN	SE (象) パオォォォォ	1+12
~~221~~ 131		象の鼻から出る 強風を 受けるチェチェ ☆ゆれるイヤリング と シッポ #8 C-221 DN	SE (強い風の音) ゴォォォ…	1+12
~~222~~ 132	風	強風の中の 七美 粉末が強風 で、とばされて 小さく なって 無くなる #8 C-222 DN	七美 あああ…	4+0

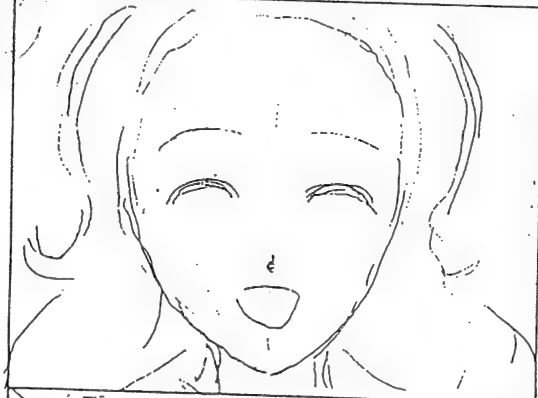
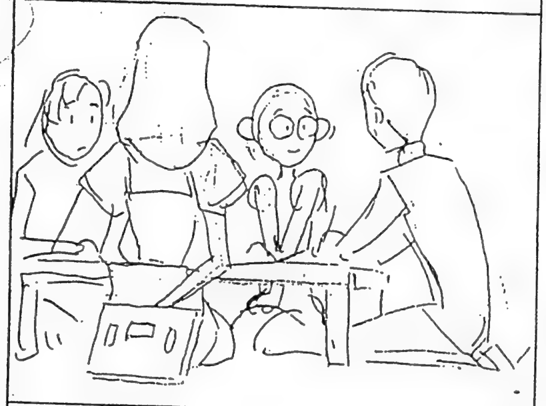
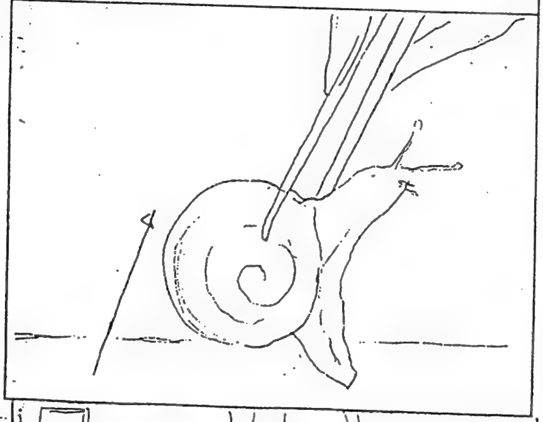
カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
			ーイ	
				
133		あ〜の 一同 #8 C-223 DN	一同 「あああ」	1+0
134		冬芽より PAN DOWN #8 C-224 DN	冬芽 「七実、予備は!?」	
		七実 顔上げて (セリフOFFから)	七実 「今のが…… 最後の一個 です	

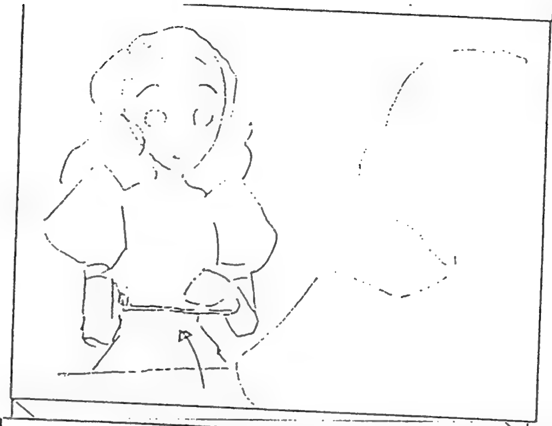
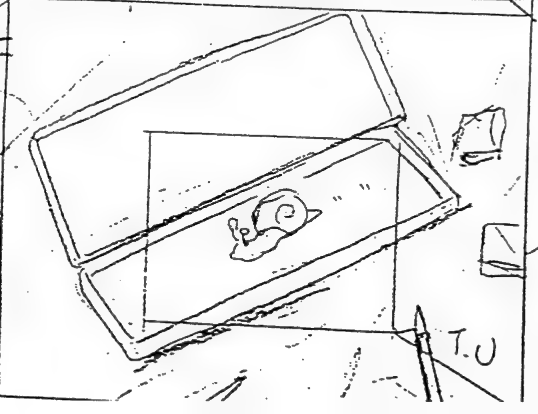
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/D
			むせび泣く	九千億倍まで 精製するまで… あと2百年かかるって 言ってました…	12+0	
	~~[illegible]~~ 135		C一同 驚きの一同 #8 C-225 DN	(アンシー、ウテナ、幹) 「2百年!!」	3+0	
新作	136		物カゲから のぞき見ている 石蕗 後ろに鈴木、 山田・田中の象	(石蕗)(OFF) まさに因果応報 を見る思いで した…	3+0	
新作	137		七実(ポーズ合成) なめ 石蕗と 象たち	(アンシー)(OFF) そういえばそんな こともありました ね	3+0	

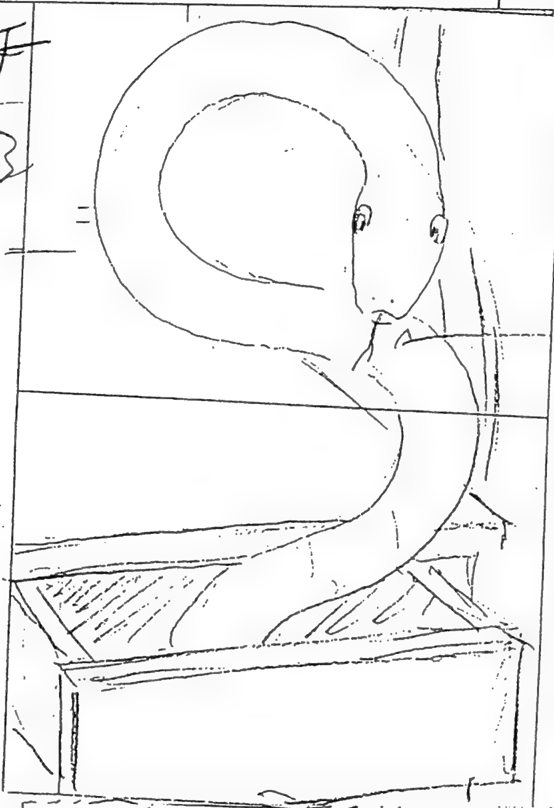
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			(ウテナ) 七実って、ずいぶんワルだね		
138		(53) 同ポ 七実、ウテナ、アンシー (シルエット)	(七) 「何言ってんのよ! 人格入れ違っちゃったのは、私が仕込ませたカレーのせいじゃなくて、純粋にアンタの料理の腕のせいだったでしょう!」 8"		
			(ア) 「そうでした? 1.8" (七) 「あんたねぇ!」 1"		
			(ウ)(off) 「あとはどんな悪事が書いてあるのかな?」 2.5"	15+12	
140		cut-22 同ポ 汗ジトで聞いている石蕗	(七)(off) 「ちょっと、もう。そんな事より、石蕗の事は書いてないの?」 (ア)(off) 「書いてあるのは七実さんの事ばかり……」	7+0	

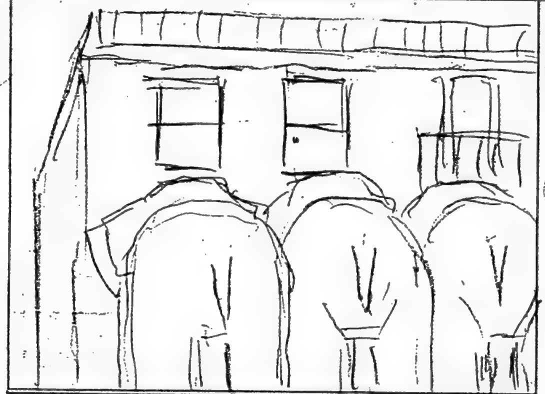
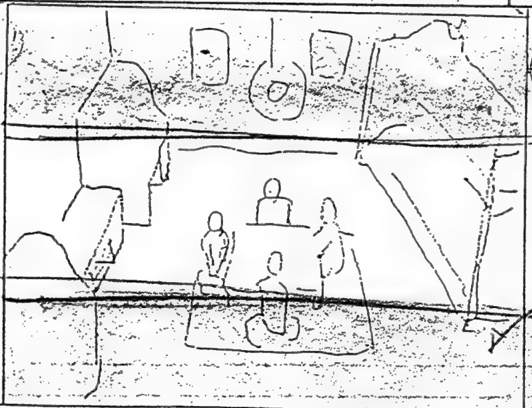
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
141		黒ベタ。 (実は天井ウラ)	向> 石(off) 「七実さんは、 ことあるごとに 姫宮さんに 辛く当たっていた ようです。		
		短かい中FI. (0+6Kぐらい) 天井のフタを 持ち上げる 石蕗。 (FIさせながらの 動き)	SE カチャ そう、あのときも!」	7+12	

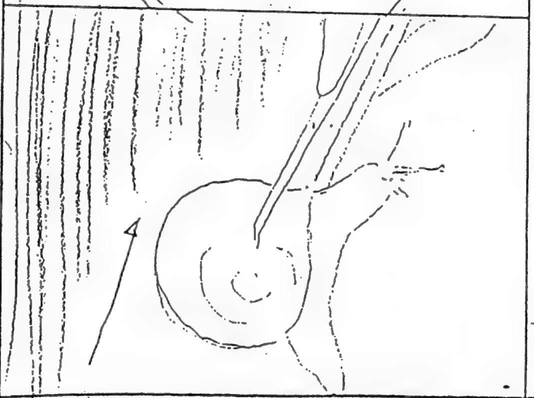
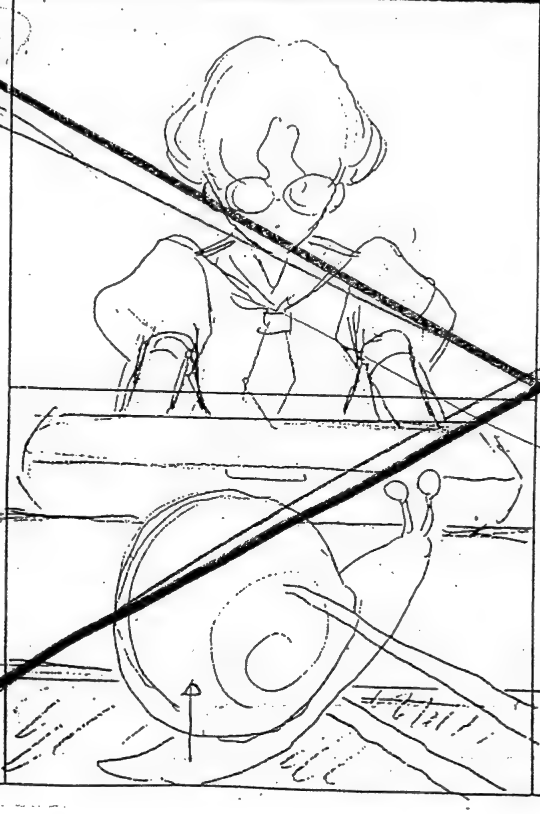
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
142		そうっと持ち上げられる天井のフタ。ウテナとアンシーの部屋 （フカン） #4−164 撮り直し ・OLなし ・マルチ上段新作	幹 「へえ、この寮ってお化け屋敷って言われているけど中はきれいなんですね」 七実 「いい部屋ですよね」	6+12
143		お茶入れてるアンシーの手元からPAN-UP （かいがいしさを） PAN UP #4−165	ウテナ（OFF） 「ああ、姫宮が毎日マメに掃除してくれるからね」	4+0
144		幹・七実 感心している #4−166	幹 「姫宮さんってきれい好きなんですね」 七実 「すごーい!! 私感心しちゃう」	4+12

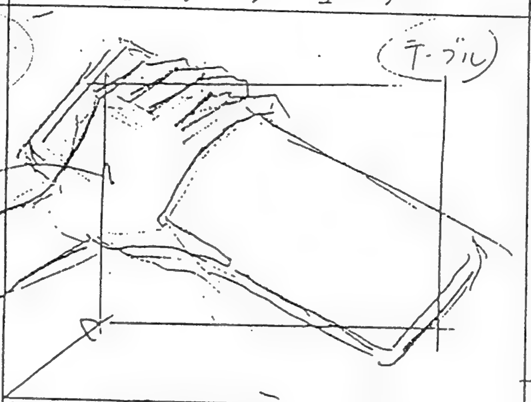
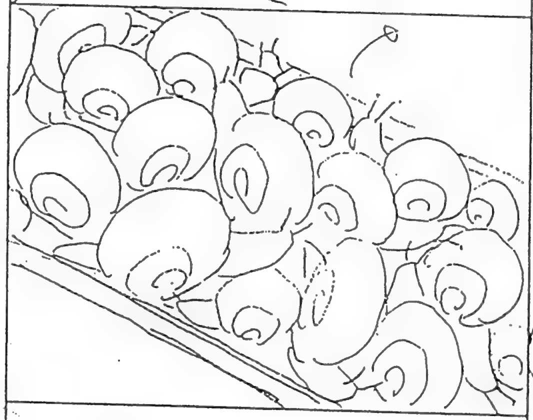
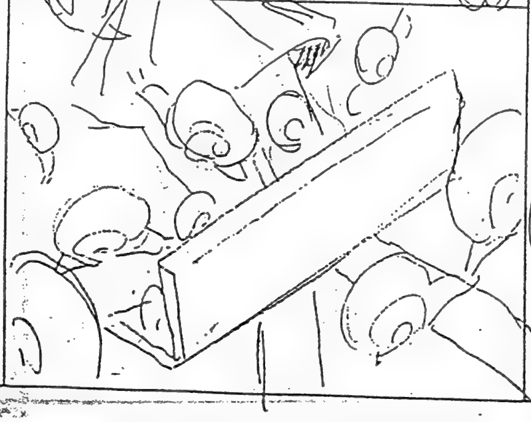
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
145		七実 笑顔の ままモノローグ #4−167	(七実)(M) ふん 見てなさい 姫宮アンシーを かわいい子だ なんて思うのも 今のうちよ	5+0
146		七実 後ろ手に ゴソゴソ #4−168A	(幹) いいなァ、天上先輩 は、こんな女性 らしい人と住めて (ウテナ) イヤミか？	2+12
147		カバンから でんでん虫を 取り出す #4−168B	(こぼし)	2+12
148		会話 抜くように 七実 左 手のばす 右手は後ろ手	(七実) 「姫宮センパイ 消しゴム貸して 下さいね♡」	

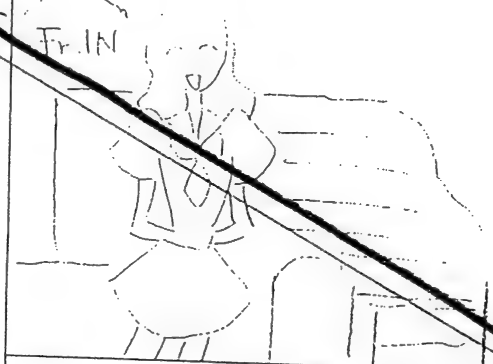
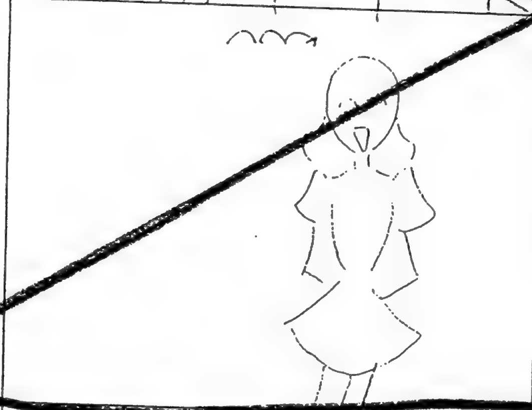
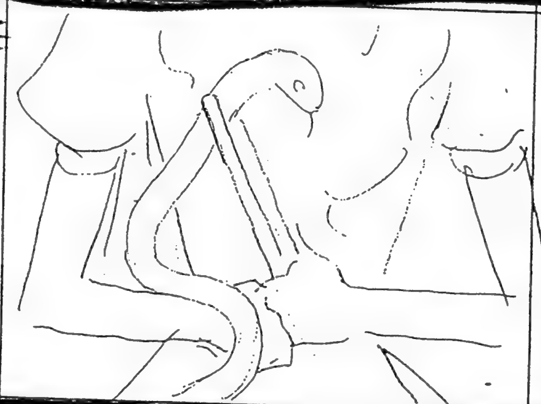
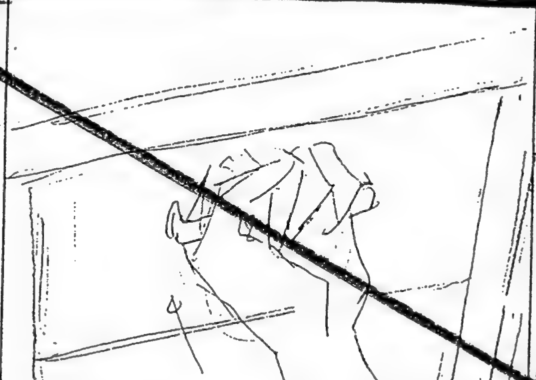
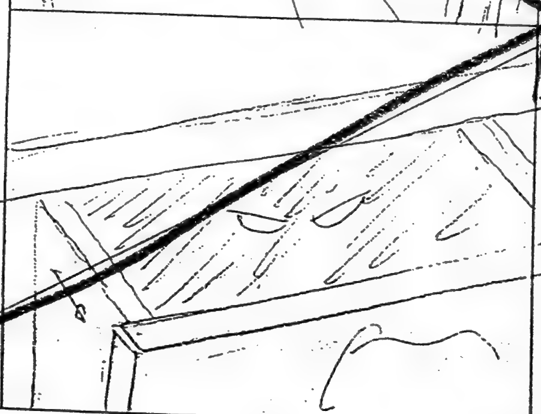
カット	画面	内容	セリフ	秒数
		七実 筆箱を取る		3+0
~~#170~~ 149		カット頭 ホワイトIN のけぞる七実 ←スライド →BG (本人のイメージ なのでやたら華麗)	SE (タッチ音) カーン!! 七実 ああッ	1+0
~~#172~~ 150		~~カット頭 ホワイトIN~~ のけぞる七実 ←スライド →BG 170兼 (本人のイメージ なのでやたら華麗)	SE (タッチ音) カーン!! 七実 ああッ	1+0
~~214~~ 151		カット頭 ホワイトIN のけぞる七実 ←スライド →BG 170兼用 (本人のイメージ なのでやたら華麗)	SE (タッチ音) カーン!! 七実 ああッ	3+0
~~#171~~ 152 #4 −171 DN		筆箱の中 デンデンムシ 一匹いる T.U ウラ作	デ ー!! 七実(off) デンデンムシよ!	

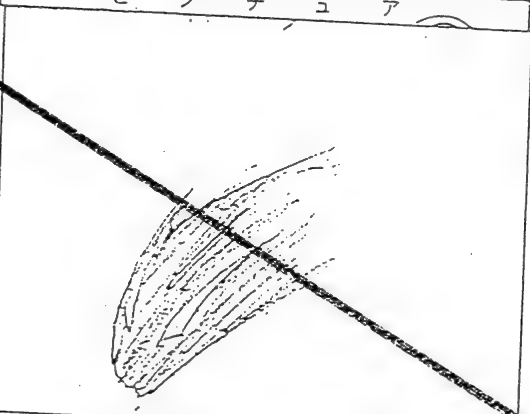
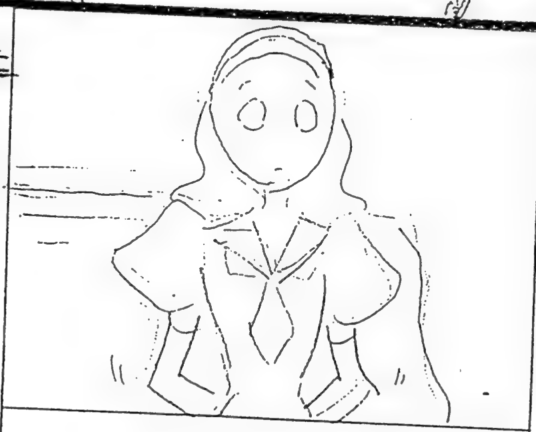
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
~~194~~ 153		机のひきだしから青大将 舌チロチロしてる PANUP #4 -194 DN	(OFF) 青大将よ! ~~青大将が…る~~		
~~216~~ 154		タコ #4 -216 DN	(off) 生タコがいるわ!	2+12 2+0	
~~194~~ 155	 Fr.IN	七実の手ピシッと指さす	~~(OFF) 姫宮 見損なったよ 幹 (OFF) 僕 幻滅しちゃいました~~	1+0	
~~195~~ 156		アンシーなめ勝ち誇った七実 (3.5")	七実 ホッホッホッ 姫宮アンシー 正体見たり!!		

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		七実 スライドIN 勝ち誇った顔 七実のカオ O.L前まで。	(七実) なあ〜んて ことになるのよ	1+0	
157		新作 窓外に象が 3匹 見守って いる。		2+0	
158		118兼 悲しそうな 表情になってる 石蕗	石蕗(M) でも 七実さんだって つらいんだ。 キズつけたらが	4+12	
159		164 (日さい) 新撮 BLマトー4 #4−177	キズつけられたらより キズつくことだって あるんだから。	4+0 ~~3+0~~	

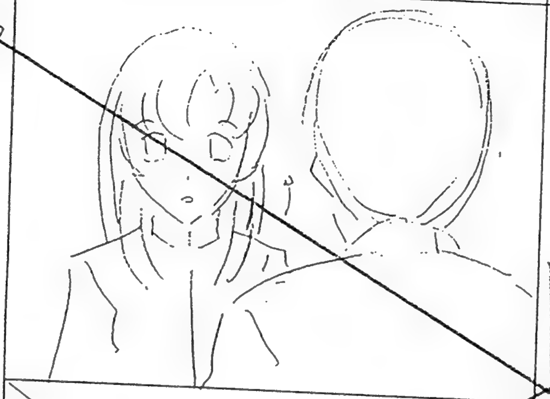
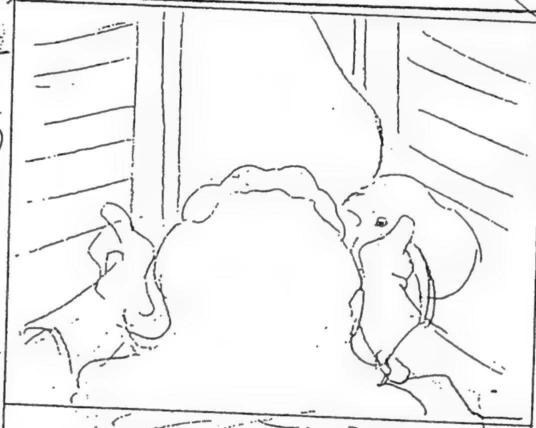
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
160		169回ボツ #4−178 ※筆箱取るまで	七実 姫宮センパイ 消しゴム貸して くださいネ♡	3+0	
161		ほくそ笑む 七実 #4−179	七実（M） くっくっく… 姫宮アンシー	2+12	
162		取り出される でんでん虫 #4−180	覚悟なさい	2+12	
137		アンシーから #4−181 マルチ ピン 送り PAN DOWN 筆箱の手前に でんでん虫		4+0	

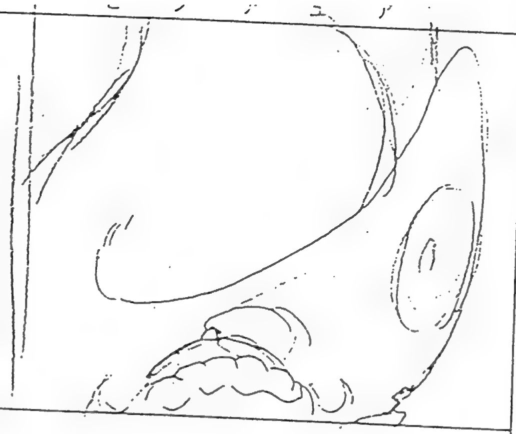
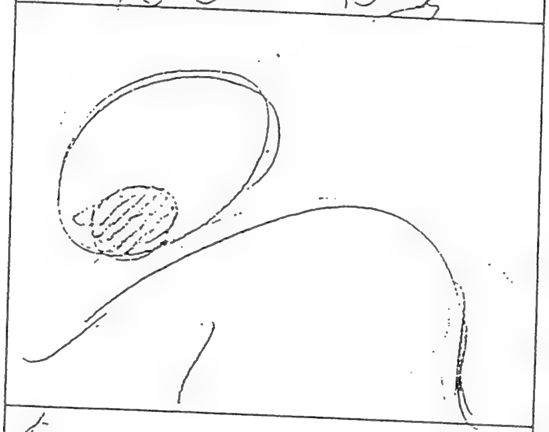
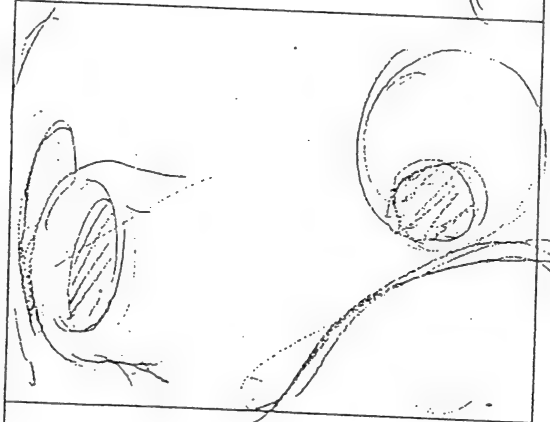
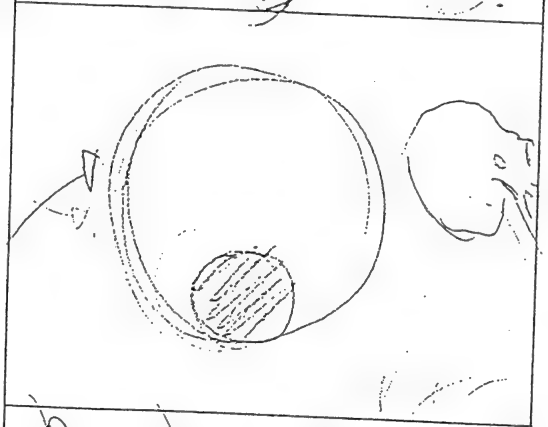
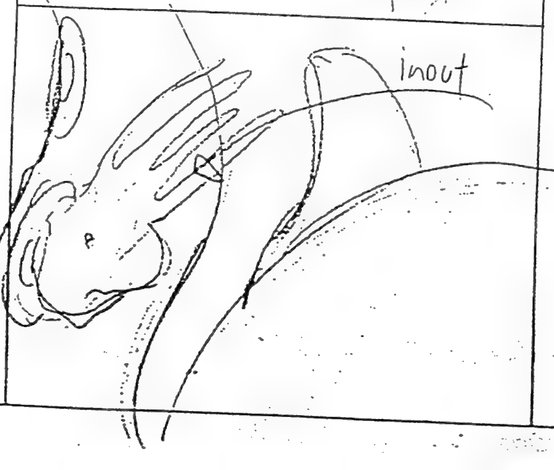
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
163		七実の手 Fr.IN して筆箱をつかむ T.U. #4−182			
		開けると 中に でんでん虫が ぎっちり (ウネウネッと 動き有り)	(SE) ザン!	4+0	
164		?と七実 #4−183	(七実) ……?	1+0	
165		絶叫する 七実 #4−184 PAN UP (筆箱等適当に 密着こ乀千よ)	(七実) ヒィィーッ		
		(でんでん虫 その場回転)		3+0	

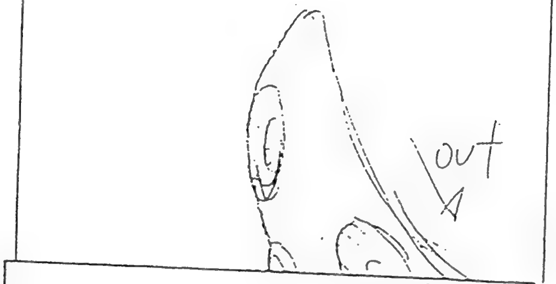
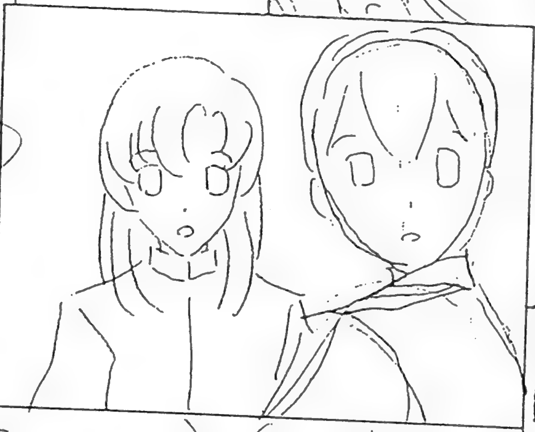
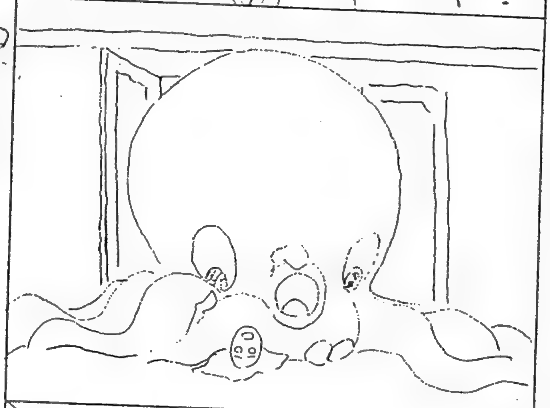
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~204~~		七実 机に近付く (~~1P2兼用~~)	(七実) まァ、なんて かわいらしい 机!	
		#4 201 DN	私もこういうの 欲しいわー	4+12
~~202~~ 166		七実の後ろ手に 青大将 (ヌラヌラ動く) #4 202 DN		1+12
~~205~~		机のひきだし 七実の手が INして開ける #4 168 DN		
				

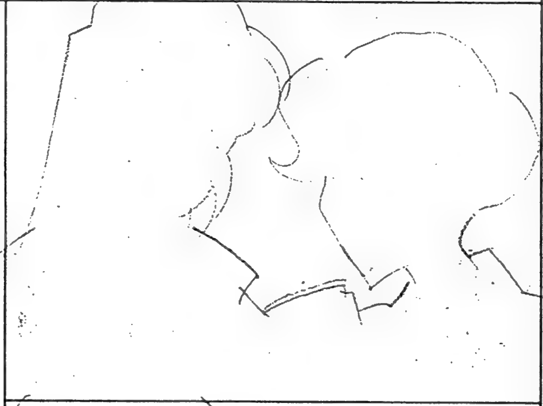
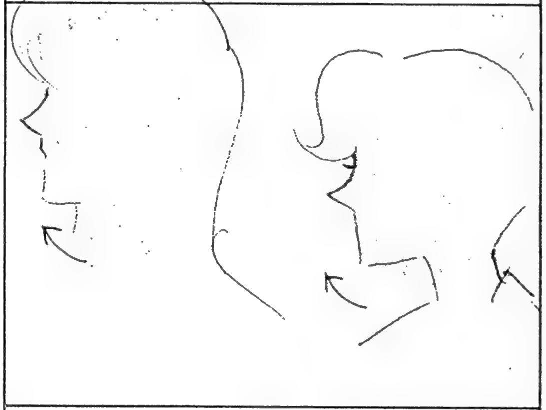
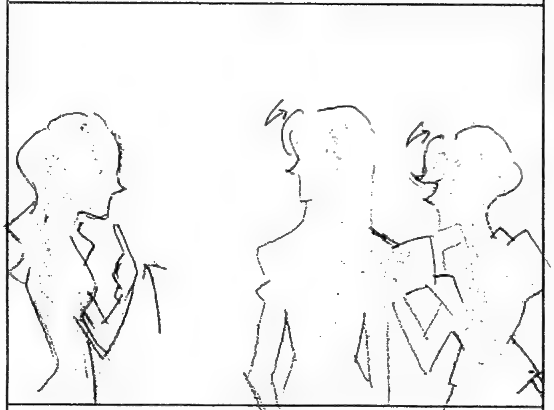
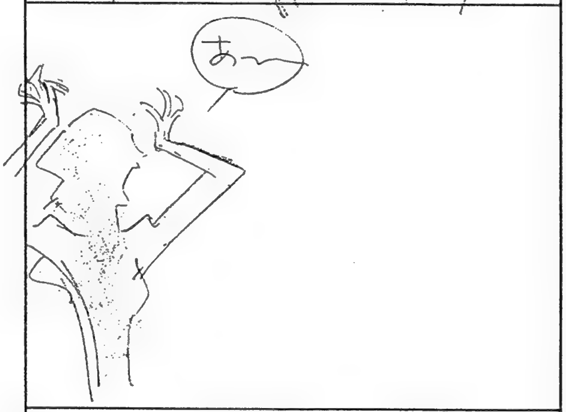
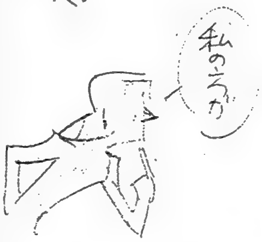
カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
(203)		黒い物体 いきなり出て(く)	マングース「シギャ〜〜!!」	
		口いっぱいまで せまる		2+12
~~204~~ 167		七実 後ろ手に反応 #4-169 DN	SE ガブ	
		鉄ばさみを 前に出す 何か付いてる		
		#4-205 DN		3+0
~~205~~ 168		七実見た目 ヘビの頭 ぱっくりくわえてた マングース 目ぱち	SE ビ4 ビ4! (ヘビの もがく音)	

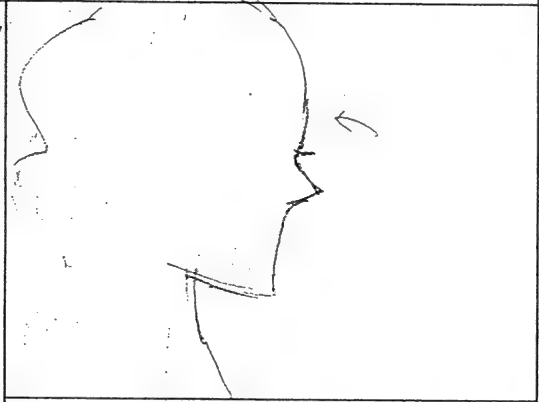
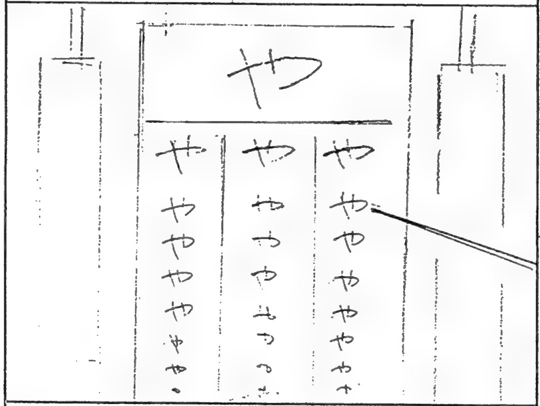
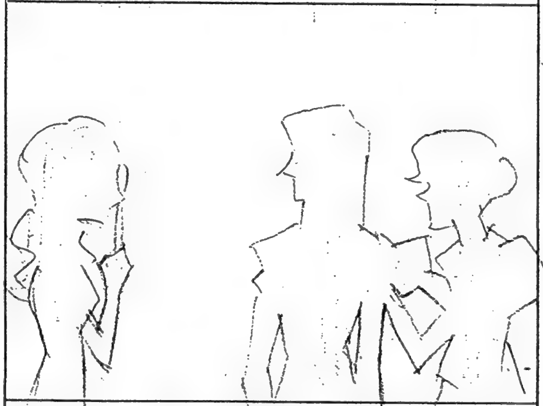
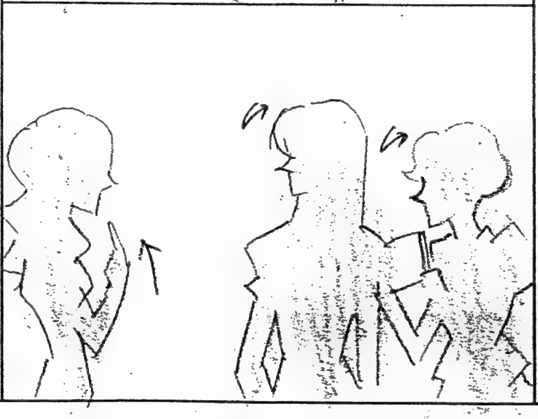
(Cut 203 is crossed out on the page.)

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
~~230~~		顔あげるウテナ #4-230 DN	(ウテナ) あ……	1+12
~~234~~ 169		クローゼット開ける七実と中から赤い何か出てくる #4 234 DN		3+12
~~235~~ 170		七実「何?」の顔 影広がる #4 235 DN		1+0
~~236~~ 171		同ポジ 七実手放してるが中から出てくるモノにおされて勝手に開いてくクローゼット #4 236 DN		

カット	画面	内容	セリフ	秒数
カブセ		タコの足 生きてるように 出てくる 粘っこい動きで… 七実 S.L-DOWN	七実 ひいいや	
		出てくる		
		出てくる	あああ	
		出る 七実のタコも 飛ぶ	あああ	
			あああ	

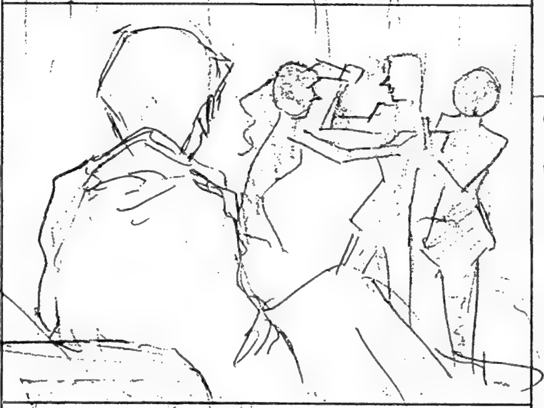
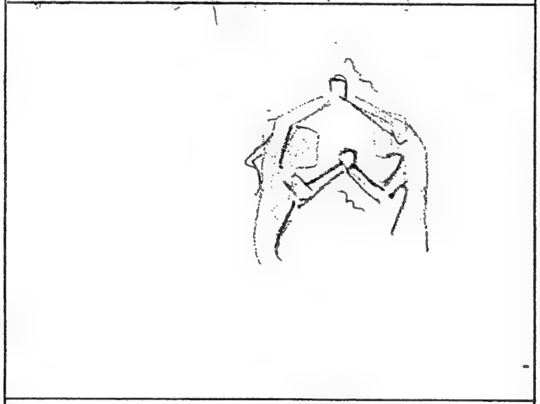
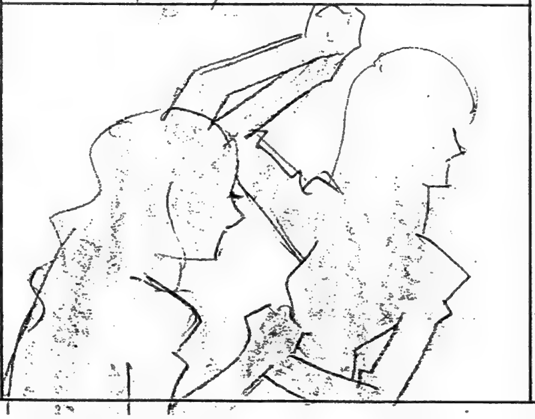
カット	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
つづき		タコ outまで	あれは…!?	6+0
~~237~~ 172		見ているウテナ 幹 ~~2+0 10/3ボ~~ #4 C-237 DN	(ウテナ) そこ勝手に開けると危ないよ	2+12
~~238~~ 173		下じきになった七実 #4 C-238 DN	(七実) うそよ… いくらなんでも これは夢よ	3+12
~~239~~ 174		そのひきサイズ #4 C-239 DN	こんな巨大な生タコが 生タコの足が… ~~(幹)(OFF) あれ去年の学祭の飾りに使ったアドバルーンですよね~~	6+0 ~~8+0~~

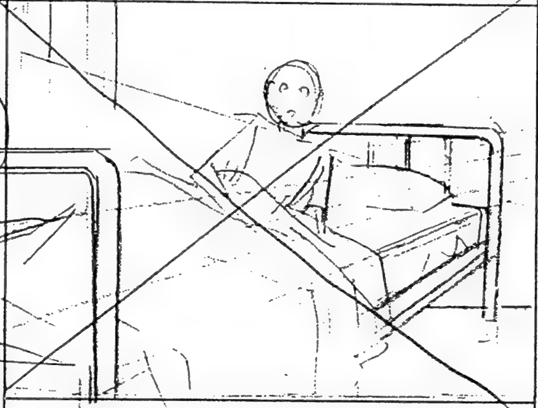
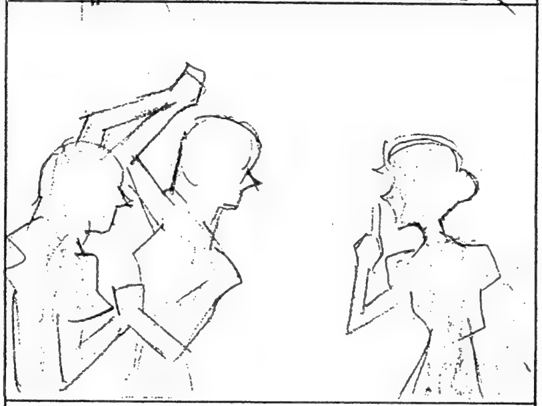
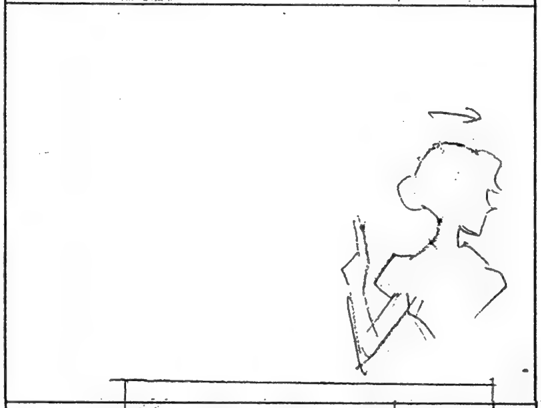
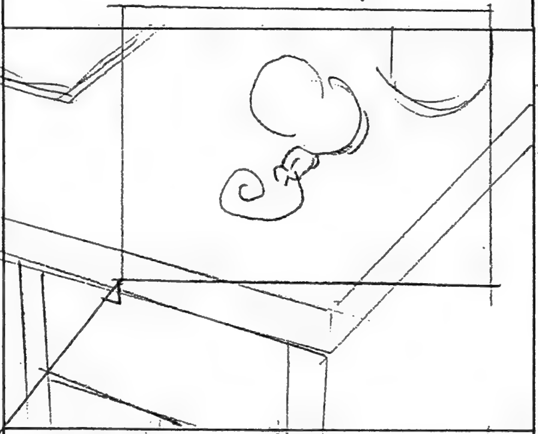
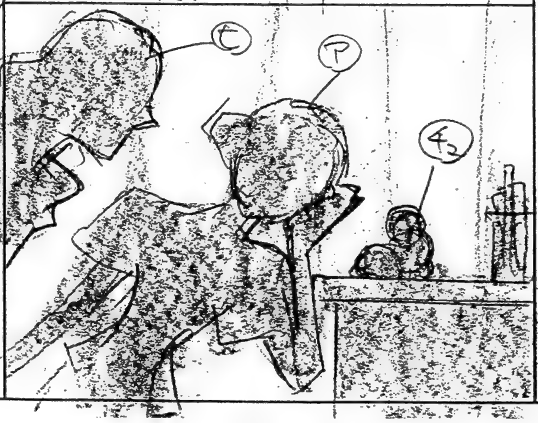
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
175		手帳をのぞき込んでいるウテナとアンシー (52) 兼用	㋒ 「い、い、本当にワルだね。		
		七実の方を見る→	キミって」	4+0	
176		「私?」と指さす七実。 コックリとうなづくウテナとアンシー (53) 同ポ	㋒ 「ワル?」		
	 	ヒステリー起す七実。  	㋒ 「あ〜 も〜 冗談じゃない! あの時は、私の方が被害者でしょ!」		
		手帳を音読するアンシー。	㋐(読む) 「…とまあ、 姫宮さんを目の敵にしていた七実さんですが」	13+0	

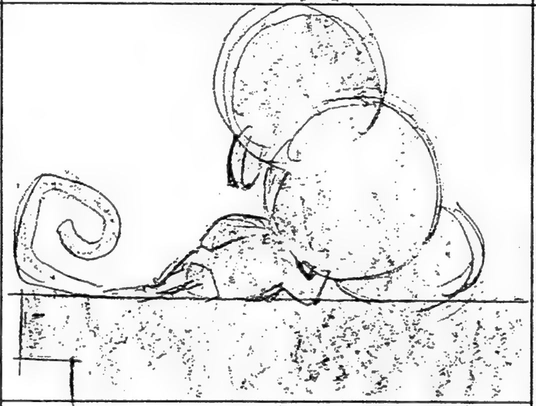
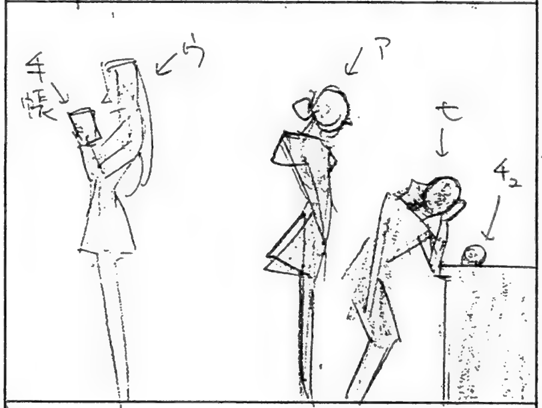
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
178		七実。	(七) 「や」	0+12	
179		視力検査表 全部「や」 や や や や と動く棒。	(七)(off) 「や、やや、や、や や、や	2+0	
180		(53) 同ポ 片目をかくしている七実。 (シルエット)	やあねえ、目の敵に なんかしてないのに」 (ウ) 「今さらトボけられても ……」	5+12	
181		(22) 同ポ やめてくれ〜 の石蕗	(ア)(読む) 「それにはワケが あるのです。とても 人には言えないような、 深いワケが……」	6+0	
182		146 兼用 「私?」と指さす 七実。 コックリとうなずく ウテナとアンシー。 ちょっと間 →	(七) 「ワケ?」	4+0	

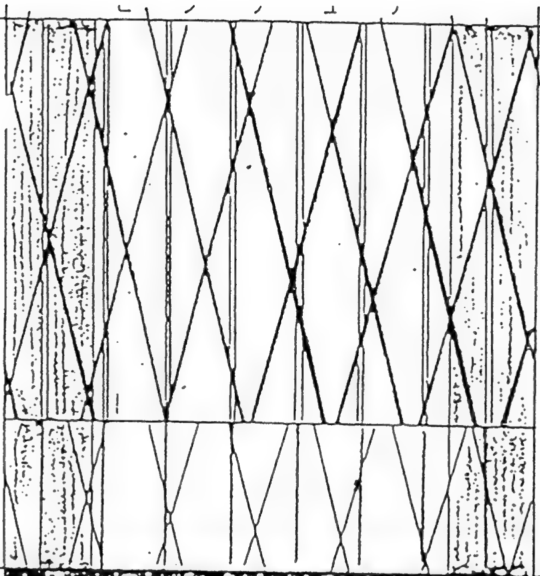
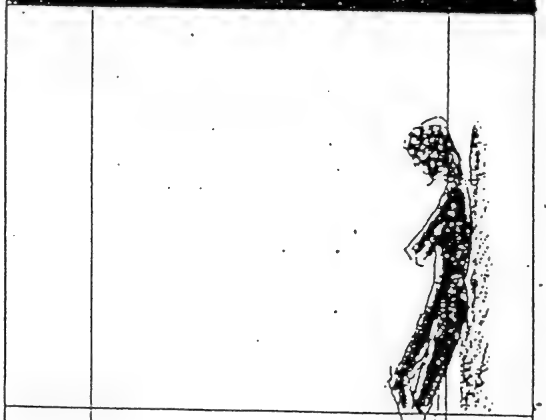
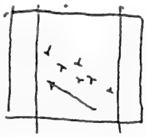
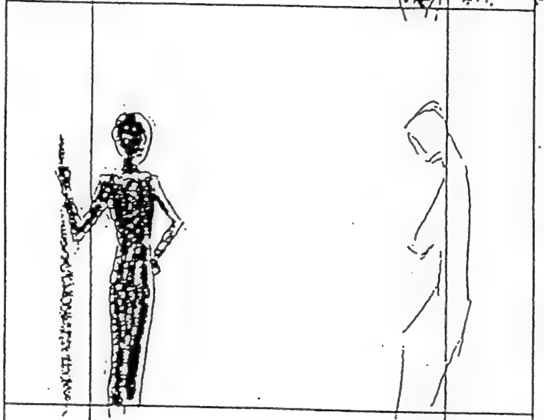
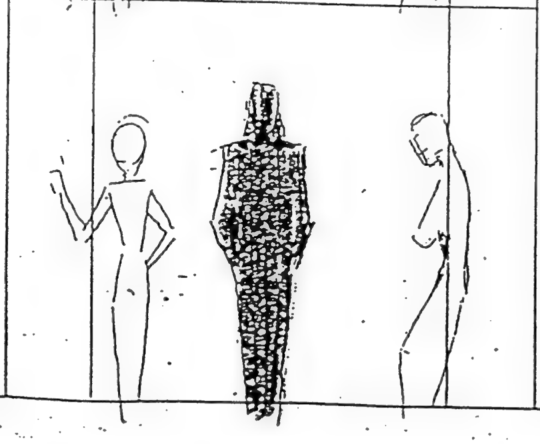
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	◎	少女革命ウテナ	アイキャッチ		10+0	
		−686.5秒				

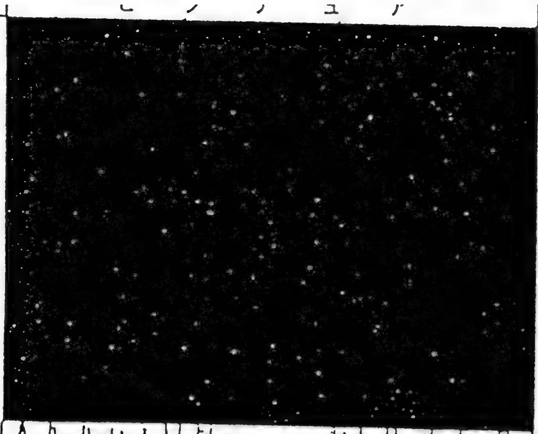
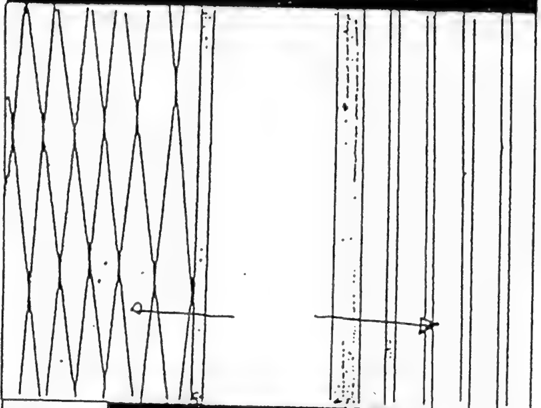
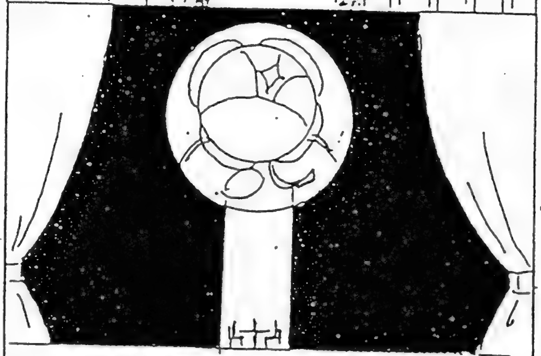
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		Bパート				

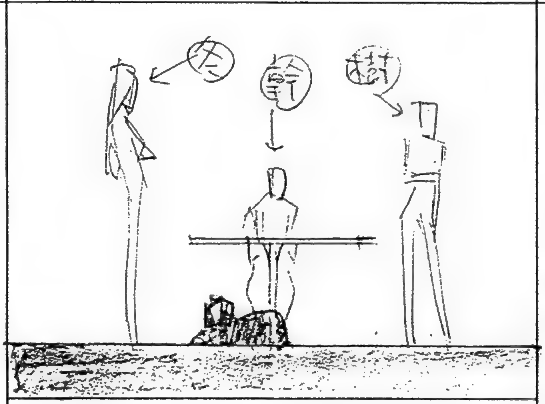
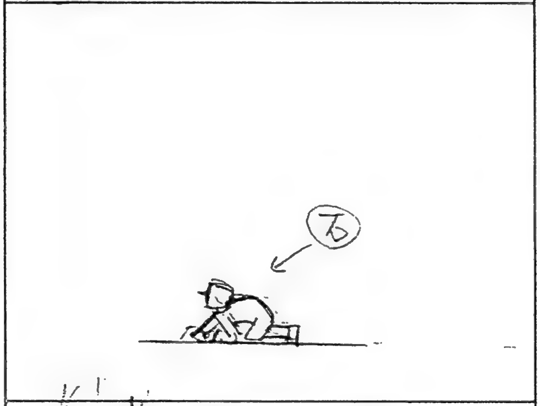
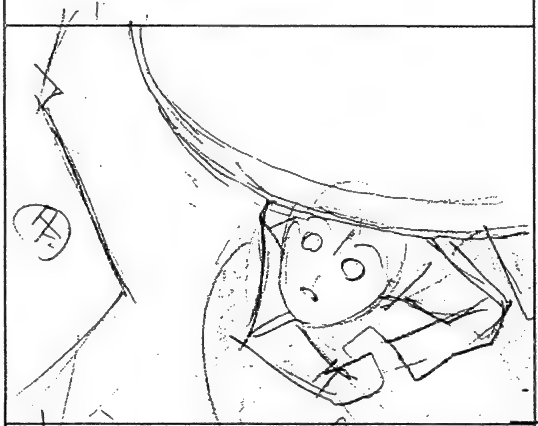
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
@	少女革命ウテナ	アイキャッチ		10+0	
183		カーテンの向こうでバタバタしている3人。	(七)「ちょっと、もうやめてよ。返しなさいよ」 (ウ)「君のじゃないだろ」 (ア)「引っぱると破れますよ」		
		グーと押し合う七実とウテナ。	(七)「この人でなし、邪魔、ならず者」 (ウ)「それは自分だろ」	10+0	
184		アンシー「しー」 (シルエット)	(ア)「しーー！」	1+0	
185		「え」と止まっている七実とウテナ。 (シルエット)	(七)(ウ)「え？」	2+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
					
186		同ポ 止まっている3人 (シルエット) (だんだん小声になる七実)	㊆ 「どうしたの？」		
		画面外を見るアンシー。		4+0	
187		机上で眠っている チュチュ TU カットいっぱい		2+0	
188		チュチュに耳を寄せているアンシー (シルエット)	㋐ 「…聞こえる」 ㊆ 「何なのよ」	4+0	

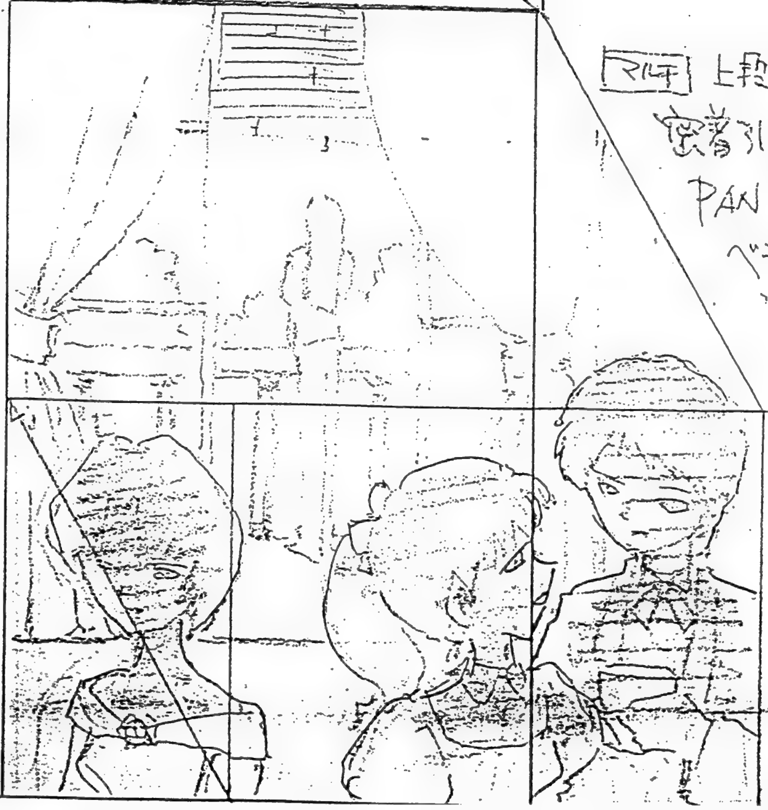
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
189		チュチュ (シルエット)	ア(off) 「小さな歯ぎしり。 ……風にゆれる カズラ橋みたい」	5+0	
190		チュチュに耳を傾けている七実の後で手帳を読んでいるウテナ。	七 「い いいえ。 これは 海辺の ブランコがきしむ 音…」	5+0	

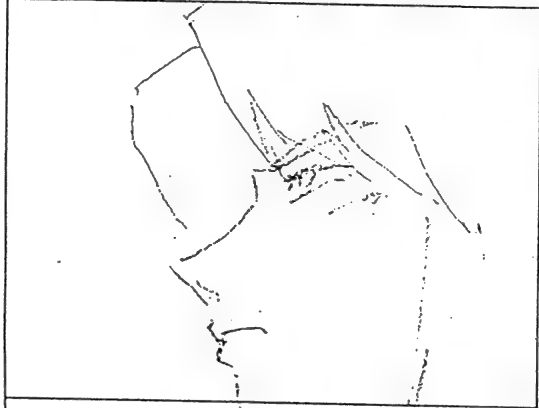
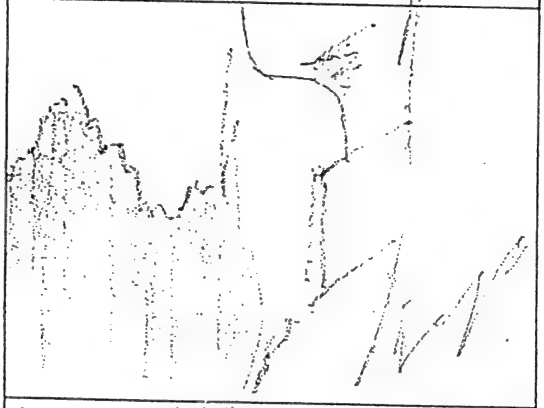
カット	ピクチャー	内容	セリフ	秒数	M/E
191		画面BLより BOOKスライド↓ Fr.Outして エレベーター内 Follow↑ (3")	(冬芽)		
		さらにBOOKがFr.IN-OUT	卵の殻を破らねば、雛鳥は生まれずに死んでいく 我らが雛だ。		
		樹璃のシルエット 鳥の群れIN-OUT 	卵は世界だ。 世界の殻を破らねば我らは生まれず死んでいく。 世界の殻を破壊せよ。		
		BOOK Fr.IN-OUT 幹のシルエット			
		BOOK Fr.IN-OUT 冬芽のシルエット BANK			

カット	ピクチャー	内容	セリフ	秒数	M/E
		BOOK Fr. IN して画面BLに	SE （エレベーターの止まる音・ハデに） 冬芽，樹璃，幹 世界を革命するために	25+0	
192	 	手前 段マルチで エレベーターの扉が開くと 生徒会議室 #8−15	SE （エレベーターの扉が開く音）	3+0	

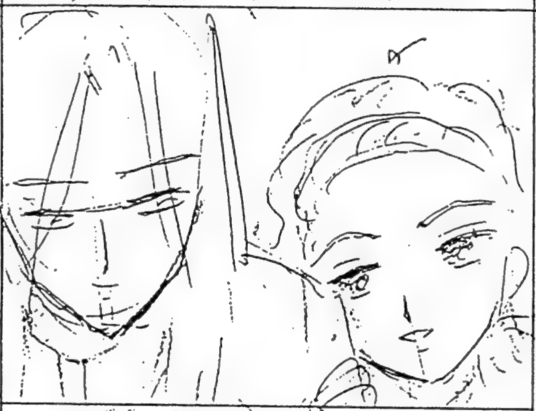
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
193	 	#8-16 (描きたし) 3人のシルエット(0+12) ⧖(1+12) キャラ全影色 テーブルの下に黒いかたまり ⧖(1+12) 石蕗。		4+12	
194		テーブルの下から見上げている石蕗		1+12	
195		自信に満ちた表情で何事かしゃべっている冬芽 浅くTU	石(off) 「かつて生徒会に君臨していた冬芽先輩」	4+0	

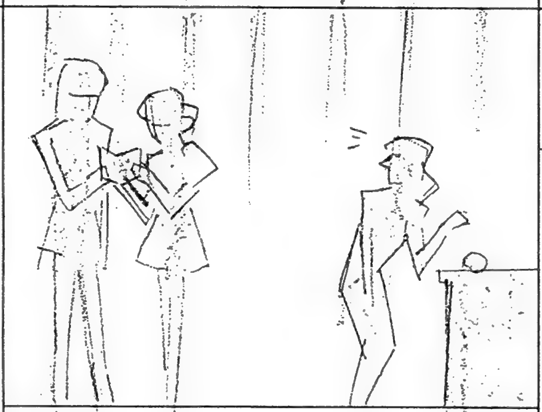
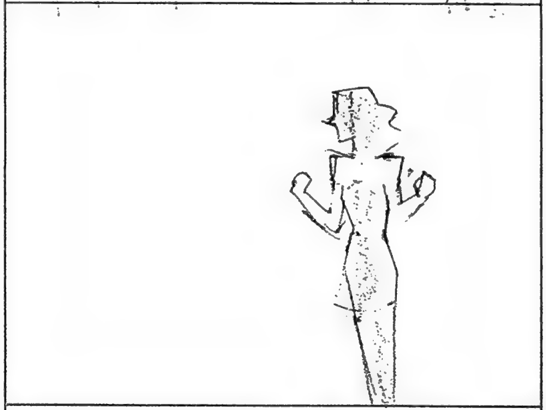
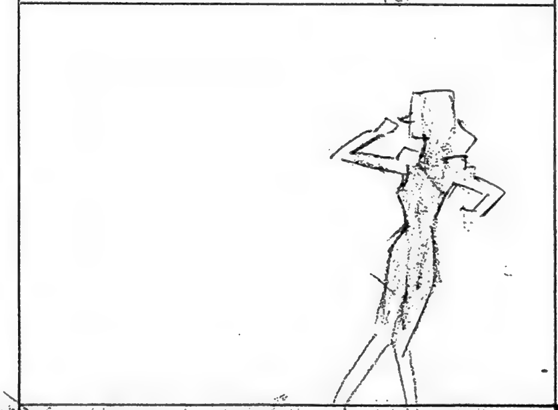
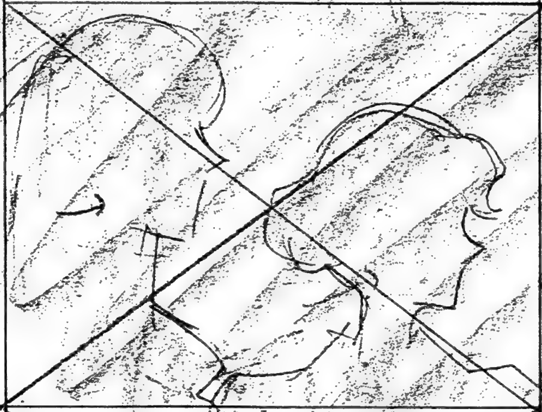
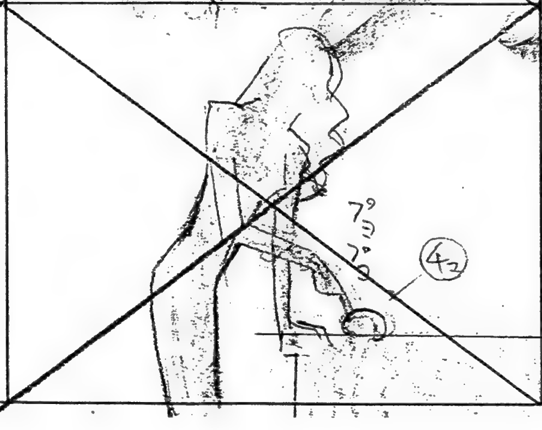
JL STAFF

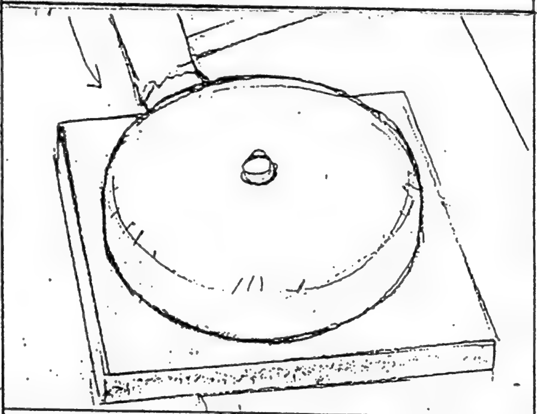
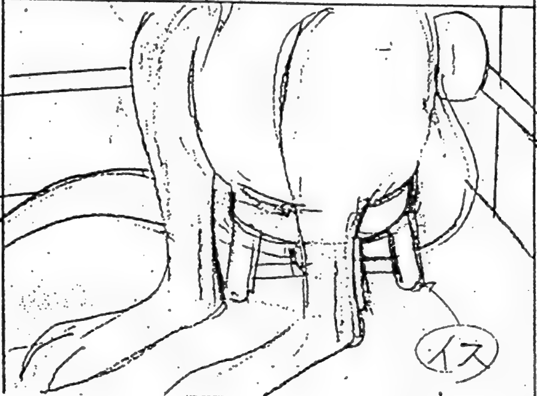
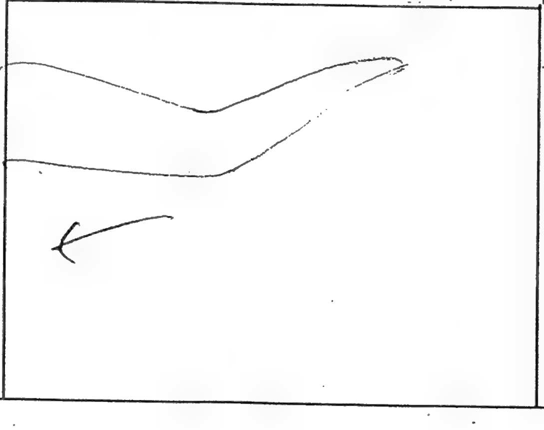
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
196		[マルチ] 上段に談笑してる生徒たち 密着引き！ PAN ↘ 4+0 ベランダに立つ冬芽の後姿		5+12	

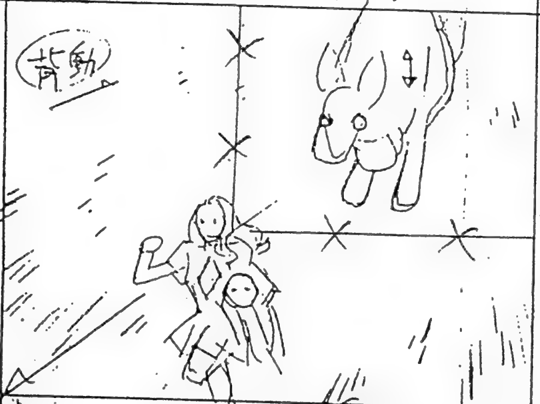
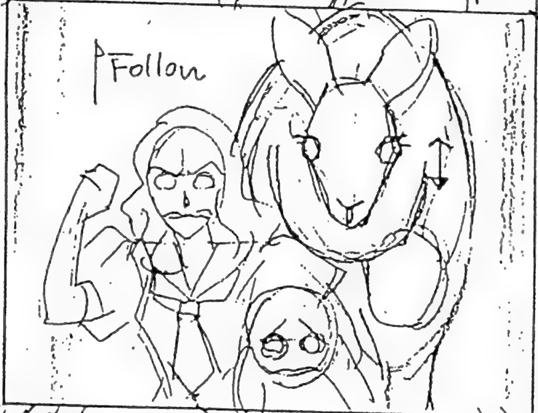
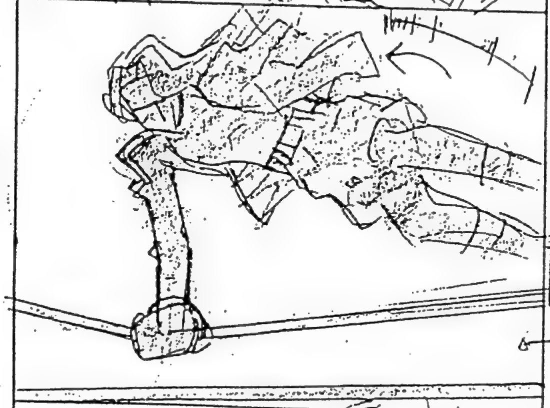
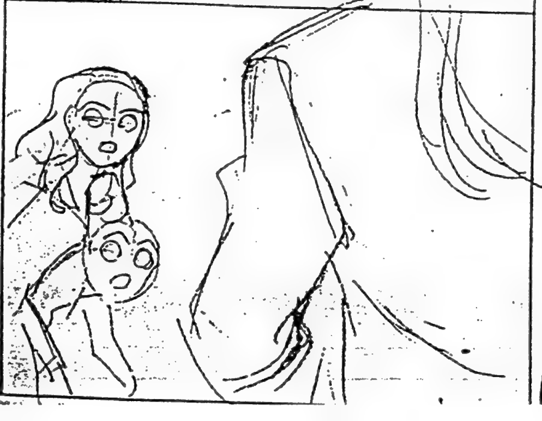
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	197		月を見上げてる冬芽 PAN↑ 4+0 好感着つき! 〈星チカチカ〉 ☆制服のまま(?)			
						
			うしろから手袋をした七実の手が目かくしする 身じろぎもしない冬芽、	(七実) off だーれだ?!		
			冬芽、 ちょっと笑み アゴふく #3−B48	(冬芽) よせよ、 七実	8+0	
	198		猫がまとわりつくように七実、冬芽にすり寄る ☆七実はドレス姿 ☆足元見えるまでひきサイズで	(七実)(背) うふふふ・・・ いい夜ですわね、 #3−B49	3+0	

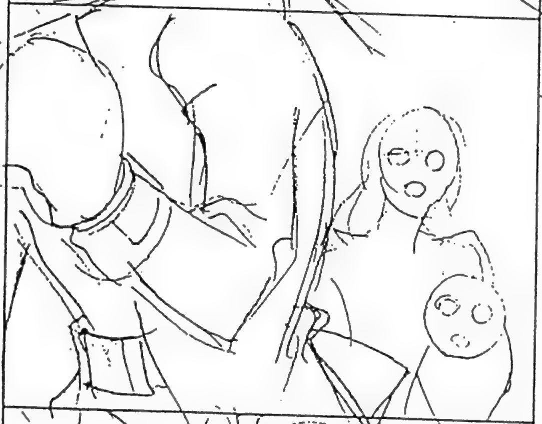
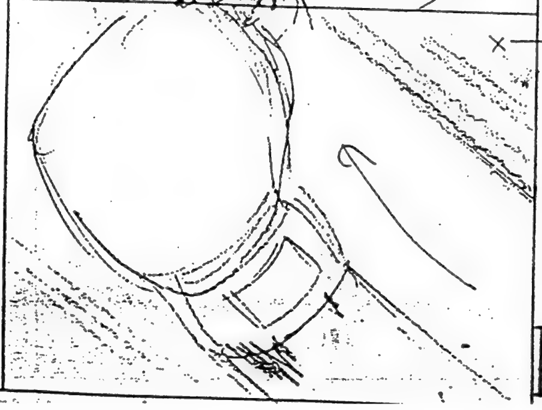
JC STAFF

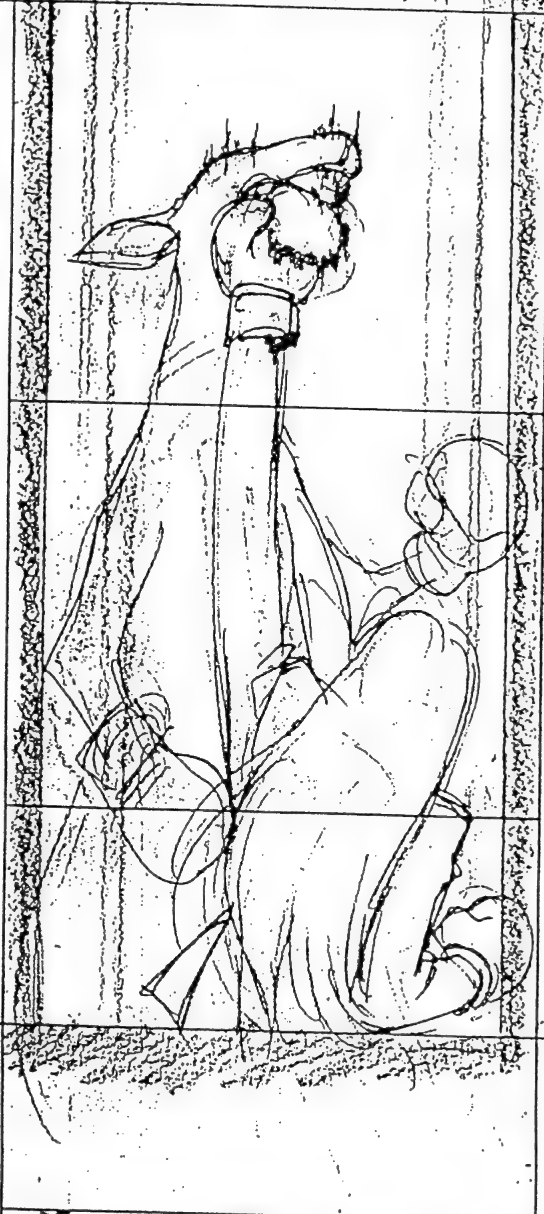
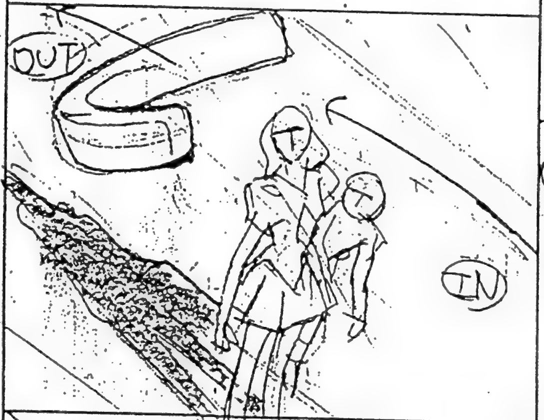
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
199		〈フカン〉 へと 冬芽ん すり寄る 七美 #3－B50	(七実) お兄様……		SE
		もさろん すり寄る 七美ん、 冬芽 しっと 向き…	(冬芽) 甘えん坊 だな 我が妹君 は…	5+12	
200		(17) 同ポ 冬芽と七実 前カットにポーズ合せて セル新作	(石蕗)(off) 「…七実さんにとって、冬芽先輩は世界の全てであり」	5+0	

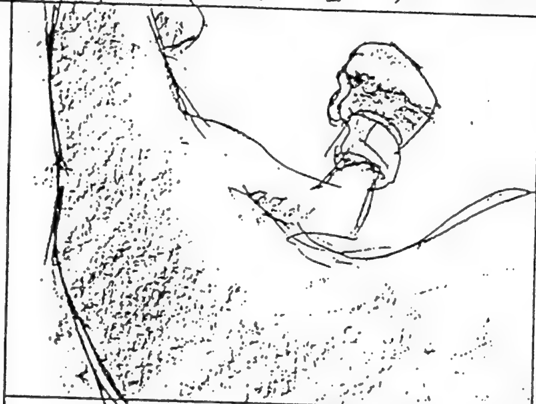
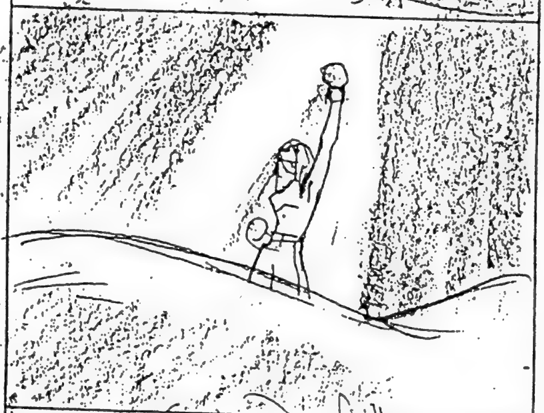
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	201		手帳を読んでいるウテナとアンシー。（シルエット） (160)同ポ			
			七実 気づいて。	(七) 「あんたたちってば!」		
			ウテナの朗読に「う」とひるむ七実。	(ウ)（読む） 「冬芽先輩だけが七実さんの理想の全てを満たす唯一の男性なのです」	8+12	
			七実を見るウテナとアンシー（シルエット）			
						

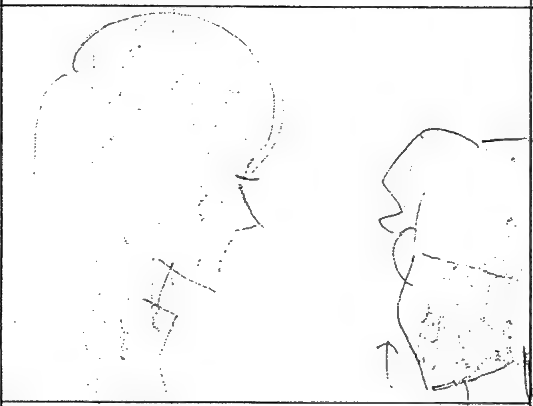
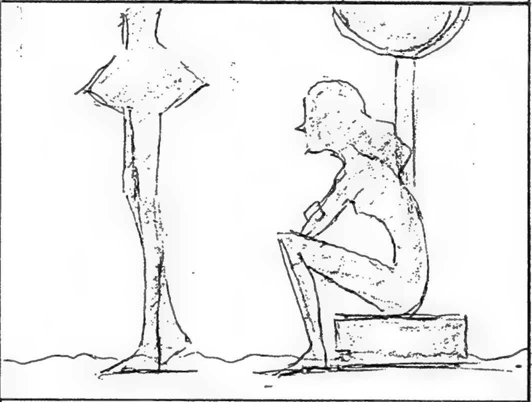
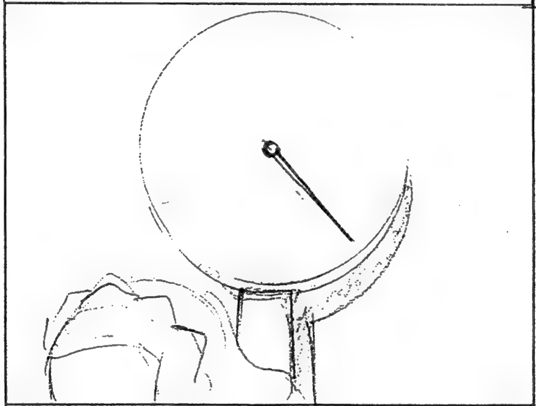
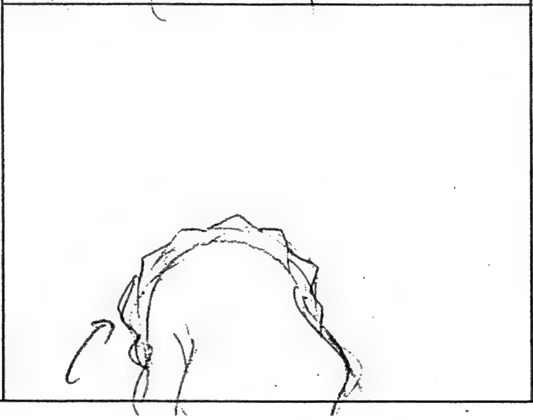
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	201		ボクシンググローブをしたカンガルー。逆光気味 (BG透過光) PAN UP 手 #6—230	声(off) 「暴れカンガルーだ!」 声(off) 「暴れカンガルーが出たぞ!」	4+0	
	202		打ち鳴らされるゴング #6—232	(SE) カーン	2+0	
	203		リングのコーナーから #6—233			
			飛び出すカンガルー		1+0	

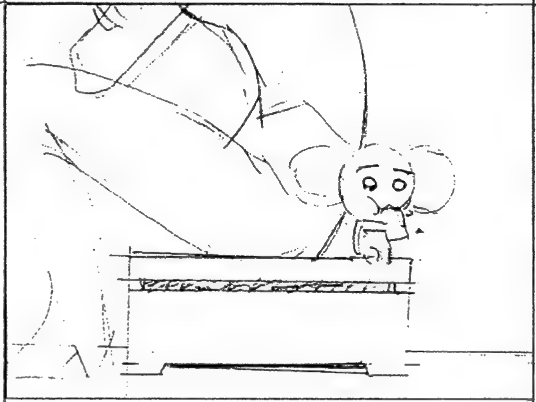
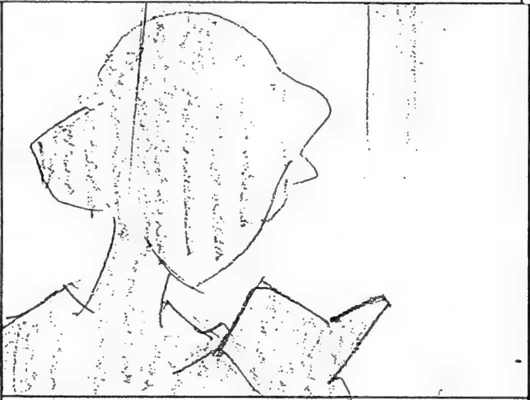
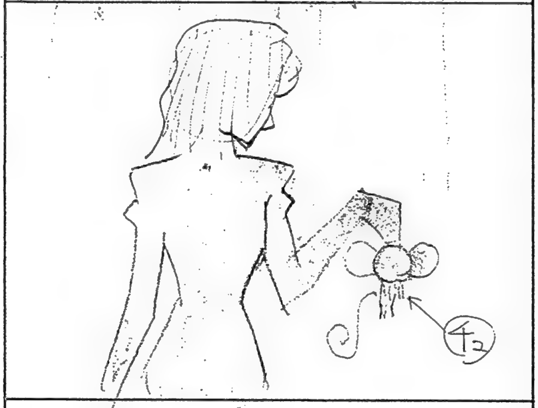
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
204		猛然と追って来るカンガルー 全力で逃げる七実 BG2枚パカ テクスチャーは動画 ~~TB~~ #6-270	七 ~~誠~~ 石 「ひぃーー」 再撮 (TBなしに)	3+0 ~~4+0~~	
205		追うカンガルー 逃げる七実と誠 (リピート) カンガルーは スライド加味 #6-271	七 ~~誠~~ 石 「ひぃーー」	3+0	
206		来てるカンガルー 七実たちのすぐ後。 (リピート) カンガルーは スライド加味。 #6-272	七 ~~誠~~ 石 「ひぃーー」	3+0	
207		ロープを飛び越えるボクサー姿の男。 (ノーマル→スロー) #6-273 BG透過光		2+0	
208		「あ」と見ている七実と誠。 ボクサー男 クルりと回転しながら、 K付PAN			

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			#6−274			
			カンガルーと七実たちの間に入る。 (地味に見えそうだったら 1.5〜2回転)		2+0	
	20P		突っ込んで来るカンガルー。 かまえたポーズでスライド 背動は (BG 2枚パカ (タッチは動画)	#6−274	2+0	
	2/0		セピアパラ ・マル4 ×—BG地面 ×—流PAN			
			くり出されるアッパー。 #6−276		1+0	

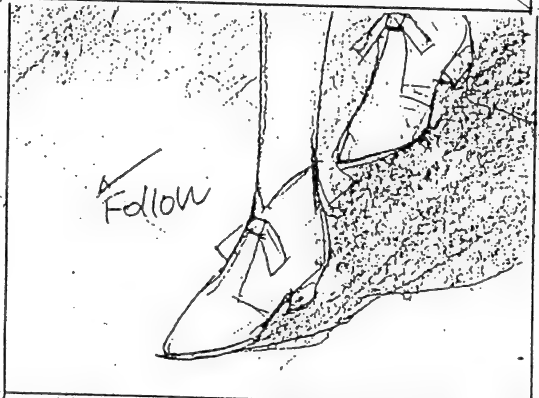
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	211		なぐられてる カンガルー F.ll~b°K/70 PAN UP ×4回 ☆(1~3回目の PANはクイック ☆(4回目のPANは ゆっくり		3+0	
	212	 	宙を舞う マウスピース (ストロボ) 見上げている 七実と誠 フカン		3+0	

S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	213		ゆっくりと倒れるカンガルー 4コマシート (スローイメージで)			
			#6−279			
			その奥に拳を差し上げて居る(アッパーのポーズ)冬芽。 BGはリング上のイメージ		4+0	
	214		冬芽 #6−280 再撮 (秒数のばし TU 追加 カットはない)	石(off) 「僕はまだまだ未じゅくだけど、いつかきっと冬芽先輩のようなお兄さんになりたい」	5+12	
			ゴングを打ち鳴らすチュチュ。 本部席。	SE カン カン カン	~~2+0~~	

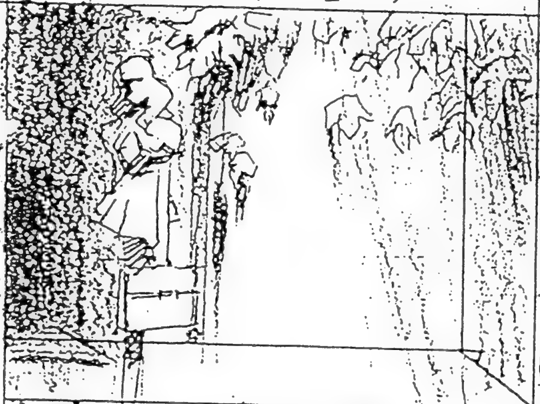
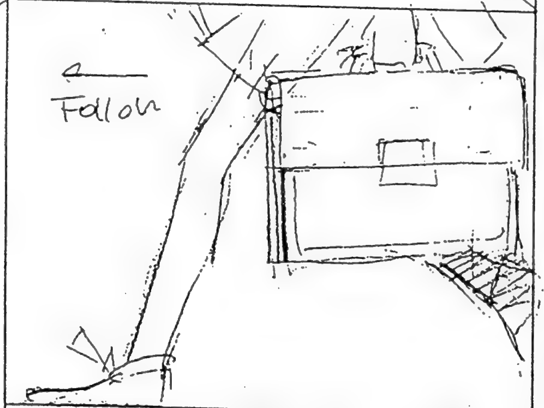
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
1〜 215		ウテナのセリフに顔をあげるアンシー。(シルエット)	(ウ)「もう よそう」 (ア)「?」		
			(ウ)(off)「よくないよ。これには彼の想いが詰っていたんだ。それを覗き見るなんていい」	7+0	
216		何かの台に腰かけている七実(シルエット)	(七)(off)「ほとんど読んでおいて、何が石蕗クンの想いよ。私の想いはどうなのさ」	5+0	
〜 217		実は体重計。	(ウ)(off)「49キロぐらい?」		
		「えっ」と見る七実。	(七)「げ! ふえてる」	3+12	

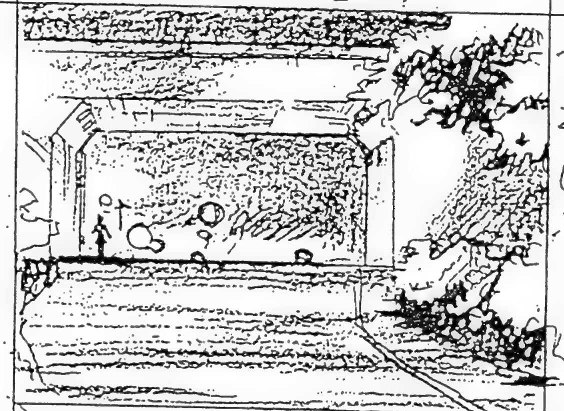
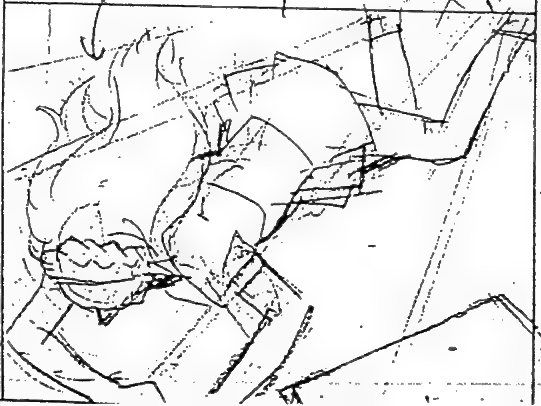
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	218		チュチュも体重計に腰かけて何か食っている		2+0	
	219		まだ読んでいるアンシー。(シルエット)	(ア)「あら、このページは何かしら…」	2+12	
	220		チュチュをつまんで聞いている七実。(シルエット)	(ア)(off)「作戦その1」	1+12	
				(七)(off)「いい作戦ですって?」	2+0	

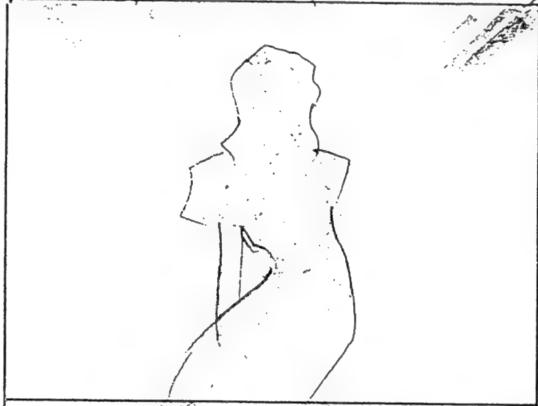
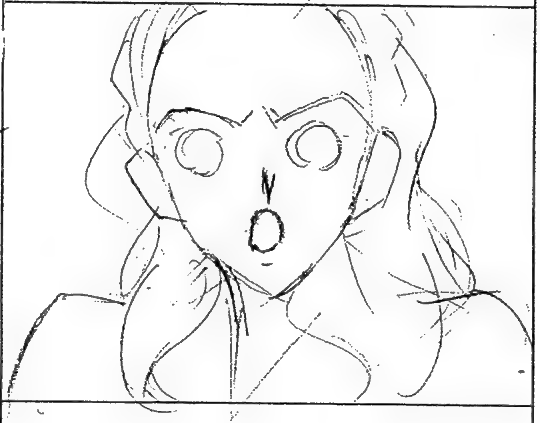
JLSTAFF

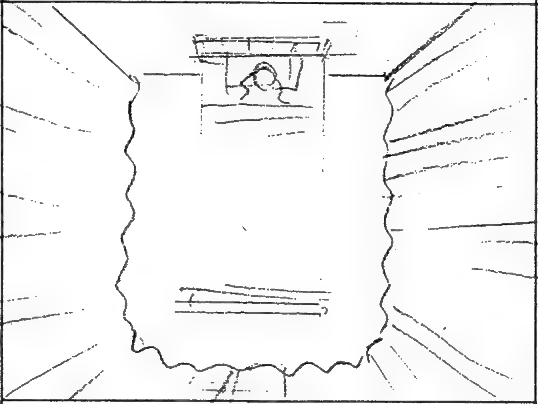
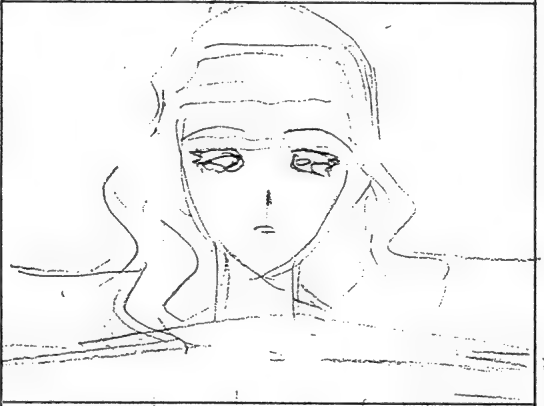
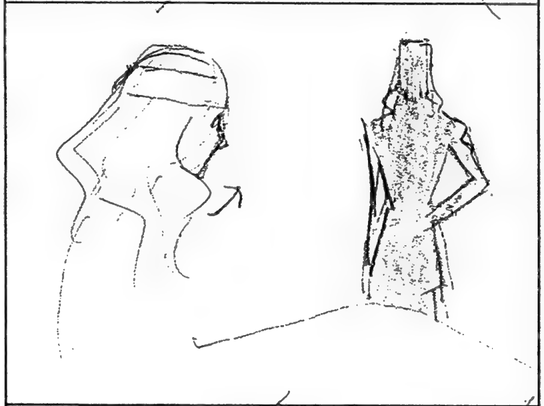
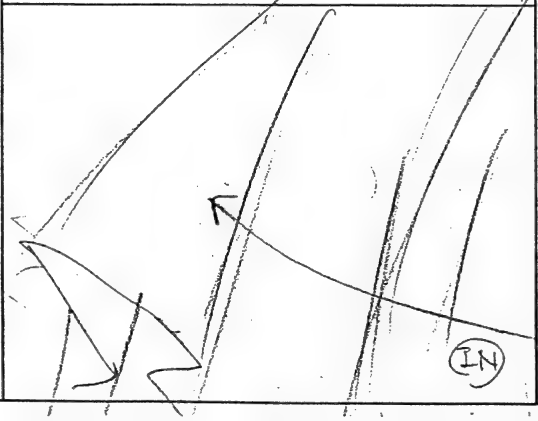
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	193 ~ 196 (欠)		(TUラストフレーム これぐらい)	㊆(off) 「続きを読んで」 ㋐(off)(読む) 「……夜道を ひとりで歩く七実さん」	6+0	
	221	 	歩く七実の足. カット尻立ち止まり. 止まって 1+0ぐらい		3+0	
	222		PAN・UP 立ち止まっている 七実.			

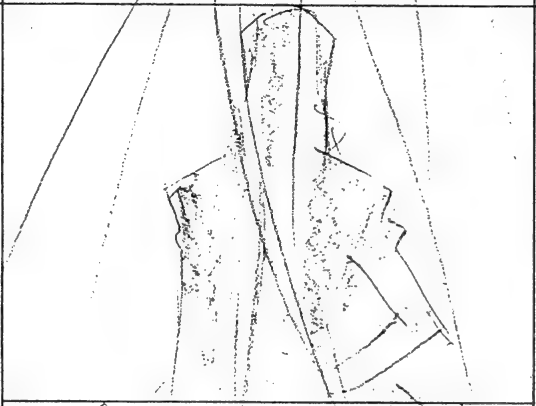
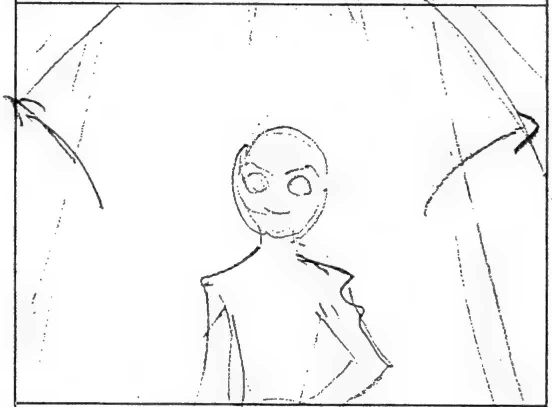
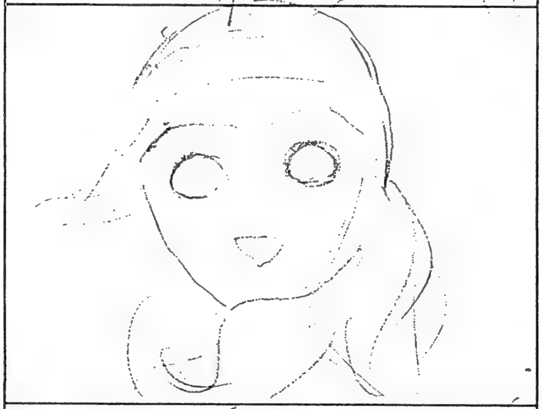
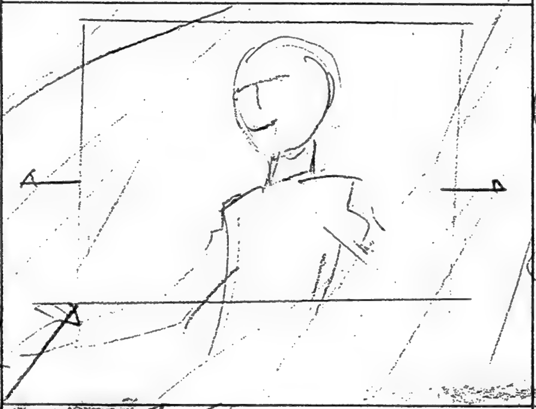
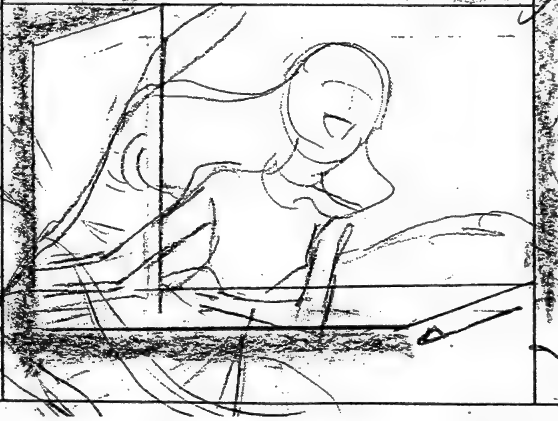
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/D
			振り返る		6+0	
	227		振り向いて見る七実。道の奥は闇にとけている。 cut後半、足音が聞えて来る。 #6−4 PAN・UP	SE: コッ コッ コッ コッ (足音)	10+0	

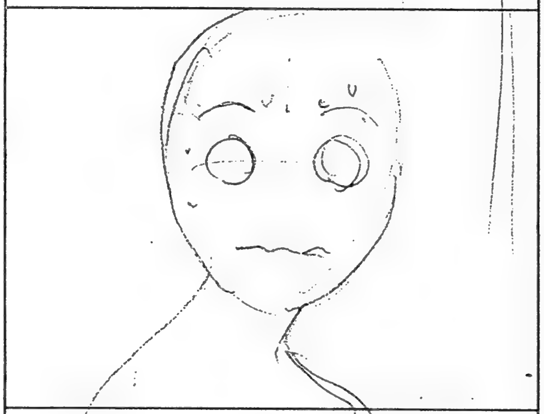
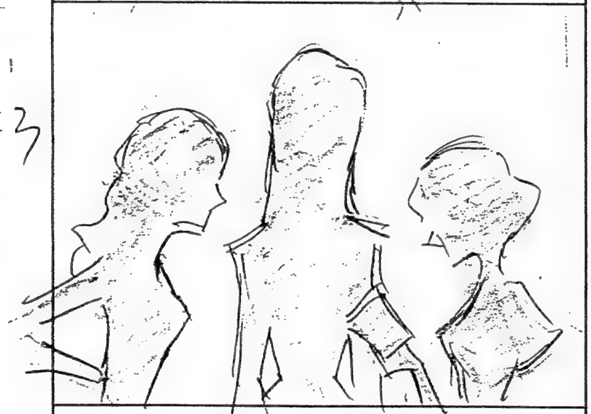
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
224		じっと様子を見ている七実。 #6−5 TU		5+0	
225		七実、迫る足音。 #6−6 TU	(立ち止まりナシ)	5+0	
226		走っている七実 (前cutとのつなぎナシ) 謎の足音も走って追って来る #6−7	SE タッ、タッ、タッ (七実+謎の走る足音)	2+0	
227		走る七実 #6−8		2+0	

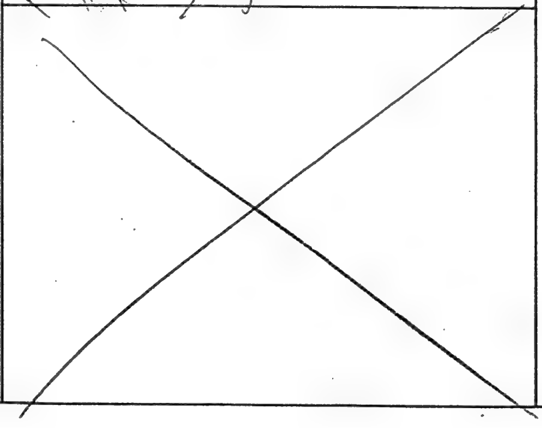
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	228		ガードの向こうに、走って来る七実。(リピート+スライド)		3+0	
	229		ガードの下を走る七実。反響する足音。			
			つまずいて。 A C	七実「あッ!」	2+0	
	230		路上に倒れ込む七実。			

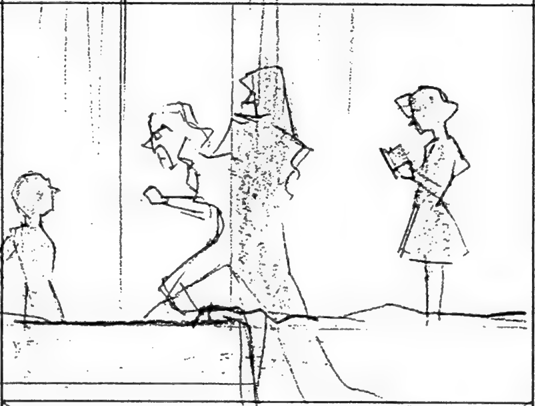
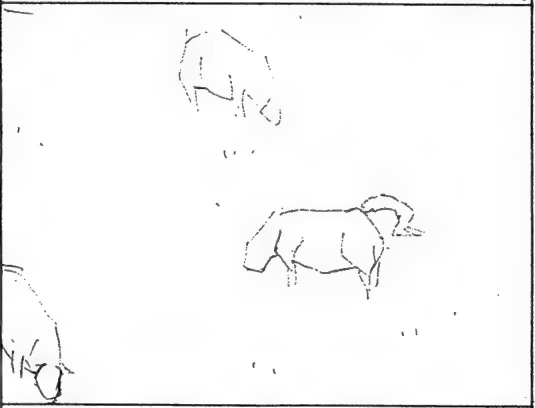
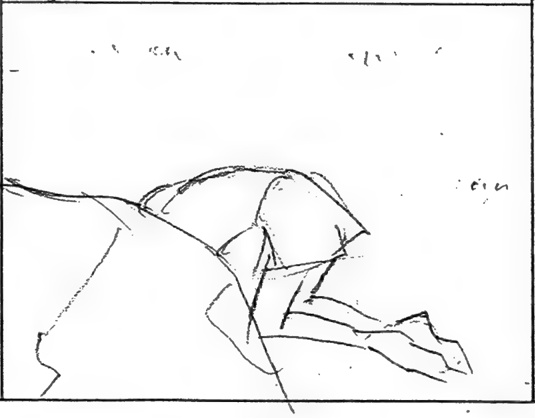
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			そこへライトが当って、(OL) 顔を上げる	(SE) ブォオオ (自動車)	3+0	
	231		#6−12 迫っている ヘッドライト。		1+0	
	232		#6−13 (再撮) も実。 Cutいっぱい 浅くT.U	キイ		
		白コマ	△ W.F.O (1+12) 白コマ(3+12)		5+0	

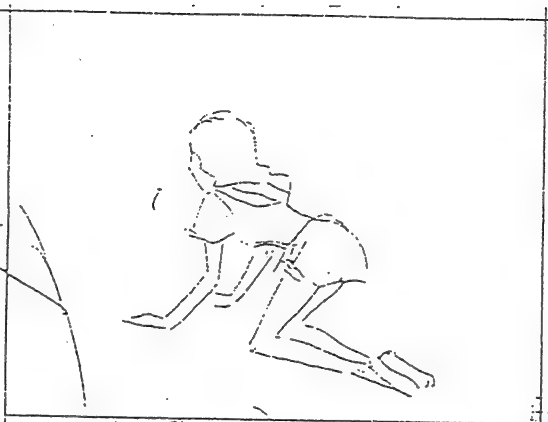
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
233		27 回想 ベッドに寝ている七実。		3+0	
234		ぼうっとしている七実。頭に包帯している。	㊆ 「……ここは何処? ……私は誰?」	6+0	
		(1+0)			
235		悩んでいる七実。	㊆ 「だめ…何も思い出せない」 冬芽(OFF) 「七実」 ㊆ 「誰?」		
		カーテンに現れる影(中下2)	冬芽(OFF) 「忘れたのかい?」	9+0	
236	 	風にふくらむカーテン		1+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
237		風にめくられるカーテン。(前カットとAC気味に)			
		立っている石蕗 カーテンの向こうはイメージBG	石 「お前のお兄さんだよ」	2+12	
238		顔を輝かせる七実。	七 「お兄様なのね」	1+12	
239		石蕗 (カーテンはリピート+スライド) イメージBG	石 「おいで、七実」		
HU		OL(1+0) 七実スライド →		3+12	
240		イメージBG ←引き	七 「お兄様ぁ」		
		OL(1+0)		3+12	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
241	+3	抱き合っている 七実と石蕗 イメージ	(1+0)	4+0	
242		「まずい…」の 石蕗。 (23) 兼用。	㋨(OFF) 「い、ちょっと、 何なのこれ？」	3+0	
243		七実・ウテナ・ アンシーのシルエ ット。	㋒ 「さあ…」 ㋐(読む) 「作戦その7」		
		石蕗の声に ふり向く	(石)(OFF) 「わ―― ちょっとまって！」	4+0	

S　C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
244		七実.ウテナ なめ シーツ を体に巻いた 石蕗 PANUP	(七実)(背) 石蕗！ (石蕗) そ、その先は もう読まないでください！	4+0	
245	 	七実 怒る	(七実) 今さら何言ってんのよ！あんたの悪だくみを根こそぎ暴いてやるわ！	4+12	
246		石蕗 焦って	(石蕗) 悪だくみなんてそんな！ボクは七実さんに見合う男性になりたい一心で…！	5+0	
					

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
247		石碑に殴りかかろうとしている七実。止めているラテナ。 ゆったり。→	㊦「もぉ―― あったって子は!」 (ラ)「七実クン落ちついて。そんなにコーフンすると、また牛になるよ」 (?)(読む)「作戦その2 もう一度七実さんが牛になったら、 今度はこんな風に対処しようと思う。」	9+0	
248		#16-200 放牧された牛たちの中に七実の姿。 →PAN		5+0	
249		七実。 草を食っているのか? #16-201			



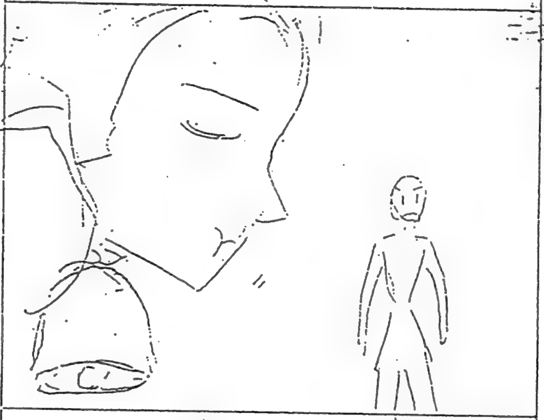
ゆっくり顔を あげる七実

#16-202

(ウテナ)(OFF) 七実君!

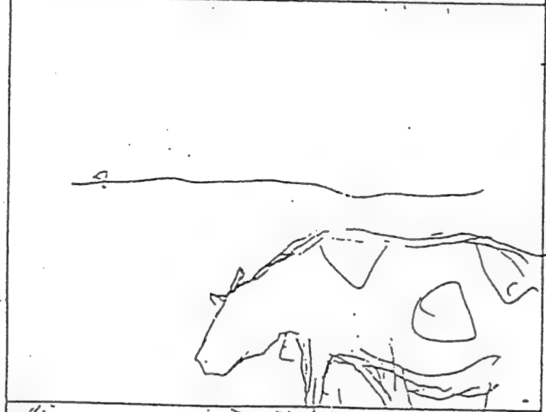
3+0

250



モグモグしている 七実 なめ ウテナ

(ウテナ) そのカウベルを 捨てろ!



間— (10+0)

牛が通りすぎる

七実 そっぽ向いて

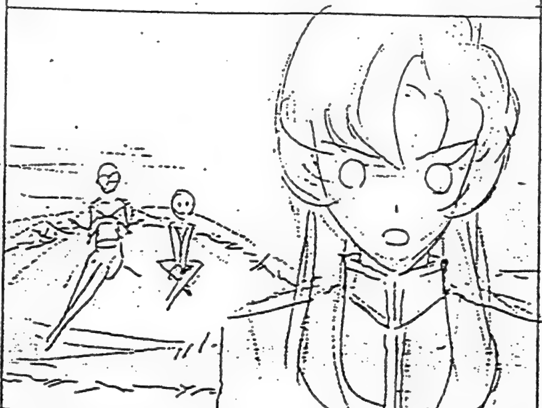
#16-203

(ウテナ) 捨てろ!

(七実) うるさいわね、 もー

15+0

251

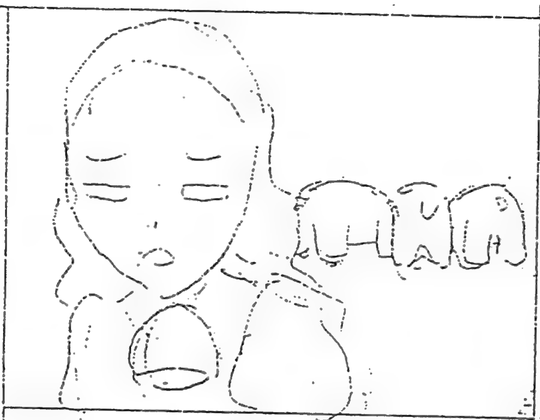
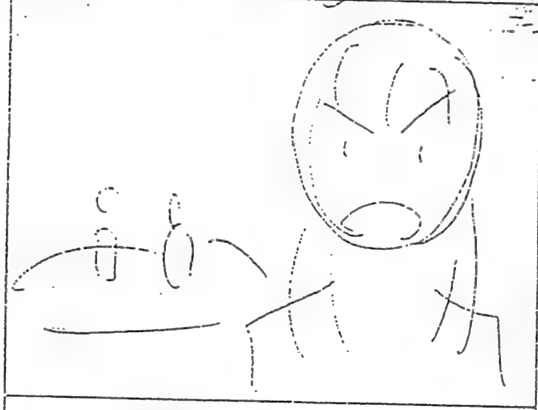
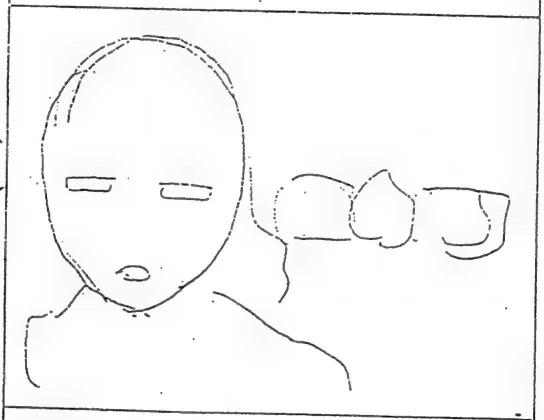
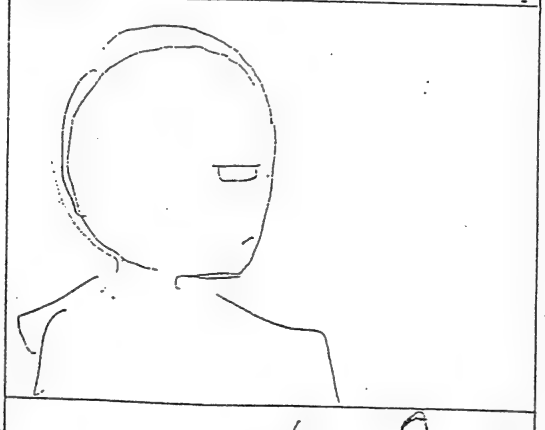
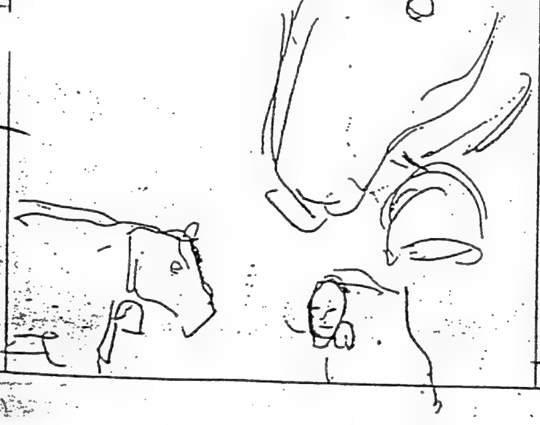


ウテナ 後ろの干し草の上で 編み物するアンシー、 横に石蕗

(ウテナ) 君はその首のスズが 本来なんであるの か、知ってるか?

#16-204

3+12

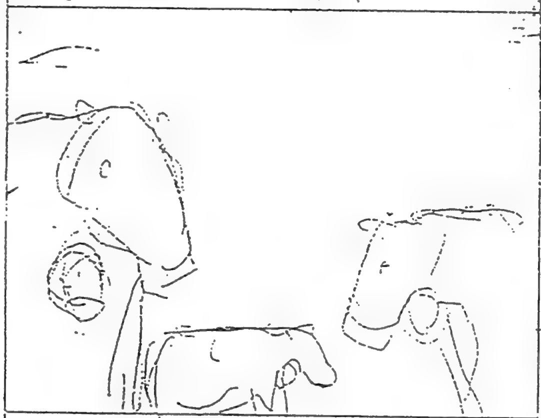
		内容	セリフ	秒数
252		七実 かたるそうに。 後ろに怪し気な 牛の頭 #16-205	(七実) もー セバスチャン ティオールのカウベ ルでしょ もー	4+0
253		ウテナ #16-206	(ウテナ) カウベルってのは 本来 牛の首に付 ける鈴のことだ!	4+0
254	 	七実 横を向く #16-207	(七実) 何言ってんの。もー (ウテナ)(OFF) まわりをよく見て みろ!	5+0
255		カウベル着けた 牛たち #16-208		2+0

256

ギョッとした
七実
反対を向く

#16−209

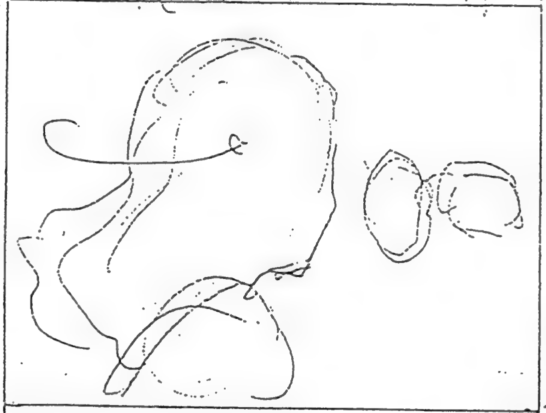
2+0

257


かぶりもん着けた
牛たち

#16−210

2+0

258


後ろを見る
七実

#16−211

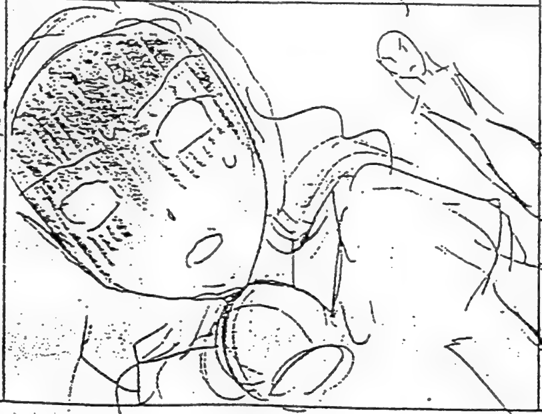
1+12

259

鈴木・山田・
田中の変装
した牛

#16−212

2+12

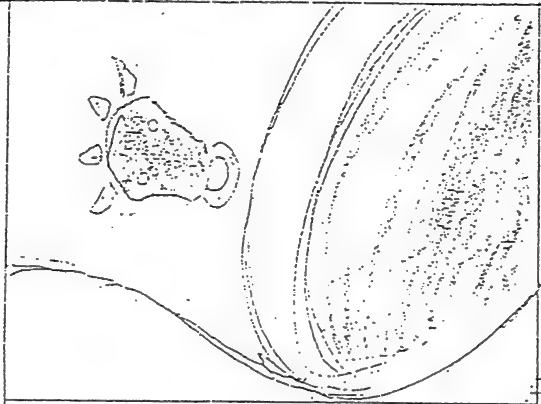
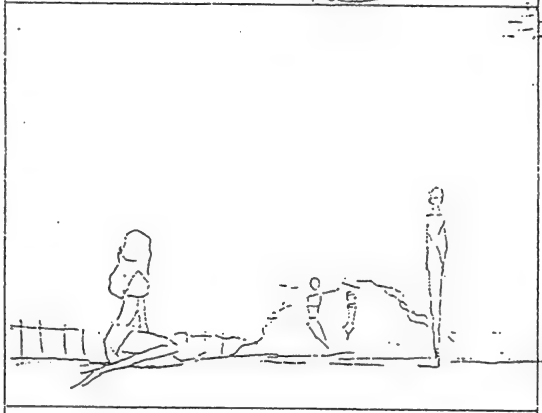
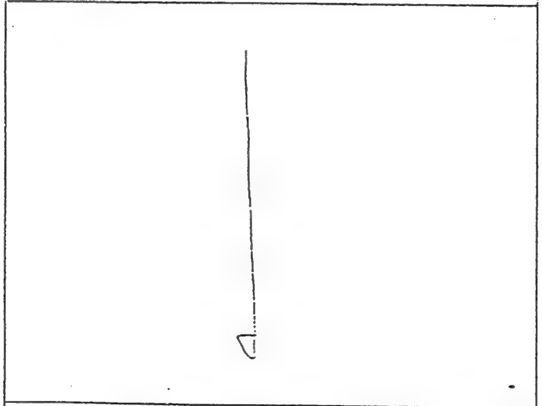
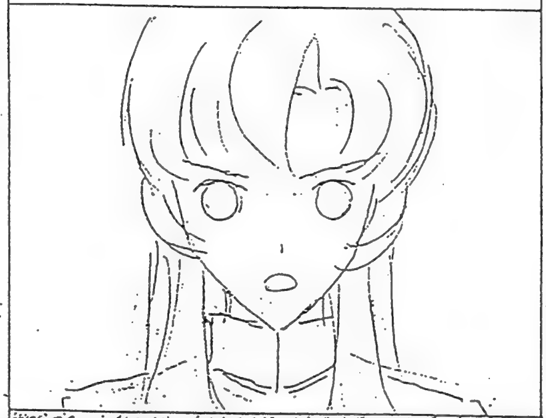
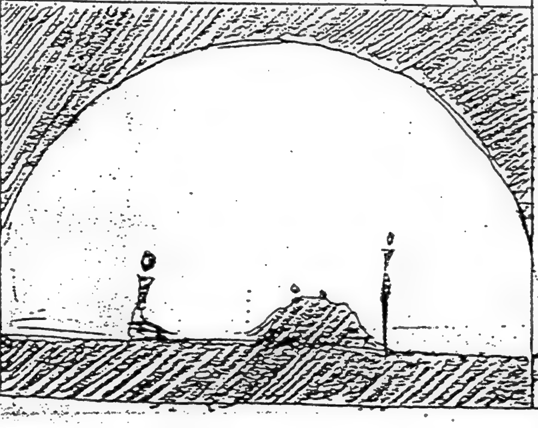
260


青ざめた七実
の後ろにウテナ

#16−213

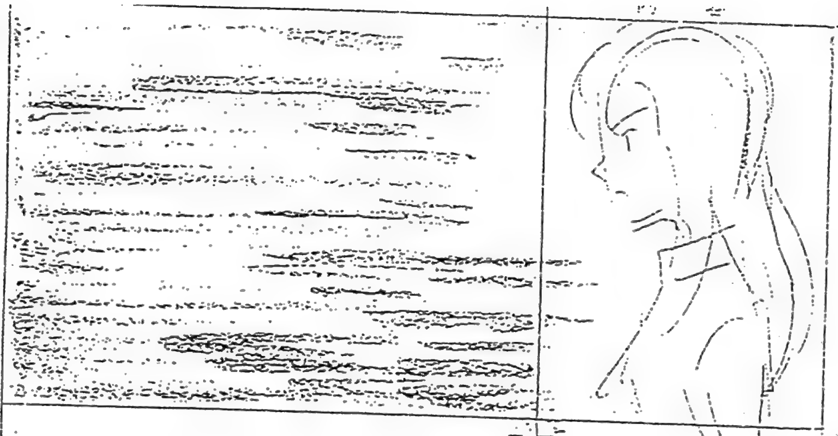
(七実)
じゃあ この王室
御用達のセバスチャン
ディオールは…
(ウテナ)
セバスチャンディオール
じゃなくて….

5+12

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数
261		カウベルのUP 牛のマークがある #16-214	ウテナ (OFF) コウシチャン ティオールだ	2+0
262	 	ウテナ・七実のロング #16-215	七実 コ、コウシチャン？！ ウテナ 君はカウベルのなんたるかも知らずに そのばかでかい鈴を首に付けて得意になっていたわけさ	7+12
263		ウテナ きぜんと #16-216	ウテナ 今の君は 牛そのものだ！	2+12
264		cut-215同ポから シルエットに #16-217	七実 ウシ・・・・ SE ガーン	4+0

内容 セリフ 秒数

265

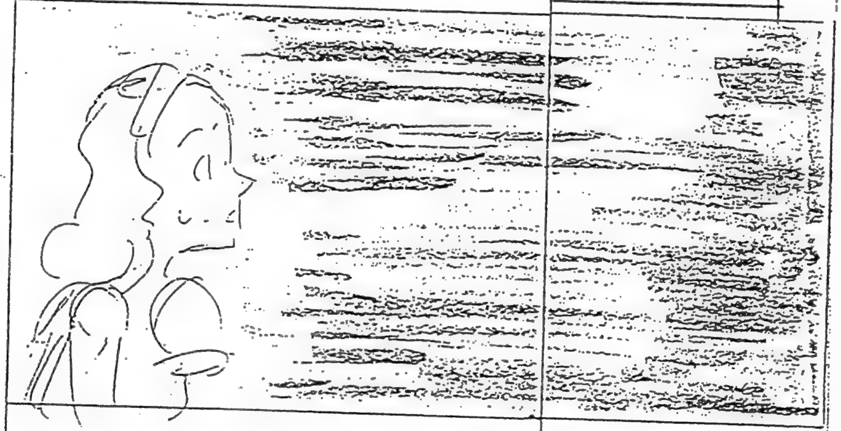


ウテナから PAN
BGベタに
#16-218

(ウテナ)
すでにしてしまったことは仕方がない。
今の君にできることは、
身も心も牛になる前にその鈴を捨てることだ!

4+0

266

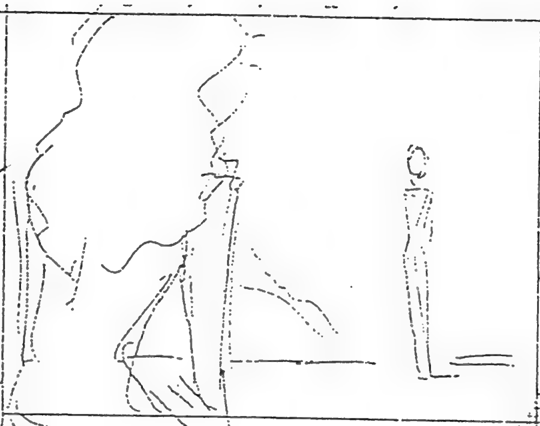
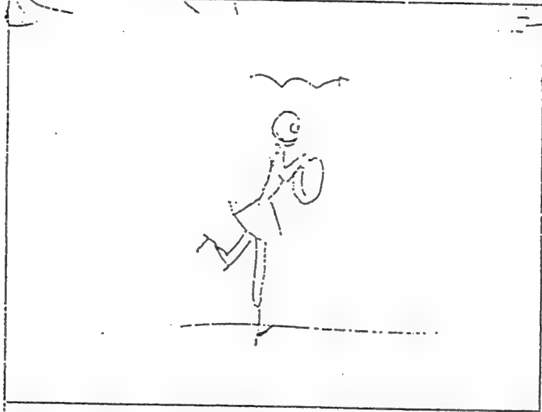
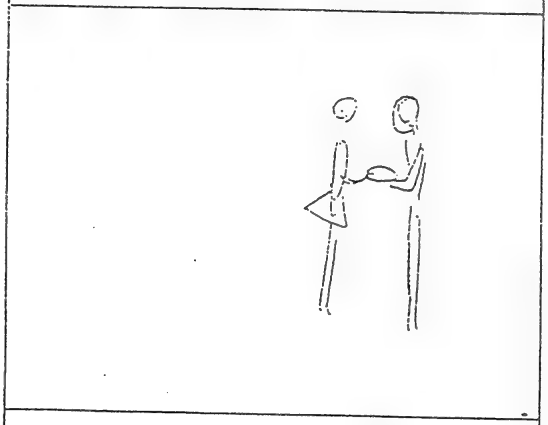
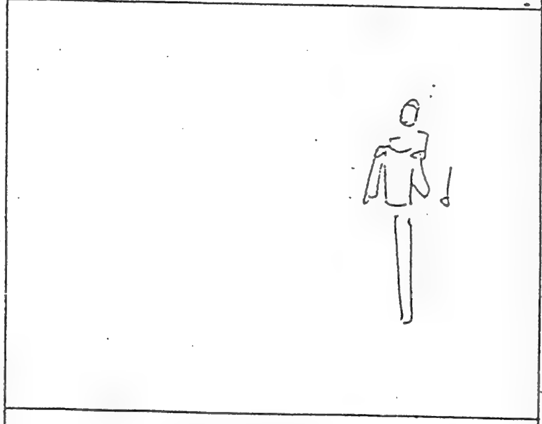
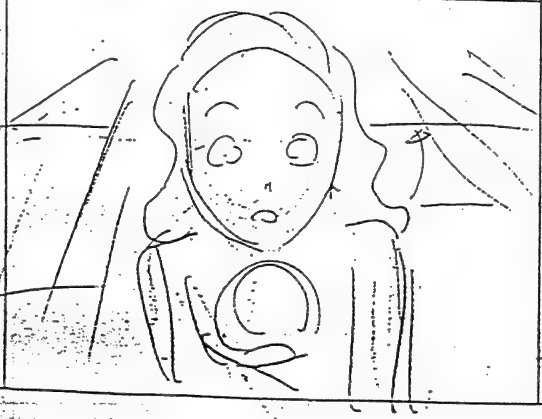


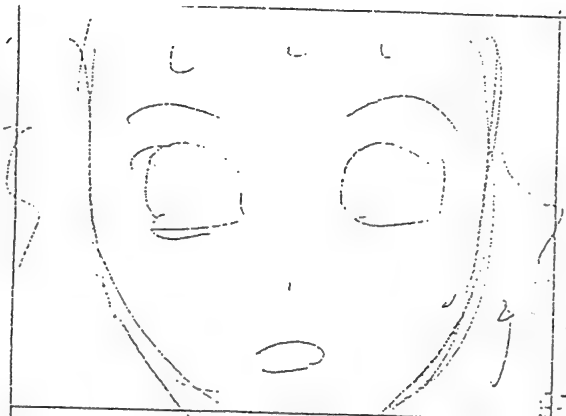
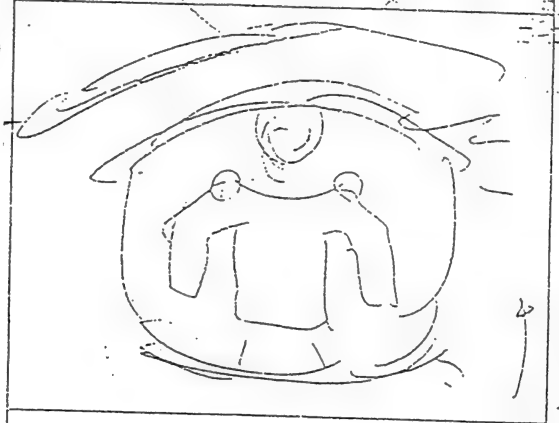
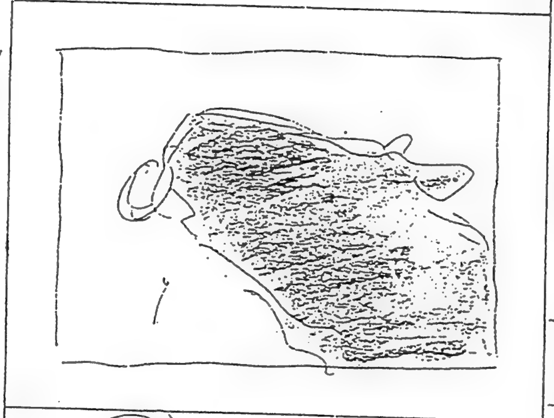
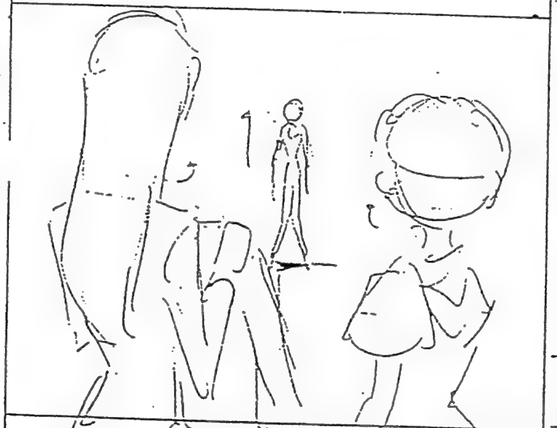
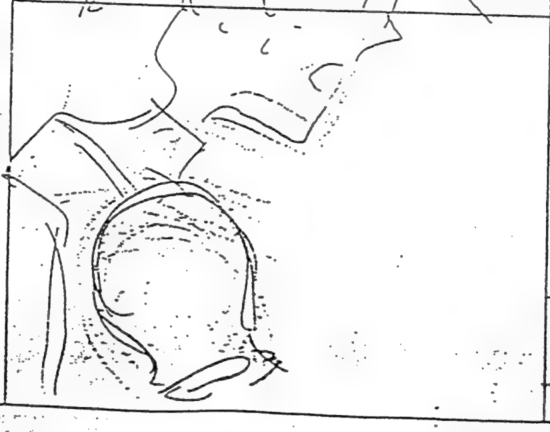
BGベタから
七実へ
PAN STOP 4+0

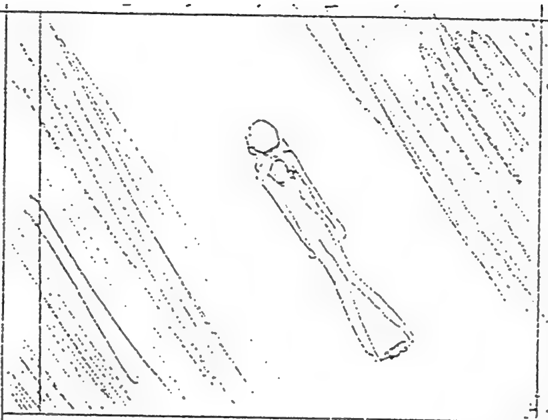
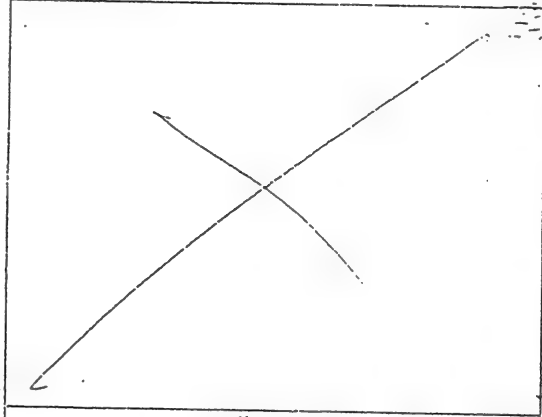
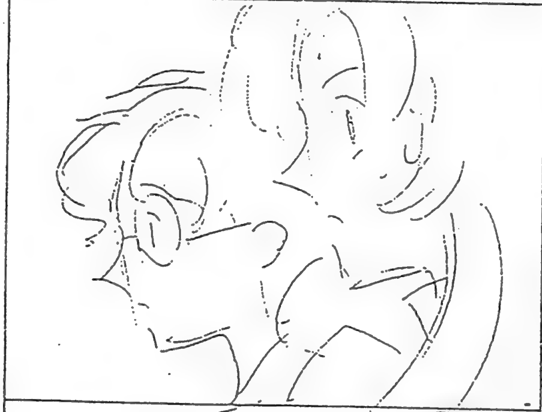
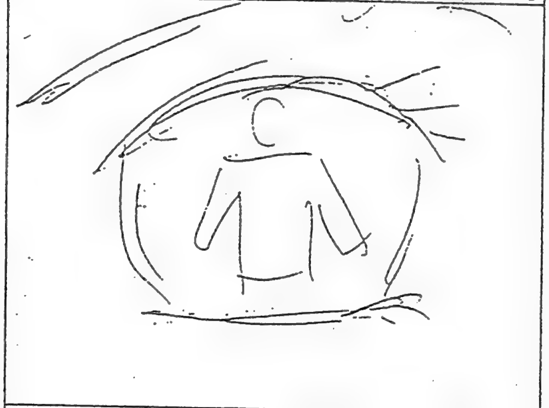
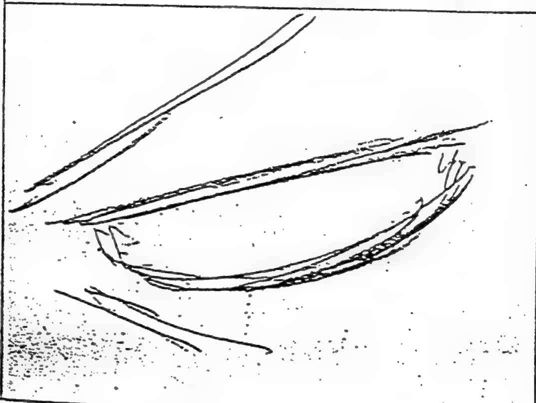
七実 必死に否定する
#16-219

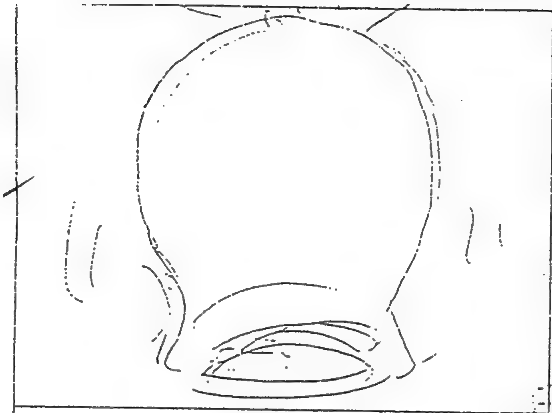
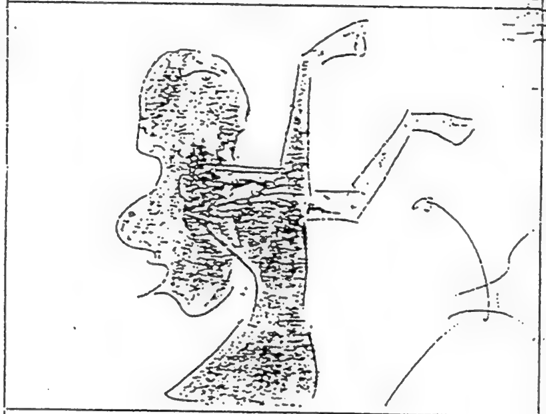
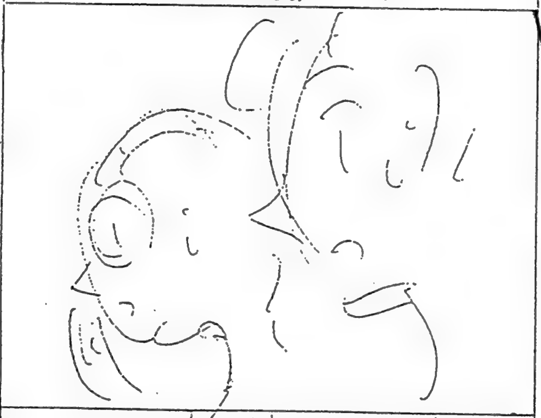
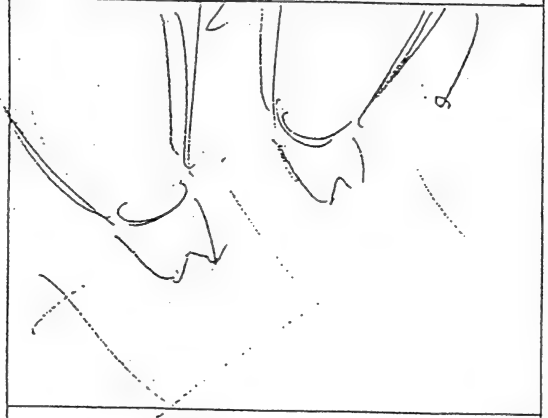
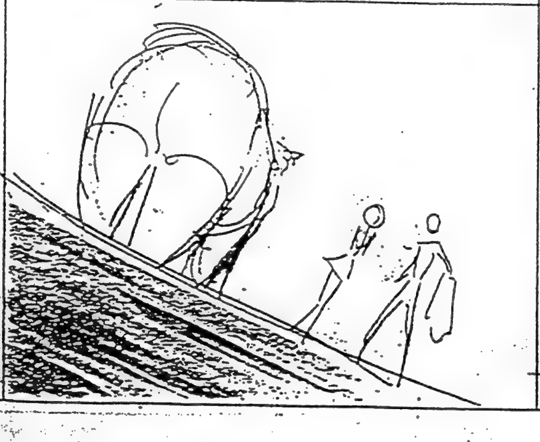
(七実)
な、なに言ってるのよ、も――
私が牛になるはずないじゃないの。
も――

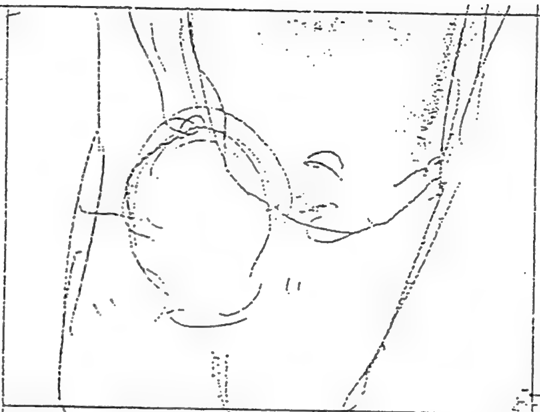
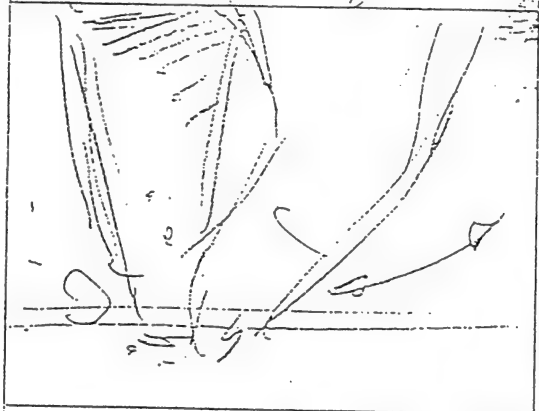
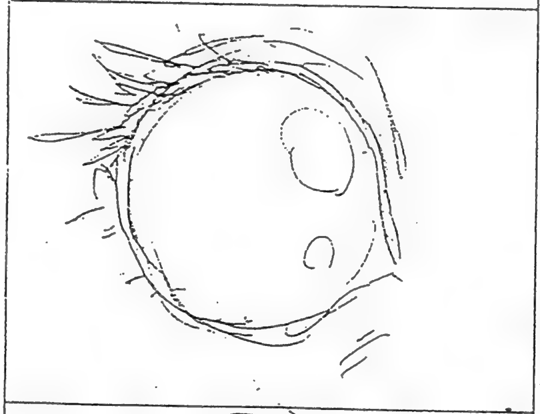
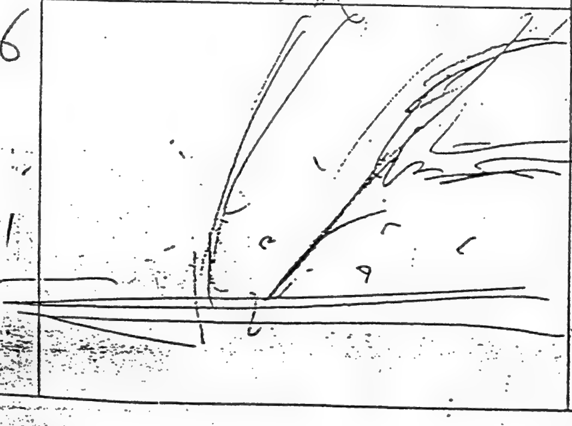
10+6

カット	画面	内容	セリフ	秒数
267		七実なめ ウテナ	(七実)(背) 驚かさないでよ もー 冗談にならないわよー… (ぶつぶつAD)	
		走りよってくる アンシー	(アンシー) ウテナさま やっとできました!	
		何か渡す	(ウテナ) なんだい、これ? (アンシー) セーターですわ	
		広げると 赤いセーター #16−220	(ウテナ) ありがとう、でも ちょっと季節外れ だね—	11+0
268		!の七実 #16−221		1+0

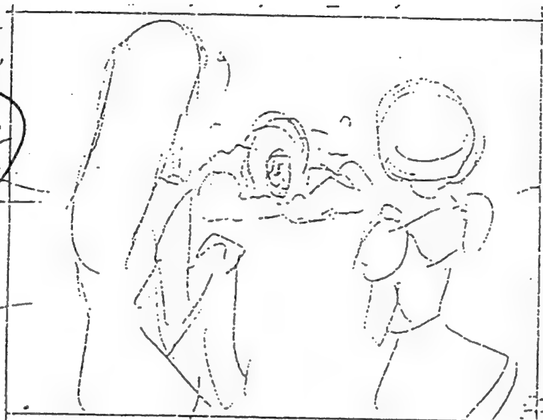
カット	画面	内容	セリフ	秒数
269		ポン寄り 同じ動き #16-222		1+0
270		目のアップに セーラーが 写っている #16-223		2+0
271		ωナ- 兼用 牛のシルエット #16-224	SE モ―――――――オオ	2+0
272		ウテナとアンシー なめ よろよろと立ち 上がる七実 #16-225	(こぼし)	2+0
273		七実 #16-226	(七実) もう… もうちょっと でモウレツに 注目されるはず だったのに…	5+0

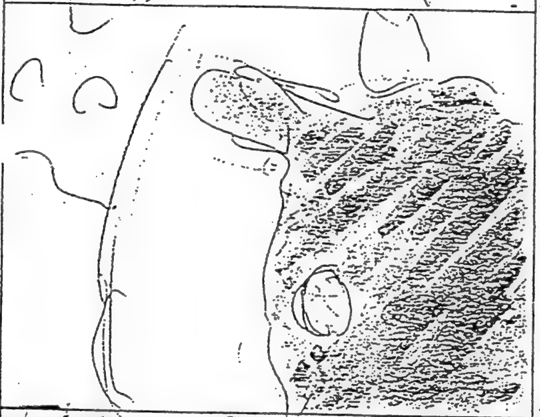
カット	画面	内容	セリフ	秒数
274	 	…っぽい 画面回転 イメージ5所 頭をたれた 七実 #16—227	(七実) なんか モウロウと してきたわ… モウソウなのかしら … モウチョウ？ それとも モウどく のヘビにかまれた のかも… だれか モウふ 持ってきて… (こぼし)	10+0
275		ウテナとアンシー #16—228	(ウテナ) 七実クン…？	3+0
276	 	七実の目UP 回 T.O と O.L でくりかえし Q.TUで ギン！と 鋭くなる #16—229	(七実) モー、モー モー、モー モー…	5+0

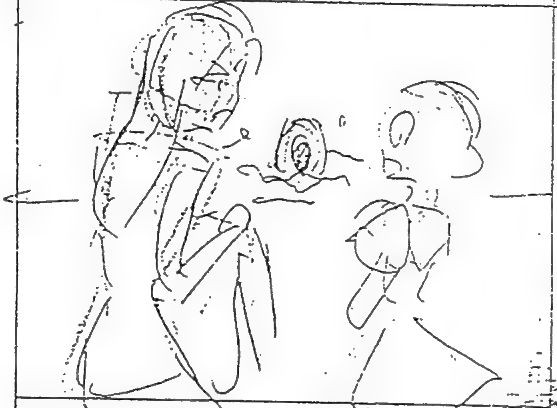
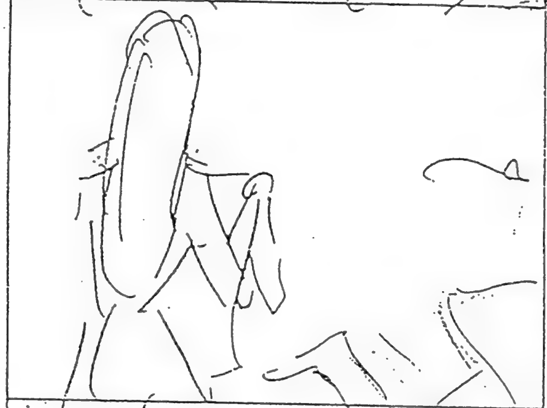
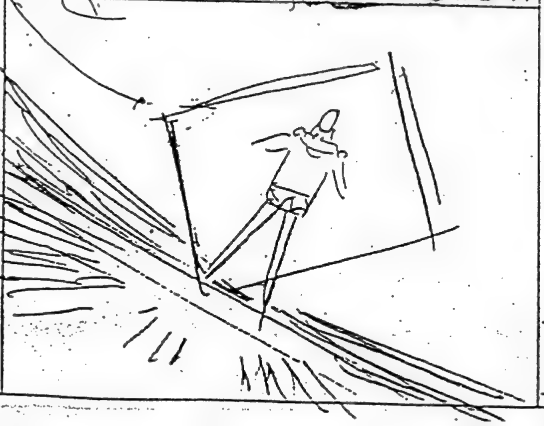
277		鳴るカウベル #16−230	SE! カラランン	1+12
278		身を起こす 七実のシルエット 2k → 1k 置コマ → 2k のくりかえし #16−231	七実 モォォォ —	2+0
279		見その心 ウテナとアンシー #16−232		1+0
280		牛と化した 七実の前足 が地面に #16−233	SE (地ひびき) ズン	1+0
281		牛の七実なめ ウテナとアンシー #16−234	ウテナ 七実クン、 その姿は! アンシー こちらへ!	3+0

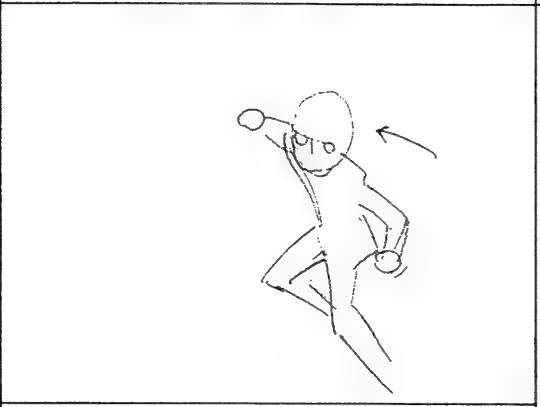
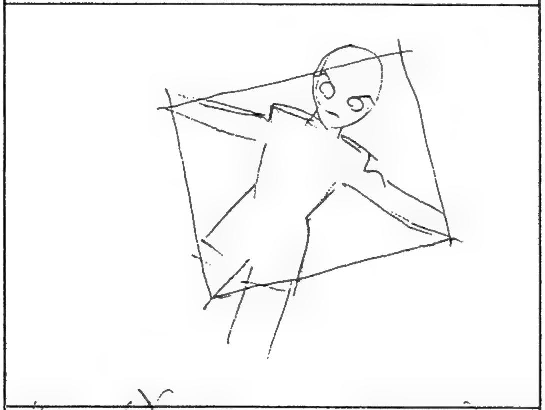
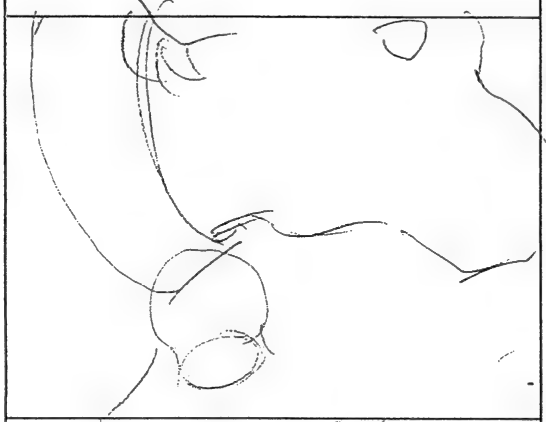
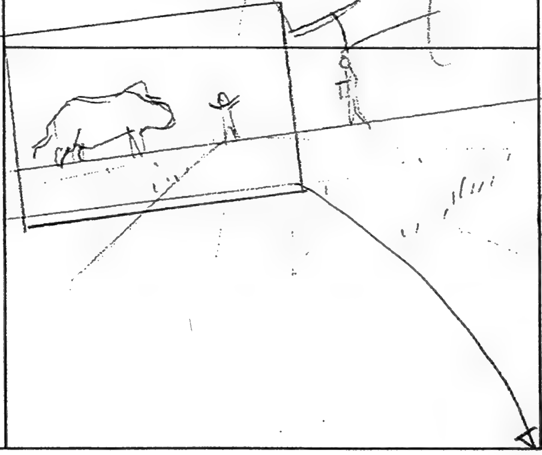
282		首に 鳴るカウベル #16-235	SE カララン	1+12
283		地面を蹴る 前足 #16-236		1+12
284		牛化した目が パチクリ #16-237		1+12
285		石路 #16-238	(石路) な…七実さん !!	2+0
286		グッと 地面を蹴る 足 #16-239		1+0

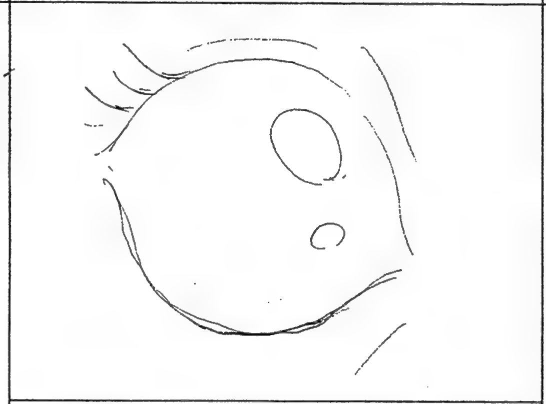
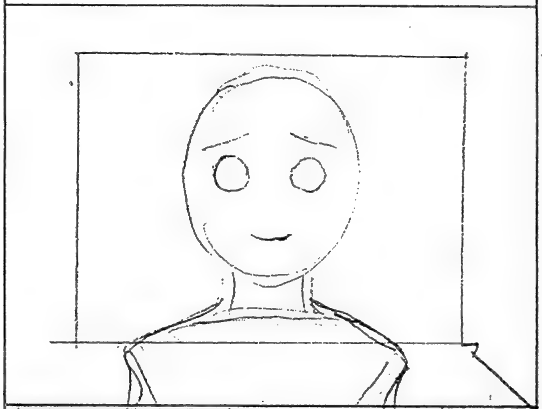
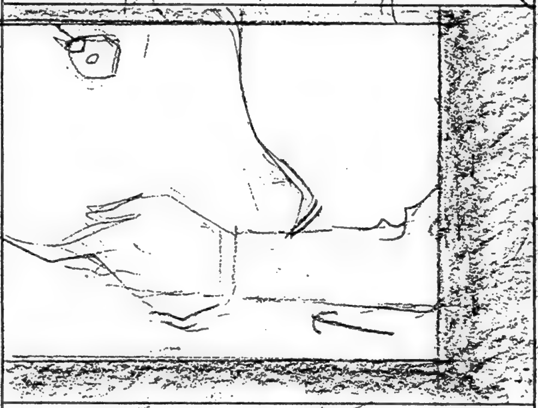
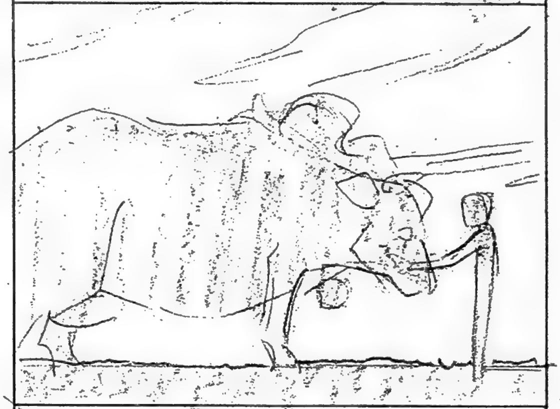
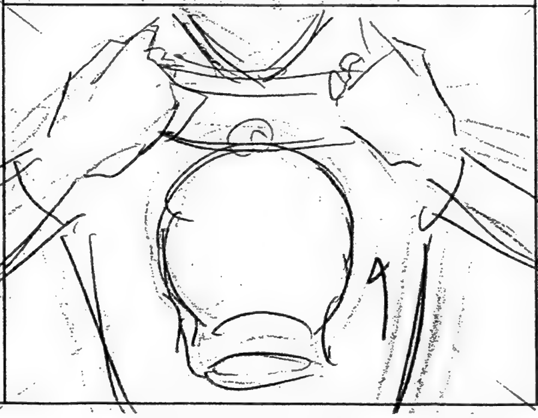
	内容	セリフ	秒数
287	牛ッップT.B. ウテナ:アンシー #16-240	(アンシー) こっちに来ます! (ウテナ) あ…わかった!	3+12
288	セーターを見る ウテナ PANDOWN FIX 1+0 PAN 2+0 FIX 2+0 #16-241	この赤いセーターを見て、興奮してしまったんだ! (アンシー)(OFF) まぁ!	5+0
289	牛々も実 画面動 #16-242	(SE) ドドド…	1+12
~~290~~	石蕗	(石蕗) ~~天上さん~~ ~~おうべいいよ!~~	~~2+0~~



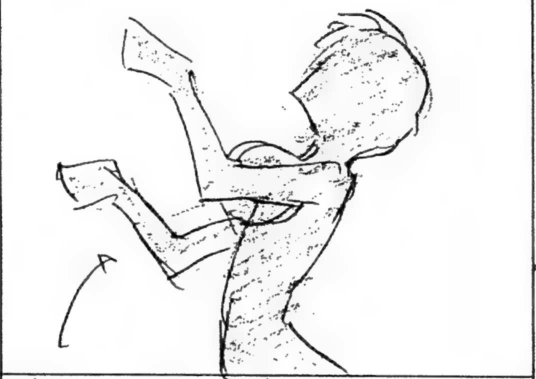
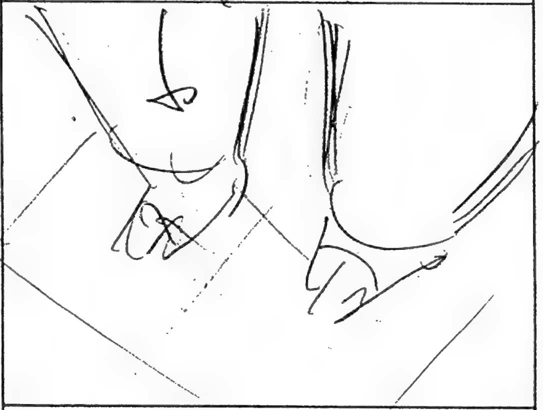
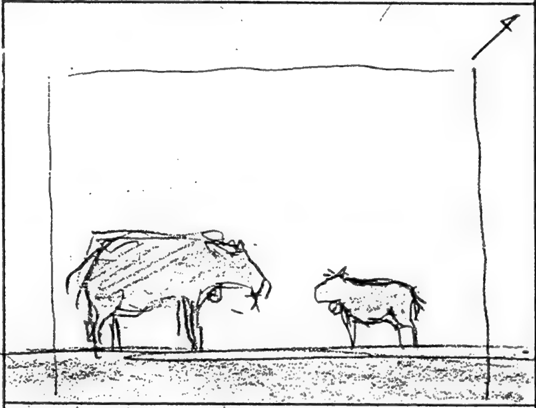
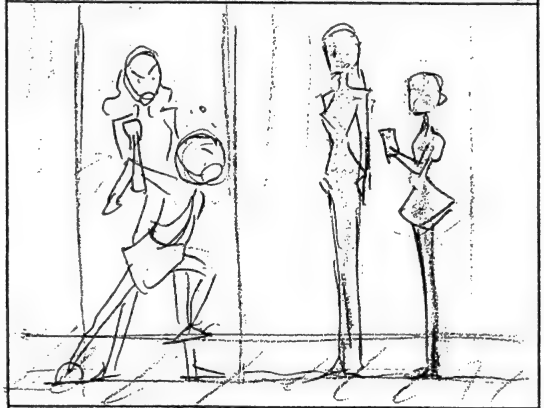
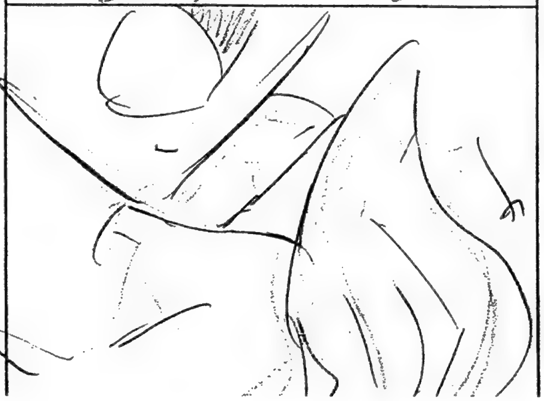


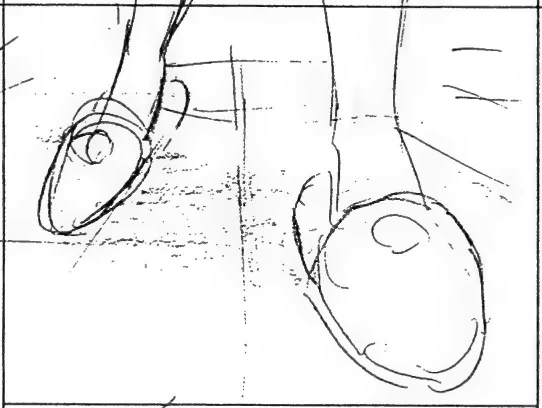
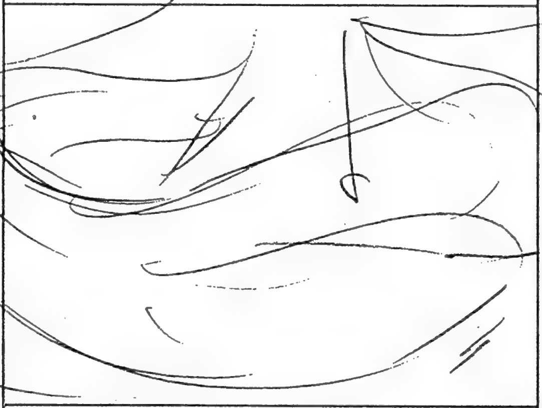
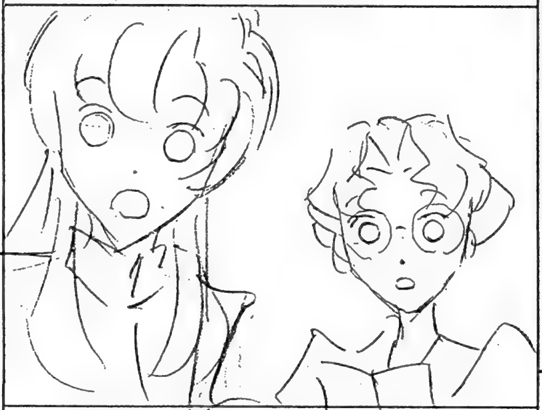
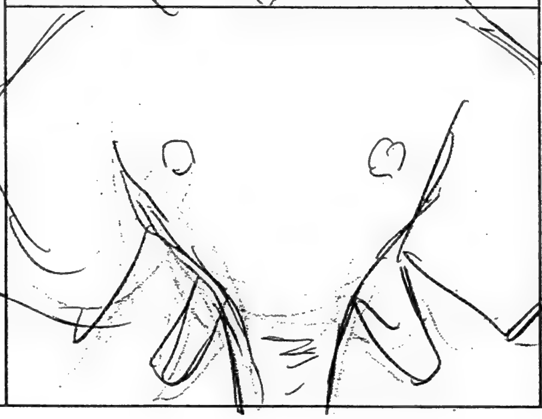
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/I
290		~~スナナ~~ ウテナ アンシーを向いて	(ウテナ) ~~わかってる!~~ 姫宮、逃げて!!		
		逃げるアンシー #16-244	(アンシー) はい!	2+12 ~~3+0~~	
291		ウテナ #16-245		1+12	
292		牛の七実 画面動 #16-246		1+12	
293		牛の見た目 センターを構えた ウテナ #16-247		~~1+12~~	

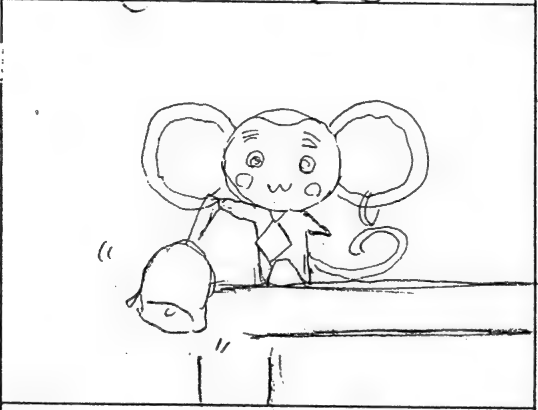
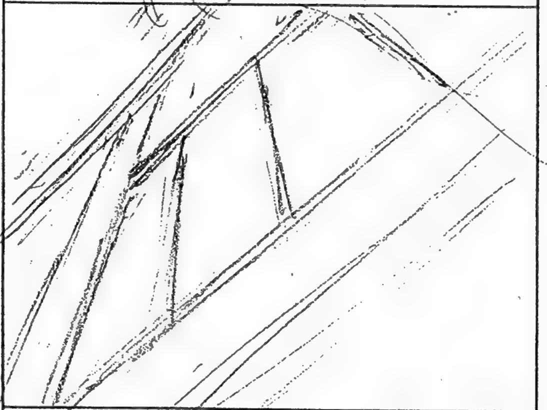
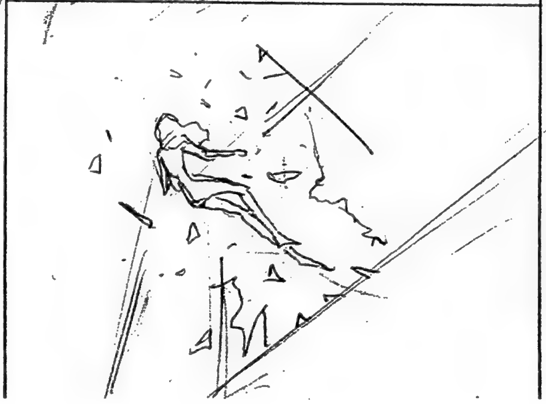
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			バッとカメラの前に立ちふさがる石蕗。 TU (1+12)			
			ポーズ決ったらBG透過光に。 (ストップモーション)		2+12	
	294		□ 白コマ 1K ▨ 黒コマ 1K 七実 止メ (BG透過光)		1+0	
	295		□ 白コマ 1K ▨ 黒コマ 1K ウテナ 止メ (BG透過光)		1+0	
	296		七実の前に立ちふさがっている石蕗 (空) 透過光 ⋈ ノーマル (TBしながら) TB		4+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
297		回 277 兼用 七実の目	石 (off) 「もう、いいんです」	3+12	
298		(1+0) 石露 TU	石 「もういいんですよ、 七実さん」	4+0	
299		七実にさわる 石露の手。		2+12	
300		七実牛と石露 (シルエット)	石 「あなたが牛に なっても、僕が ずっと面倒見て あげますから…… 七実さんと一緒に 居てあげますから ……」	6+0	
301		カウベルを首 に付ける 石露	SE (カウベル) カララン	3+0	

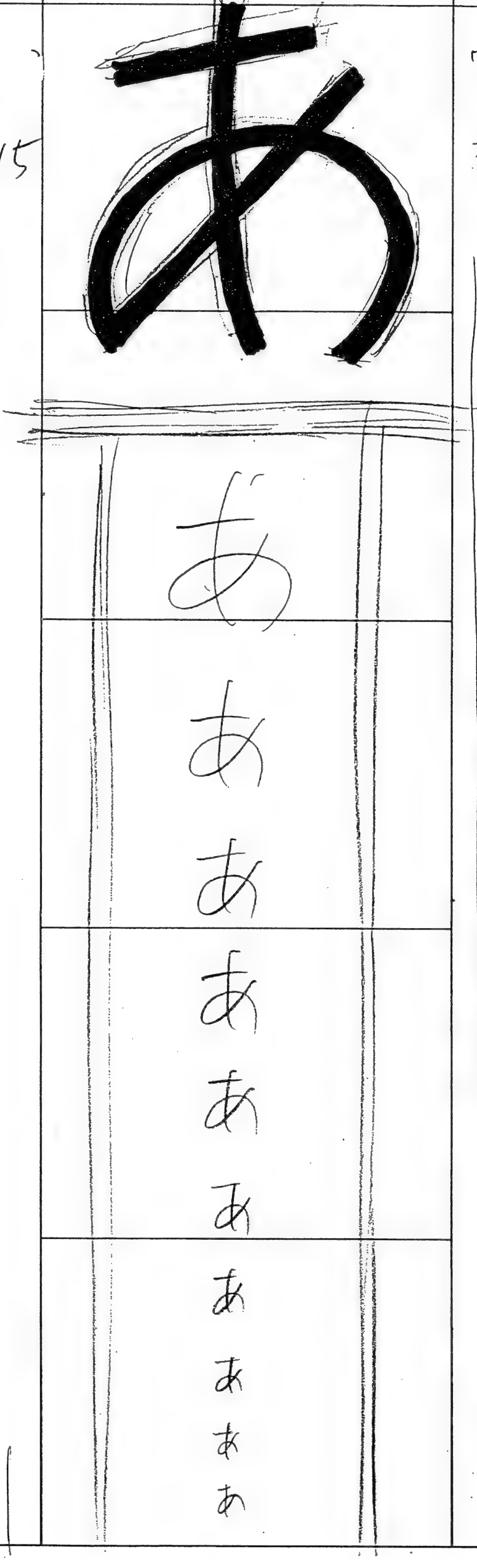
JL STAFF

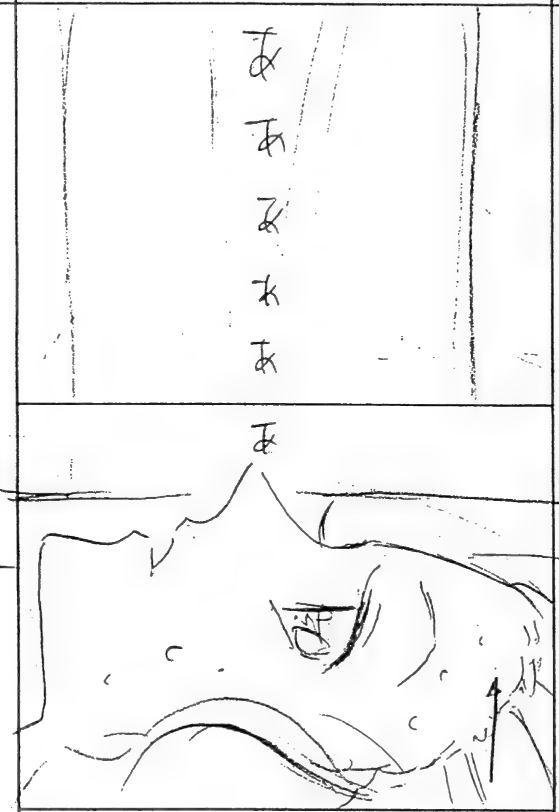
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	302		赤ベタBGにのけぞる石蕗のシルエット ※#16・231を参照	(石蕗) モオオ〜———…	2+0	
	303		ズンッと牛化した石蕗の足 Fr.IN 画面動		1+0	
	304		カウベルを着けた牛2頭(シルエット) T.B. ▽FocusOut(2+0)	(七実) もォ—— (石蕗) もォ—— (七実) もォ——	7+0	
	305		石蕗を七実がおさえている cut-223 同ポ	(石蕗) やめろー やめてくれ——! (七実) 往生際が悪いわよ、石蕗!	4+12	
	306		石蕗の肩 シーツの結びがハラリとほどけ落ちる	(石蕗) 見ないでェ〜〜!!	1+12	

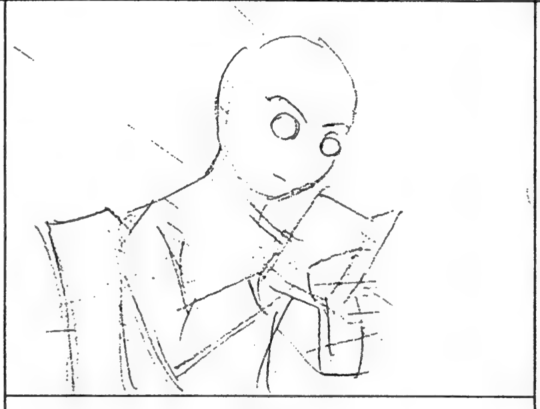
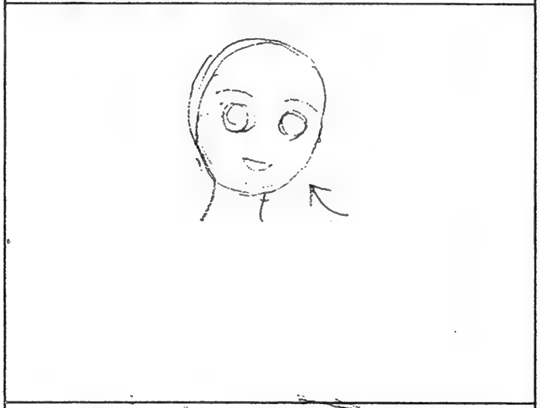
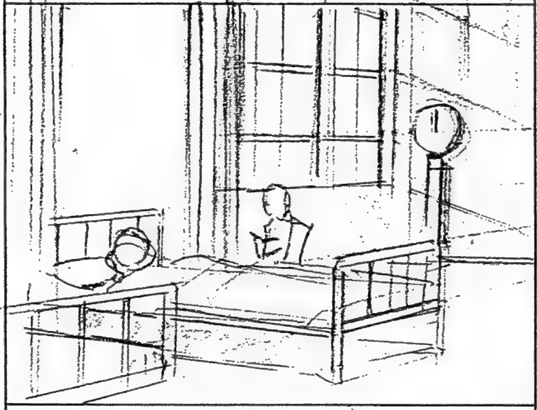
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
307		石路の足元	(こぼし)		
		シーツが落ちる		1+12	
308		あっとなるウテナとアンシー		1+0	
309		あっとなる七実		1+0	
310		象 #8 c-220	SE (象の鳴き声) パオ〜		

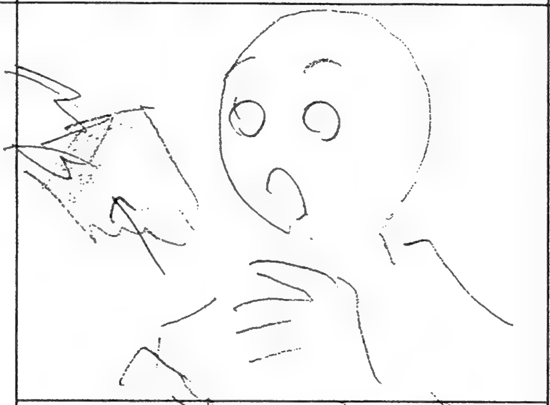
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
				ン	1+12	
	311		鈴を鳴らす チュチュ	SE (鈴の音) チンチン	1+0	
	312		のけぞるもも実 ※ #4・170 の服装直し	もも実 ああっ！	3+0	
	313		校舎 外 保健室の窓			
			ガラスをつき破り、 もも実飛び出す (カット尻スロー) ↖PAN	SE (ガラスの割れる 音) パリィ〜ン	2+0	

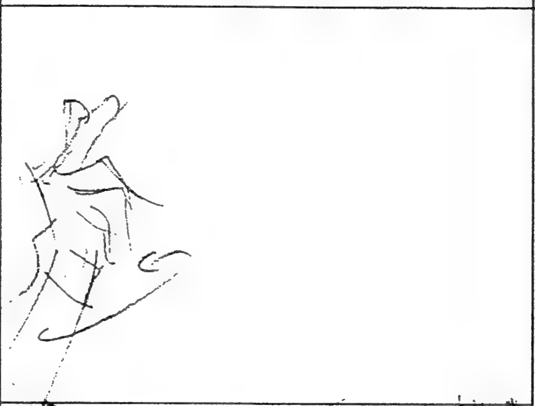
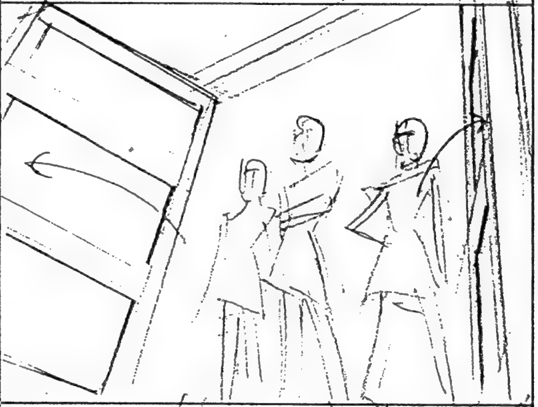
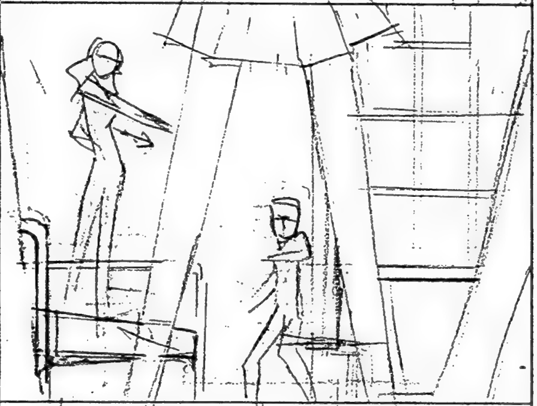
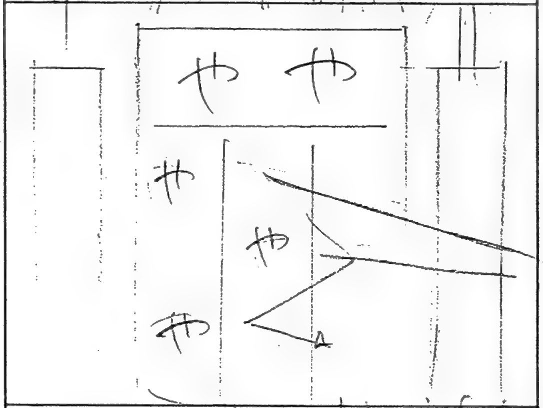
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
1 314		ガラスの破片の中．落ちていく七実 BG ↑ ガラス ↑ 七実 ↓ ※七実 Fr.Out	(七実) ああああ〜〜」	2+0	

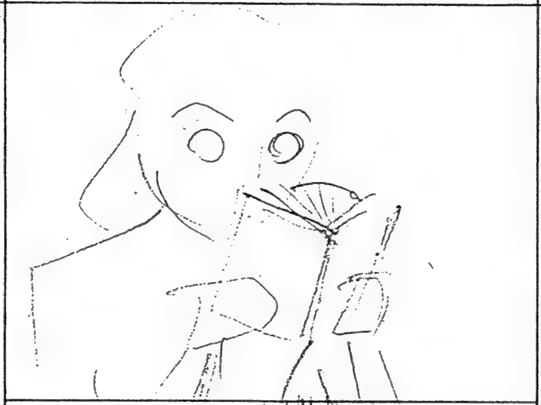
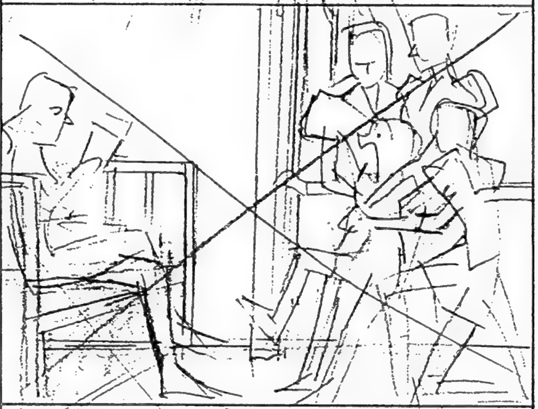
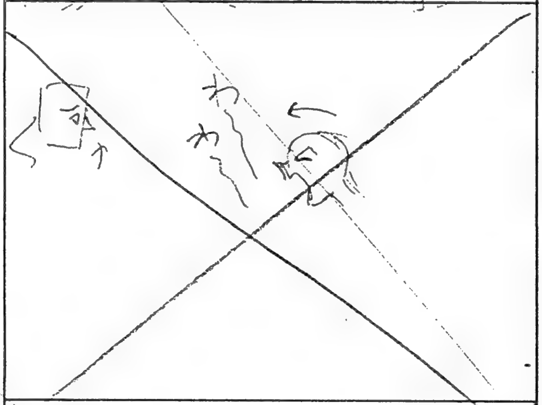
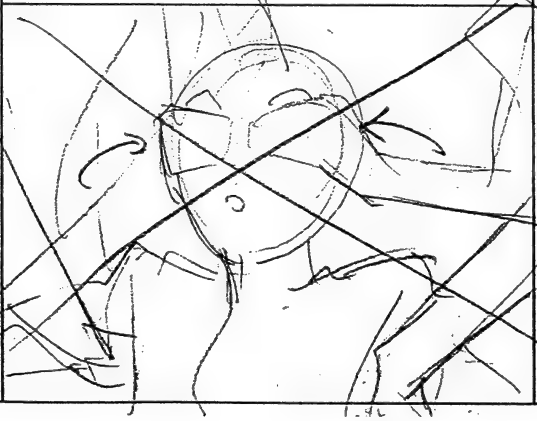
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
	315		「あ」の視力検査表 PANDOWN			

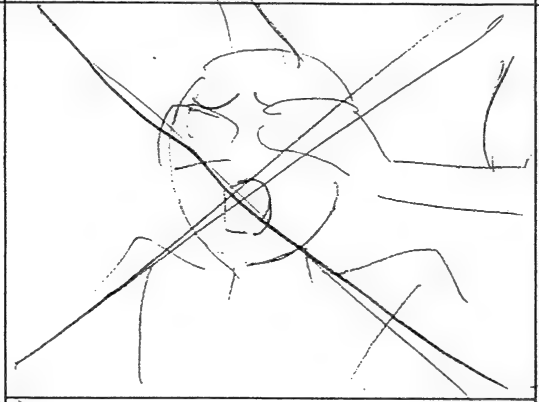
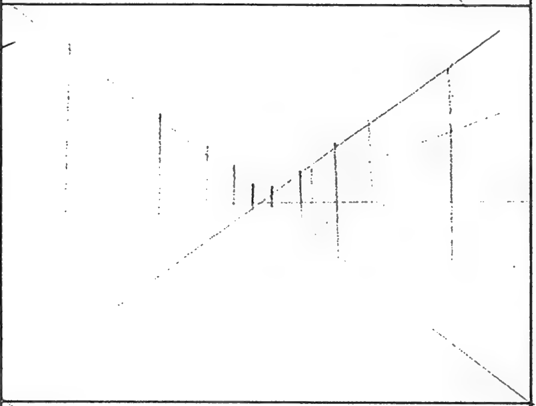
S	C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			PAN DOWN 手前に寝ている七実の横顔 Fr.IN (マルチ?) 目をハッと開ける。	(七実) はっ	3+0	

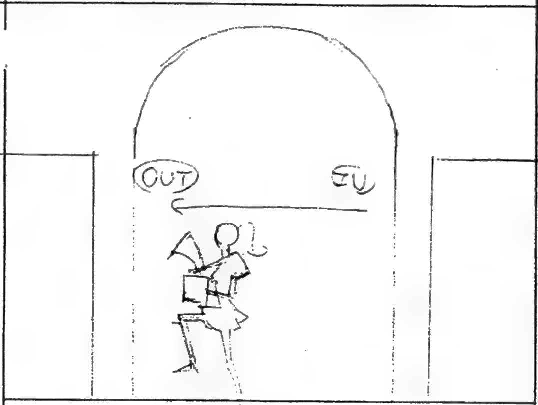
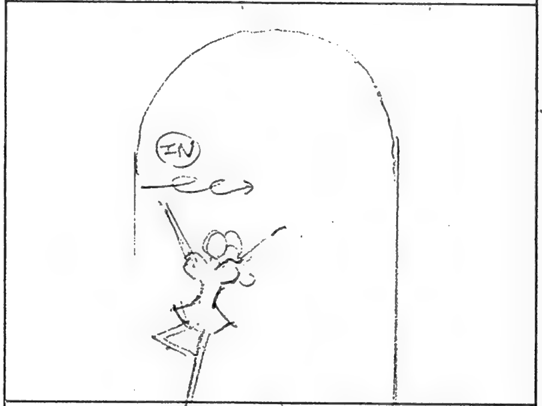
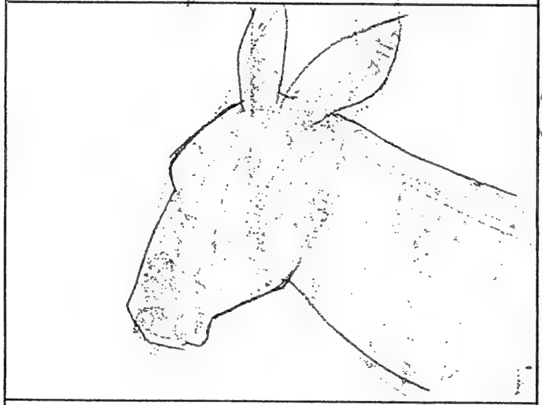
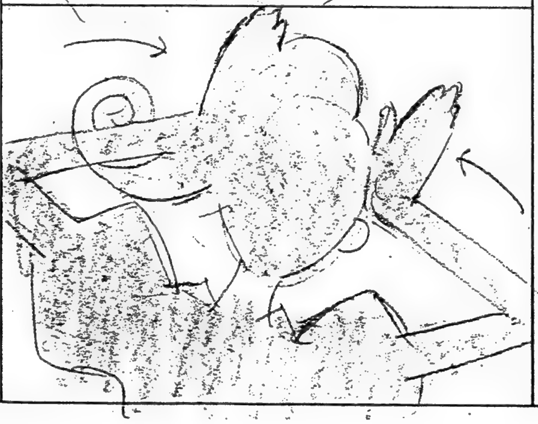
S : C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
316		手帳に何かを書いている石蕗 アオリ (295の七実の見た目)	(七)(off) 「ここは…」		
		声にふり向く (カメラ目線)	(石) 「あ… 気がつきましたね。 気分はどうですか?」	7+0	
317		ベッドの上から見上げている七実	(七) 「何を書いてたの?」 (石)(off) 「狂っちゃったでしょ	4+0	
318		保健室の七実と石蕗	スケジュール。 調整してたんです」 (七) 「そう… どうなった? 見たいな」	7+0	
319		石蕗 (318に寄った感じのポジション)	(石) 「あとでお知らせしますよ。 心配しないで」 (七) 「…」		

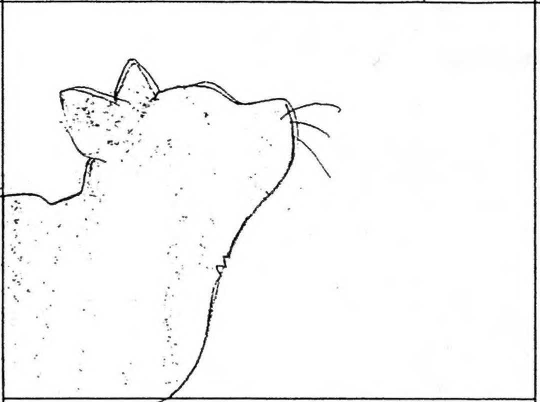
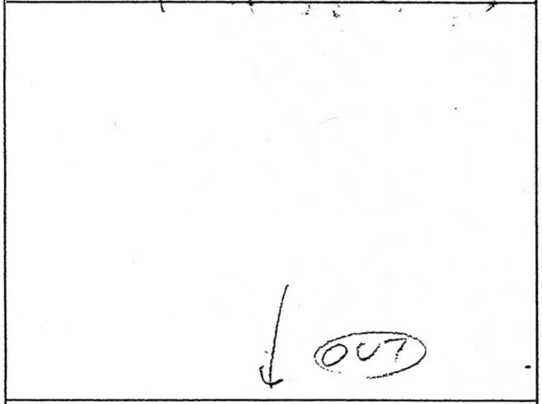
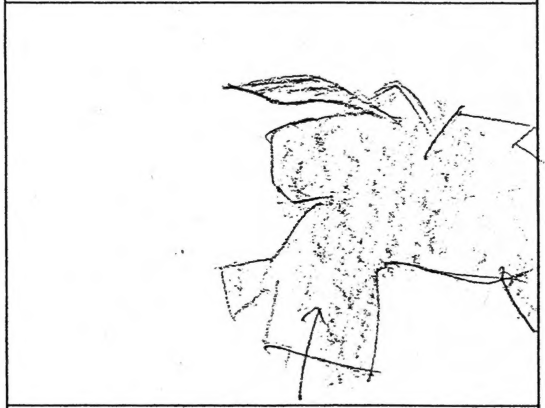
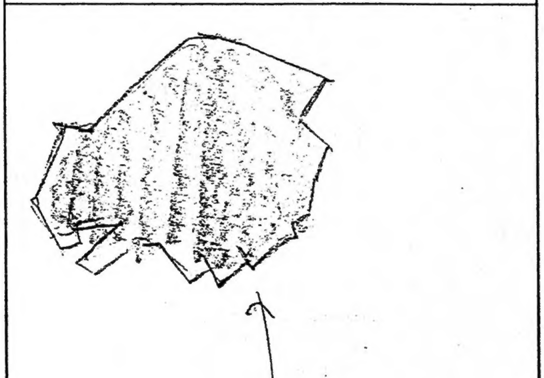
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		パッと 手帳を取られる	(石) 「あっ！」	6+0	
320		シーツをひるがえして			
		立った七実。 (付けPANか？)	(七) 「いただき！」	2+0	
321		石蕗 (カカン)	(石) 「しまった！」	1+0	
322		七実 ニヤリ (アオリ)	(七) 「やはり、 読まれてはマズい ことが書いてある ようね」		

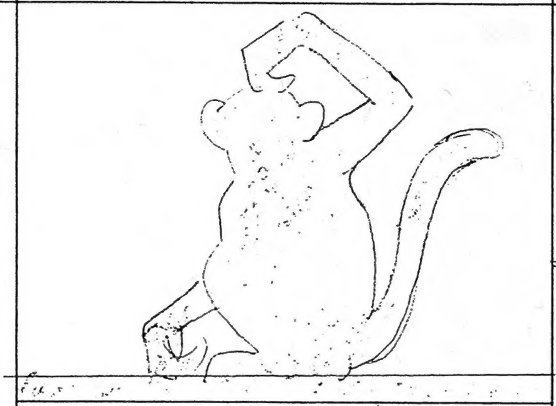
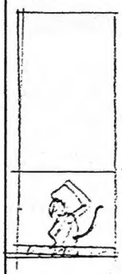
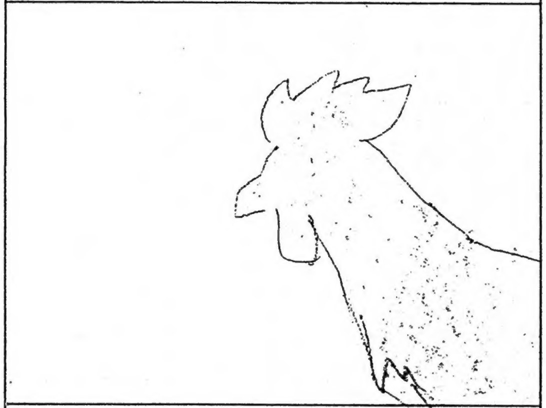
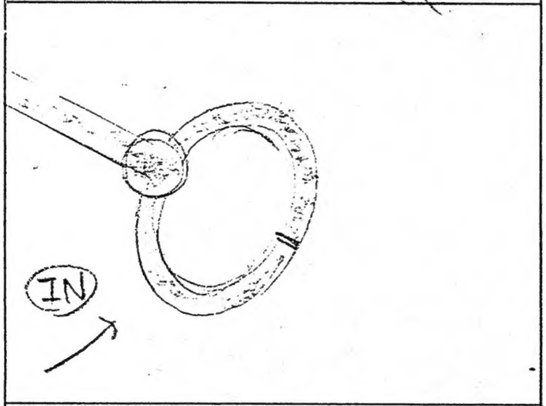
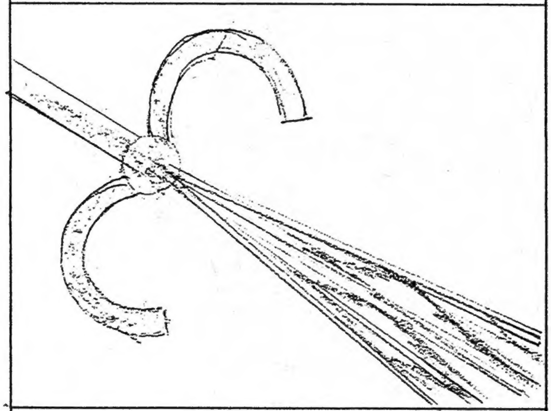
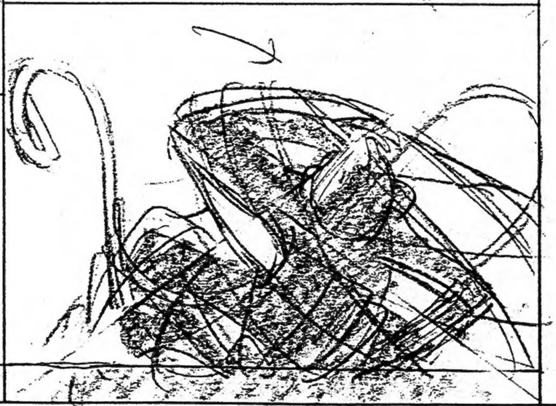
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		指をならす 七実。	(SE) パチッ!	4+0	
323		バッとドアが 開くと。 立っている三人娘 ⒶⒷⒸ		1+12	
324		ひるむ石蕗。 命令する七実。	(石) 「ゲゲッ!」 (七) 「押えて!」	2+0	
325		視力検査表 C-179兼用	石(OFF) や。 や。 や。や。や		
		その前を 走ってIN OUT するⒶⒷⒸ	↓ 「やめろ〜〜」	3+0	

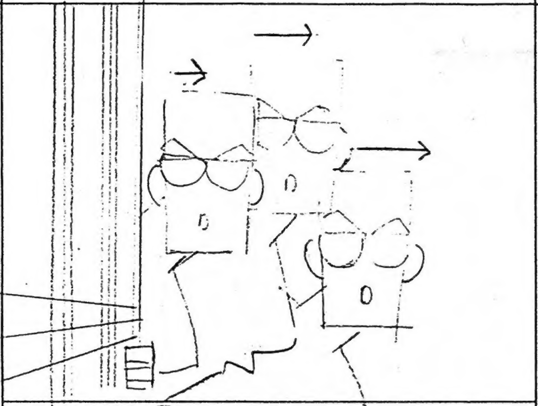
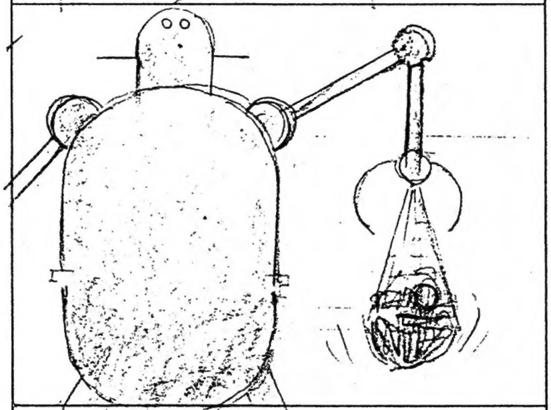
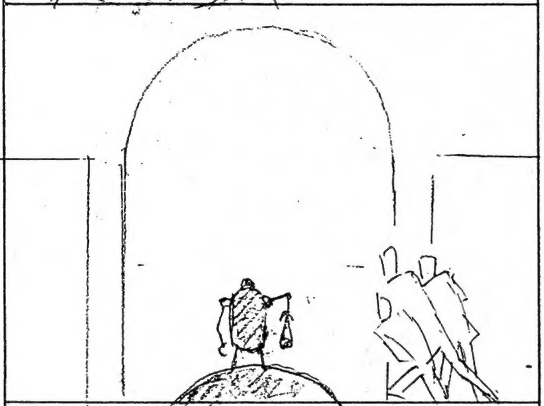
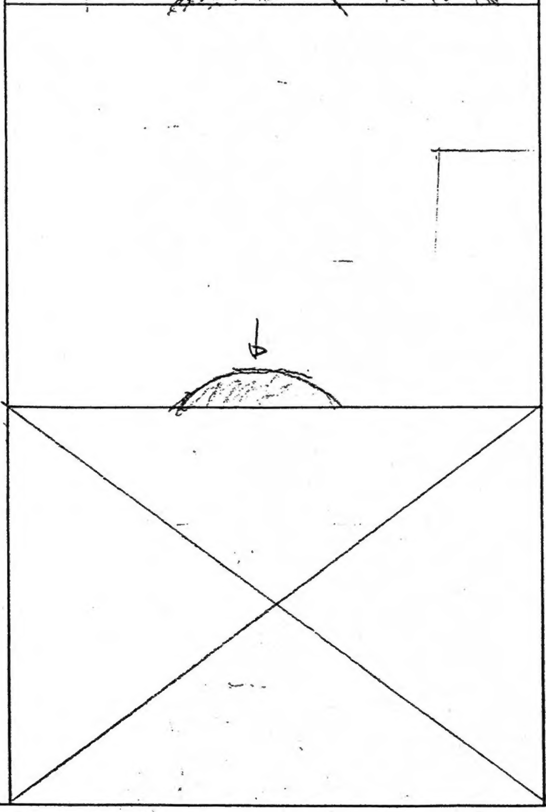
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
326	   	パラパラと 手帳を見る 七実。 パラパラを 止めて	石(OFF) 離せ——! 七美 なたなん 作戦その24?	5+0	

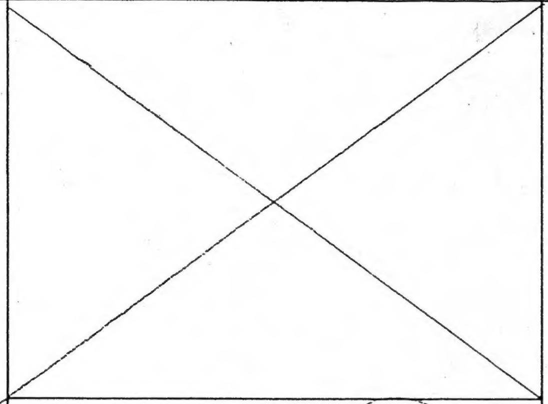
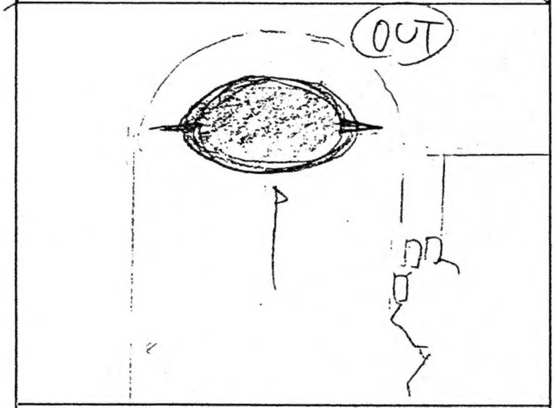
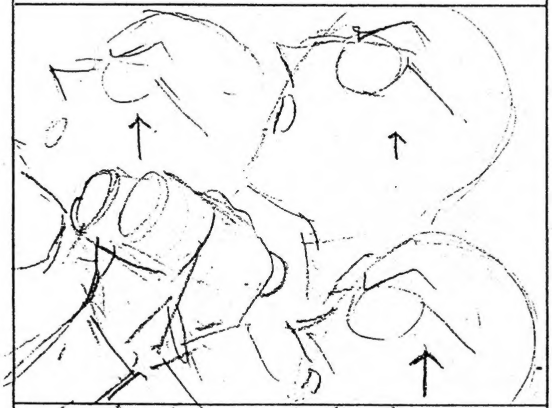
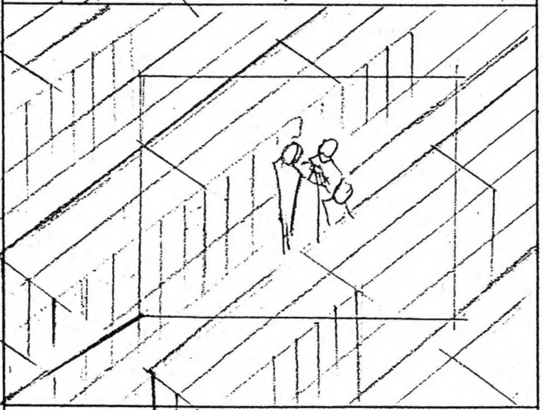
S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			(TD) 「わ〜〜 おしまいだあ。 そのページを読まれたら僕はおしまいだ〜〜」		
327		廊下(あればBANK) 遠くに響く声 浅く TB ストイトトオルガンの曲が流れて来る	SE パ パカパ	7+0	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
328		ガラスの向こうを (IN)(OUT)するC子。	(C子) 「号外、号外、 もうおしまーい。		
		クルクル回り ながら再び(IN)	もう、 おしまいだ〜〜！」	5+0	
329		ロバ (BGでステンドグラス の寄ったどこか)	(ロバ)(C子) 「どうして？」	1+12	
330		C子 (BGでステンドグラス の別のどこか)	(C) 「もう隠しきれない 私の秘密。		
		ロバの耳をつくる。	王様の耳は ロバの耳！」	4+12	

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
331		ネコ	ネコ (C子) 「ロバだったの?」	1+12	
332		C子	C 「おしい! ロバではありません		
	 	さっとしゃがんで			
		パッ..	実は、僕は、		
		パッ と服をぬぐ			

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
		 PAN DOWN するとサル。	女の子の皮をかぶったおさるだったのさ。モキー――」	8+0	
333		ニワトリ。	トリ（C子）「んまあ！なんたるハレンチ！この子はもうお嫁にいけないわ」	4+0	
334		ロボットの手がのびて来て、	ロボットの音（C子） ギー――…		
		捕かく網が打ち出される。	SE バシュ！	2+0	
335		網にからまるサル。	サル（C子） ウキ！？		

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
336		「おお〜」と 身を乗り出す 鈴木・山田・田中 (スライドカット いっぱい)	サル(C子) OFF キイ〜	2+0	
337		ロボットに つかまっている サル(C子) TB	キィー キキ	3+0	
338	 	山の頂上に ロボット。 スライドで 山の中へ没む。	キィー キキキ(ADで)		

S C	ピクチュア	内容	セリフ	秒数	M/E
			UFOの音 (C子) キュイン		
		山だと思ったが 実はUFO. 飛び去る。	キュイン キュイン キュイン	6+0	
339		「おおー」と 見ている3人。 (スライド、 それぞれ異る引き スピードで、 カットいっぱい)	キュイン キュイン キュイン	2+12	
340		ロッカーの林から 見上げている 3人. TB カットいっぱい	(いっぱい A・D)	5+0	
	to be continued.	アイキャッチ。		3+0	